

GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA

ACCADEMIA DEL GIOCO DIMENTICATO

LABORATORIO, EVENTI, BABY PARKING GRATUITO

Nei lab (al mattino dal 6 all'8 marzo dalle 10 alle 12 su prenotazione per le scuole o associazioni di volontariato, con particolare attenzione a quelle che si occupano di handicap) per la costruzione di bambole di pezza con paglia e bottoni. Nel pomeriggio Lab aperti a tutti/e per la realizzazione di costumi per bambole dalle ore 15 alle 18. Nel pomeriggio del 7 marzo, dalle 16 alle 19, importante conferenza sul tema “la Donna ed il gioco” con la partecipazione di alcune Associazioni milanesi. “Origini dell'8 marzo” 8 marzo ore 21, riflessioni e pensieri di un attore a cura di Loris Fabiani della Compagnia Florilegio sezione teatrale dell'Accademia, premio dedicato ad Antonio Monzeglio di Arciragazzi da sempre in prima linea.

SAB/DOM/LUN 10:00-12:00/15:00-19:00

AIACE

NERO E BIANCO, GOUACHE E RITMATO. SGUARDI DI DONNE SULLA VIDEOARTE

A.I.A.C.E. – Milano propone sabato 6 marzo 2010 un incontro con Marina Spada in cui la regista milanese spiegherà la genesi delle sue opere, proiettandone estratti. Per tutta la durata della manifestazione presso il laboratorio sarà possibile visionare i video più significativi dell'archivio di INVIDEO in cui emergono i diversi approcci al femminile a quest'arte in continuo divenire e avere un assaggio del lavoro di Ursula Ferrara, poliedrica artista, tramite la mostra di gouache e la proiezione dei suoi cortometraggi. Sarà l'occasione per raccogliere adesioni per la partecipazione ad un futuro seminario dell'artista in cui illustrerà la genesi e la realizzazione dei suoi video.

SAB/DOM 16:00-19:00 LUN 10:00-19:00, inaugurazione SAB 17:00

IL FISCHIO

MADE IN WOMAN

Il Fischio, con la collaborazione del 17° Filmfestival Sguardi Altrove, dell'archivio INVIDEO, dell' Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano e dell' Associazione Peonia propone una serie di eventi focalizzati sulla sensibilità musicale, cinematografica e teatrale femminile, con il prioritario obiettivo di un confronto tra la cultura italiana e quella cinese. Le tre

giornate saranno articolate tra proiezioni video, presentazione di testi poetici e teatrali cinesi, letti e recitati nelle due lingue, e una festa di presentazione del primo DVD musicale realizzato da Il Fischio su un'opera *Ferrovia Soprelevata* di Dino Buzzati e Luciano Chailly, con un cast prevalentemente femminile.

SAB 15:00-22:00 DOM 15:00-23:00 LUN 18:00-24:00

POLIFEMO

AUTORITRATTO AL FEMMINILE

Una ventina di fotografe ci hanno regalato il loro autoritratto. Nelle loro immagini all'icona preconfezionata del femminile si sostituisce una libera autorappresentazione in cui i concetti di identità e di corpo vogliono superare il clichè della donna come sollecitazione al desiderio e mostrare molteplici personalità che convivono. Fotografie di Giammaria Cifuni, Serena Clessi, Antonietta Corvetti, Elena Datrino, Margherita Del Piano, Mària Dinoia, Alessia Gatta, Chiara Goia, Nathalie Grounauer, Natascia Locati, Sara Moiola, Cristina Nunez, Chiara Rame, Stefania Re, Irene Rubiano, Roberta Valerio, Raffaella Vanosi.

SAB/DOM 15:00-19:00 LUN 10:00-19:00

PROCESS 4

INNOCENTI TRAME

Process 4 allestirà tre salotti di carta, una scenografia onirica all'interno della quale i visitatori potranno partecipare al rito femminile dell'accoglienza e della condivisione, mettendo mano al processo “creante”. In ogni salotto una grande scultura attenderà d'essere trasformata attraverso l'apporto individuale e collettivo. Una traccia sonora racconterà con la voce di donne di età e provenienza diverse l'esperienza della partecipazione femminile a momenti comuni di lavoro o di svago. Ogni giorno verranno offerti tè e biscotti e la possibilità di consultare una selezione di libri sulle arti e i mestieri femminili. Lunedì alle 19:00, un incontro con la scrittrice Francesca Ramos.

SAB/DOM 15:00-19:00 LUN 15:00-20:30

SHOWBIZ

DONNE IN ONDA

Excursus sulle forme di "iconizzazione" della figura della donna sia nei programmi televisivi in genere che nella pubblicità, partendo dalla nascita della televisione in Italia (anni cinquanta) fino ad oggi. Analisi del rapporto tra ruolo femminile familiare e pubblico, mansioni domestiche o professionali, maternità, ed ovviamente seduzione, fisicità, e appeal erotico. Spot pubblicitari esteri "al femminile" evidenziano, nel caso ci sia, la diversificazione dei modelli di riferimento nelle varie aree geografiche. Progetto a cura di Valeria Schiavoni e Fabrizia Vitaletti, editing Fabrizia Vitaletti.

SAB 15:00-19:00 DOM/LUN 11:00-18:00, inaugurazione SAB 17:00

STUDIO AZZURRO

CAGED SOULS

VIDEOINSTALLAZIONE PER ANIME E CORPI IN FUGA

Due finestre, due squarci sulla condizione di molte donne, ieri come oggi. Studio Azzurro ne denuncia la prigionia e rende omaggio alle vittime della tragedia dell'8 marzo. Le due finestre rappresentano uno sguardo su quello che è la figura della donna spesso imprigionata nella società, in retaggi culturali così come nel suo stesso corpo. In un crescendo di immagini, la figura femminile muovendosi all'interno dello spazio che la tiene imprigionata, cerca una via di fuga a livello mentale prima, per poi arrivare ad una vera e propria ribellione che la porta a cercare di evadere le barriere in cui è costretta.

SAB 17:00-22:00 DOM 17:00-23:00 LUN 17:00-23:00

PROGETTO ARIELLA VIDACH / AIEP

MUSA, INSTALLAZIONE PERFORMATIVA

MUSA trae spunto dalla ricerca sulla figura della compositrice e interprete barocca Barbara Strozzi, straordinario modello per il coraggio con cui riuscì ad affermare la propria arte in una società dominata dagli uomini. I contenuti dell'estratto provengono dallo spettacolo Musa, produzione realizzata in collaborazione con il festival "Milano incontra la Grecia" e che verrà presentato in prima nazionale il 10 marzo al Piccolo Studio Teatro di Milano. Nello spettacolo e nell'istallazione presentata, la danza supera il concetto di accompagnamento alla musica, per restituire un nuovo senso nella sovrapposizione dei due linguaggi, in un reiterato contrappunto con la partitura musicale.

LUN 21:00-21:30

DAGAD

DONNE IN CANTIERE

Il progetto si propone di analizzare la condizione delle donne nei cantieri edili con una tavola rotonda aperta al pubblico l'8 marzo alle 20:30. Questo appuntamento avvierà un osservatorio permanente “Donna in cantiere in paesi diversi”, che Laboratorio DAGAD guiderà nei prossimi anni. Attraverso partnership con istituzioni e organismi di categoria (ance/assimpredil) si acquisiranno dati, andamenti e opinioni. A seguire un'analisi delle condizioni in altri paesi. L'evento raccoglierà le testimonianze di diverse professioniste con incarichi in importanti aziende e progetti e sarà moderato da Beatrice Spirandelli. Ideatore Paolo Righetti, coordinatrice Chiara Rame.

LUN 20:30

CAREOF / DOCVA / VIAFARINI

TALK ABOUT

Lunedì 8 marzo dalle 11.00 alle 18.00 il DOCVA è aperto al pubblico per numerosi incontri e presentazioni in occasione degli eventi milanesi dedicati alla donna. Talk about rappresenta un momento di riflessione sulle tematiche femminili nell'ambito dell'arte e della cultura contemporanee. Careof e Viafarini,

Associazioni per la promozione dell'arte contemporanea, organizzano al DOCVA documentation center for visual arts diversi appuntamenti inerenti al tema: proiezione di lavori prodotti da artiste che riflettono sui diversi aspetti del mondo femminile, una mostra di libri sulle donne artiste attive sulla scena artistica contemporanea, incontri con curatrici. Durante la giornata si svolgeranno visite guidate al centro di documentazione e alle mostre presentate negli spazi espositivi.

LUN 11:00-18:00

MACCHINAZIONITEATRALI

TANGO FATAL

In occasione della Giornata Internazionale della Donna, MacchinazioniTeatrali propone un evento interamente declinato al femminile che prevede un concerto del gruppo "Tango Fatal", quintetto di artiste che propone una rilettura personale, europea e tutta al femminile di tango classico, tango nuevo e musiche originali. Il quintetto, composto da Sandra Cartolari (voce), Alessandra Fogliari (pianoforte), Elena Luppi (viola), Michela Tintoni (violino) e Anna Palumbo (fisarmonica e cahon), oltre ad esibirsi in numerosi festival e rassegne musicali in Italia e all'estero, si è recentemente aggiudicato il primo premio al Concorso Internazionale di Composizione "Tango Music Award" di Stoccarda.

LUN 22:30 (via Luigi Nono, 7)

ONE OFF / INDUSTREAL

CRAFTSWOMEN

Open House - Il laboratorio offrirà una panoramica dell'attività sottolineando come con le moderne tecnologie e con il digitale anche il lavoro dell'artigiano / modellista e' al femminile. Testimonianze di giovani donne designer, esperienze e progetti realizzati. Orientamento per le giovani interessate ad intraprendere la professione. Piccoli oggetti e ricami contemporanei. Il pubblico potrà interagire con il team scoprendo le potenzialità della tecnologia: creando piccoli oggetti in metacrilato o stoffa, o sbizzarrirsi nel ricamo contemporaneo personalizzando secondo il proprio gusto il best seller della collezione Industreal, Panier Percé – moderno canovaccio in porcellana.

LUN 09:00-13:00/14:00-18:00 (via Luigi Nono, 7)

TEATRO CIAK

NOTE FEMMINILI

L'Orchestra sinfonica Il Clavincembalo Verde, composta da 37 musiciste, 3 cantanti soliste e dirette dalla direttrice d'orchestra Margherita Colombo, eseguirà emozionanti arie tratte da opere che meglio esprimono, per vocalità, interpretazione e timbrica, i tratti della sensibilità femminile. In prima assoluta il maestro Angelo Mantovani eseguirà una composizione scritta per l'occasione.

LUN 18:30