

Scheda tecnica

Souvenir d'Italie. A nonprofit art story

A cura di	Patrizia Brusarosco e Milovan Farronato
Edito da	Mousse Publishing 392 pagg, colori
Testi di	Cecilia Alemani, Michela Arfiero, Stefano Baia Curioni, Chiara Bertola, Elena Bordignon, Giulia Brivio, Patrizia Brusarosco, Barbara Casavecchia, Luca Cerizza, Gail Cochrane, Giulio Ciavoliello, Anna Daneri, Roberto Daolio, Vincenzo De Bellis, Emanuela De Cecco, Giacinto Di Pietrantonio, Milovan Farronato, Davide Ferri, Beppe Finessi, Alessandra Galasso, Alessandra Galletta, Francesco Garutti, Mario Gorni, Elio Grazioli, Antonio Grulli, Andrea Lissoni, Simone Menegoi, Guido Molinari, Paola Nicolin, Hans Ulrich Obrist, Lisa Parola, Francesca Pasini, Cloe Piccoli, Alessandra Pioselli, Alessandro Rabottini, Gianni Romano, Pierluigi Sacco, Gabi Scardi, Marco Tagliaferro, Monica Thurner, Giulio Verago, Giorgio Verzotti, Angela Vettese, Andrea Viliani, Claudia Zanfi.
Progetti speciali	Linda Fregni Nagler, Alberto Garutti, Armin Linke, Eva Marisaldi, Adrian Paci, Alessandro Pessoli, Cesare Pietroiusti, Vedovamazzei.
Testimonianze di	Alessio Antonioli, Jonathan Baldock, Shane Campbell, Nicoletta Fiorucci, Susanna Gemmo, Benjamin Greber, Kim Jones, Francesca Kaufmann, Sefer Memisoglu, Nirith Nelson, Els van Odijk, Dragana Sapanjos, Julia Staszak, Alberto Tadiello, Scott Treleaven, Ulrich Vogl
Referenze fotografiche	Davide Bonasia, Santi Caleca, Alberto Callari, Paola Di Bello, Mario Gorni, Salvatore Licitra, Armin Linke, Rossana Lo Russo, Deborah Manca, Antonio Maniscalco, Roberto Marossi, Andrea Martiradonna, Agostino Osio, Giovanni Ricci, Isabella Rosa, Zeno Zotti
Coordinamento editoriale	Giulia Brivio, Monica Turner. Giulio Verago

A quasi venti anni dalla nascita di Viafarini, a coronamento di un periodo che ha portato alla nascita del DOCVA in collaborazione con Careof, vogliamo raccontare la storia e i protagonisti del mondo dell'arte contemporanea in Italia dal 1991 ad oggi tramite l'esperienza seminale di una delle prime realtà nonprofit italiane, in una pubblicazione che raccoglie testimonianze, documenti, immagini e testi inediti. Il volume si articola in 17 capitoli, che descrivono le attività fondamentali di un'organizzazione nonprofit.

1_ "From the Armin Linke Archive"

Il capitolo è costituito da immagini di mostre, allestimenti, personaggi che hanno animato gli anni '90 attraverso una selezione di fotografie dall'archivio di Armin Linke.

2_ "The Beginnings"

Contiene immagini fotografiche e testi che documentano lo start-up di Viafarini: le mostre inaugurali e i primi progetti di membership che hanno coinvolto la maggior parte degli artisti attivi in Italia di quel periodo; le prime collaborazioni con critici e curatori e una selezione della rassegna stampa su riviste nazionali e internazionali che riporta il contesto in cui Viafarini ha preso avvio.

3_ "First Show"

Racconta cronologicamente la storia dell'attività espositiva di Viafarini dal 1991 al 2010, utilizzando la grafica degli inviti e le immagini di alcune mostre.



4_ “Viafarini Live”

Un capitolo dedicato alle performance realizzate nel corso del tempo attraverso immagini fotografiche d'archivio.

5_ “Story of the Archive”

Dalla collaborazione con l'unico altro spazio indipendente di allora, Careof, alla nascita dell'archivio DOCVA, coinvolgendo coloro che si sono occupati della Visione Portfolio dalla fondazione dell'Archivio ad ora. Testi di: Mario Gorni, Gabi Scardi, Alessandra Galasso, Alessandra Galletta, Milovan Farronato.

6_ “Souvenir d'Italie”

Il capitolo raccoglie sotto forma di progetti speciali i pensieri e i ricordi in relazione alla loro esperienza con Viafarini di Alberto Garutti, Cesare Pietroiusti, Giancarlo Norese, Adrian Paci, Eva Marisaldi, Alessandro Pessoli e Vedovamazzei.

7_ “From Milano on the move to VIR”

Descrive le azioni intraprese negli anni per promuovere la mobilità per gli artisti italiani all'estero. Dalla creazione di Artbox, banca dati su borse di studio, premi, workshop e servizi per l'arte, alla mostra *Interplace Access* sugli spazi nonprofit in Italia e all'estero a cura di Tatiana Trouvé e Marion Baruch, fino al progetto *Milano on the move* con le studio visit di direttori di residenze internazionali e alla nascita di VIR Viafarini-in-residence. Il capitolo contiene un testo di Gabi Scardi sulla mobilità degli artisti italiani.

8_ “Outside projects”

Una panoramica sull'attività *extra moenia* di Viafarini

9_ “From Lazzaro Palazzi to Via Fiuggi...”

Un'indagine su quanto accaduto a Milano e in Italia in generale nell'ambito degli spazi autogestiti da artisti, spazi alternativi, spazi indipendenti dalla fine degli anni '80 ad oggi. A cominciare dallo spazio di via Lazzaro Palazzi e dalla Brown Boveri, passando per Via Fiuggi, fino all'attualità più stringente. Documenti, fotografie e testi inediti di Francesco Garutti, Luca Cerizza, Paola Nicolin, Stefano Bai Curioni, Angela Vettese, Pier Luigi Sacco.

10_ “Unknow Matters”

Dagli esordi come ufficio stampa di Maurizio Cattelan, agli “imprevedibili” stagisti come Paola Guadagnino e Vanessa Beecroft; a oggetti, immagini e progetti mai pubblicati rinvenuti nei portfolio in Archivio di alcuni artisti, alle attività nell'ambito del design e della moda....

11_ “From Critical Quest to Curatology”

In questa sezione i contributi teorici in ambito critico/curatoriale, a partire dal progetto *Critical Quest* (1993) a cura di Alessandra Galletta e Marco Senaldi, fino a *Curatology* (2009) a cura di Milovan Farronato. Materiali d'archivio si alternano a testi inediti.

12_ “Anatomy”

Seguendo un'inedita prospettiva si racconta nuovamente, attraverso “svelamenti”, la storia dell'Archivio e dei suoi materiali.

13_ “Education”

Una delle attività fondamentali di un'organizzazione nonprofit: formazione, didattica, rapporti con Accademie e Università, seminari, conferenze, workshop...



14_ “Italian Area”

Contributi critici per definire il paesaggio creativo italiano degli ultimi venti anni. Sono stati coinvolti una serie di critici italiani, in virtù di una collaborazione pregressa con Viafarini, a individuare e commentare un’opera contenuta nel sito www.italianarea.it. Hanno contribuito: Cecilia Alemani, Chiara Bertola, Barbara Casavecchia, Luca Cerizza, Giulio Ciavoliello, Anna Daneri, Roberto Daolio, Emanuela De Cecco, Giacinto Di Pietrantonio, Milovan Farronato, Beppe Finessi, Elio Grazioli, Andrea Lissoni, Guido Molinari, Lisa Parola, Francesca Pasini, Cloe Piccoli, Alessandra Pioselli, Alessandro Rabottini, Gianni Romano, Gabi Scardi, Marco Tagliaferro, Giorgio Verzotti, Andrea Viliari, Claudia Zanfi. Conclude il capitolo un testo di Hans Ulrich Obrist.

15_ “Portraits by Linda Fregni Nagler”

Ritratti da *Prove per un Annuario* di Linda Fregni Nagler.

16_ “London”

Un *focus* sugli artisti inglesi che hanno esposto in Viafarini agli esordi delle loro carriere: Mat Collishaw, Angus Fairhurst, Abigail Lane, Mona Hatoum, Martin Creed, Gillian Wearing, Tania Kovatz, Runa Islam.

17_ “Thanks to”

In questo capitolo Viafarini ringrazia tutti coloro che hanno contribuito alla nascita e allo sviluppo delle attività, dei progetti e delle visioni.