

Neri e Breviario, sguardi sul disegno contemporaneo

Domani una mostra in Pescheria

LA FONDAZIONE Pescheria Centro Arti Visive, questa la dicitura ufficiale, inaugura alle 18.30 di domani in corso XI Settembre una doppia personale dedicata a due artisti italiani delle ultime generazioni: Sergio Breviario (Bergamo, 1974) e Marco Neri (Forlì, 1968). Si tratta di una proposta che rientra nella programmazione dell'istituzione, che negli ultimi anni ha dimostrato un interesse specifico per l'arte italiana emergente, a partire dalle mostre personali di Cristiano Pintaldi e Francesco Gennari nel 2002, per proseguire con Stefano Arienti, Luigi Carboni, Flavio Favelli, Alfredo Pirri, Gianni Caravaggio e Giovanni Ozzola.

Sergio Breviario presenta *Prototipo di macchina per la conquista del mondo*, un'installazione ambientale di grande impatto appositamente realizzata per l'ex chiesa del Suffragio e dedicata alla percezione del disegno. «Disegnare non è riprodurre il visibile bensì scoprire se stessi e gli altri» spiega Breviario, che ha costruito una sorta di la-

boratorio dove la natura enigmatica e misteriosa dei disegni viene accentuata da un allestimento che trasforma lo spazio espositivo in un luogo misterioso e sacrale, dando origine ad un'esperienza visiva di grande suggestione. I disegni vengono collocati su teche poste ad altezze diverse, a comporre un percorso spaziale che ne esalta la componente metafisica.

IL LOGGIATO ospita *Passante incrociato* di Marco Neri che riunisce una serie di collages, acquerelli e tele realizzate dall'artista tra il 2009 e il 2012: uno storyboard del quotidiano che interpreta la solitudine esistenziale dell'umanità viaggiante in tempi di crisi, in un percorso visivo che parte dalla tradizione della pittura italiana e si sviluppa tra classico e contemporaneo. «Il "passante incrociato" in un certo senso è la traduzione civile del "milite ignoto", quel soldato sconosciuto che ogni giorno affronta la sua battaglia per la vita» spiega l'artista.

In occasione dell'inaugurazione verranno presentati i due cataloghi editi

da Silvana Editoriale.

Di Sergio Breviario, che vive e lavora a Milano, si ricordano le mostre *Drawings by two*, con Marco Bongiorno (Galleria Marie-Laure Fleisch, Roma 2011), *L'erba del re non fa crescere i fiori* (Fabio Tiboni arte contemporanea, Bologna 2010); *P.E.P.E.* (Galleria Piac, Ragusa 2007) e *Diciannove novantasei: mi edifico e ti guardo* (Viafarini, Milano 2006).

Marco Neri vive e lavora a Torriana, vicino Rimini; tra le sue mostre *Giardini* (Galleria Pack, Milano 2011), *Underworld* (Galleria Alfonso Artiaco, Napoli 2010), *Mars black* (Lucas Schoormans Gallery, New York, 2006), *Omissis* (Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, 2006), *Nesun Dogma* (Galleria Emilio Mazzoli, Modena 2004) e *Spazio Aperto* (Galleria d'Arte Moderna con Andrea Salvino, Bologna 2001).

La mostra resterà aperta fino al 9 dicembre con orario 10-12.30 e 16.30-20.

Lunedì giorno di chiusura.

Info: 0721.387651/653

