

Fuori MiArt la star è Picasso

Domani musei aperti fino a mezzanotte con i maestri del '900

www.ecostampa.it

PAOLA ZONCA

PICASSO alla Sala delle Cariatidi. Kandinsky alla Galleria di Arte Moderna. Modigliani al Palazzo della Ragione. Per chi non ha mai ammirato i capolavori d'arte moderna delle raccolte comunali (custoditi nei depositi in attesa di una collocazione definitiva al Museo del Novecento all'Arengario), in questo weekend si presenta un'occasione d'oro: una selezione di opere di grandi artisti viene eccezionalmente esposta nei principali musei cittadini, aperti domani, a ingresso ridotto o addirittura gratuito, fino alle 24.

L'iniziativa del Comune (che si ripete domenica, ma con orari e modalità d'accesso consuete) fa parte del ricco programma "Fuori salone" che quest'anno affianca MiArt, la mostra mercato d'arte moderna e contemporanea inaugurata ieri sera (e aperta al pubblico da oggi al 7

aprile) in Fieramilanocity. In mostra, domani notte, anche opere di altri maestri:

Casorati, de Chirico, Morandi e Boccioni a Palazzo Reale, Klee, Mondrian, Carrà e Guidi al Pac, Martini all'Acquario Civico. Ma non mancano altre manifestazioni.

ZONA TORTONA. L'intero quartiere si sintonizza con MiArt: 28 location accolgono incontri, video, installazioni e performance di artisti e gallerie traslocati temporaneamente nel quadrilatero di via Tortona, via Bergognone, via Savona e via Forcella. È il caso di *Help!* allo Showroom

del Superstudio Più, a cura di Silvia Fabbrì, una collettiva con asta a favore di Emergency che riunisce opere dai 30 euro in su. Sempre al Superstudio, le tele del graffitario Bros.

FABBRICA DEL VAPORE. Qui oggi alle 18.30 viene presentata la videoinstallazione *Kairos Il tempo emotivo*, un inter-

vento collettivo degli artisti lombardi e milanesi legato a un workshop tenuto da

Masbedo per la Scuola di arti visive dello Ied, anteprima della XII Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo. Sempre oggi, alle 18, con la mostra *This is the end* di Liliana Moro si inaugura il Docva (Documentation center for visual Arts), nato dall'unione tra le associazioni Careof e **Viafarini**.

PALAZZINA LIBERTY. Previsto anche lo spettacolo teatrale *Galleria* (stasera alle 21.30, largo Marzani d'Italia, ingresso libero), diretto da Andrea Martella, con il figlio d'arte Marco Morandi: una pièce ironica e pungente che mette ai raggi X miti veri e falsi, vizi e contraddizioni del sistema dell'arte. Tra i personaggi-simbolo, un giovane gallerista idealista squattrinato, il suo socio ignorante ma facoltoso, un giovane collezionista, un mercante d'arte spregiudicato.

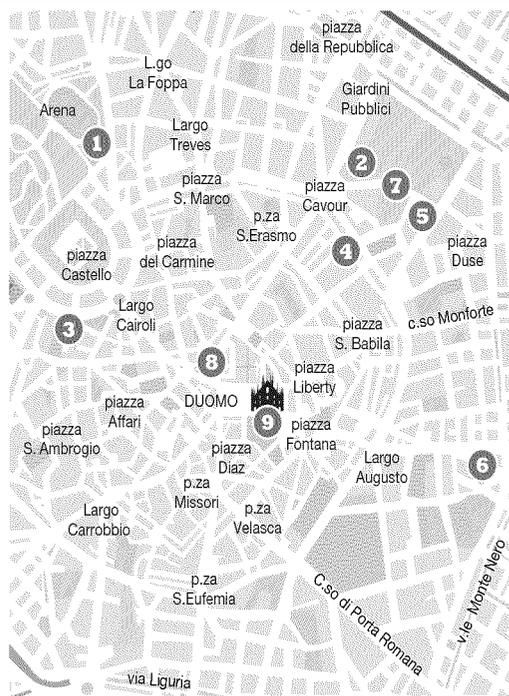
Tra i molti eventi che affiancano la mostra anche un'ironica pièce sul mondo delle gallerie d'arte con Marco Morandi

Le mostre in città

SABATO 5 APRILE DALLE 19.30 ALLE 24.00, INGRESSO GRATUITO

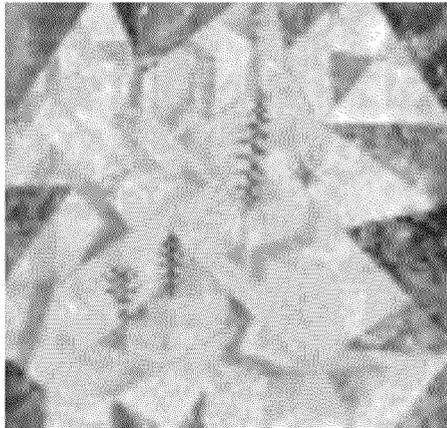
Le opere rimarranno esposte anche nella giornata di domenica 6 aprile (orari di apertura e modalità d'accesso consueti)

- 1 ACQUARIO CIVICO,** viale Gadio, 2
Arturo Martini, Torsolo di giovinetto, 1928, bronzo; Umberto Boccioni, Linee e forza di una bottiglia, 1912, bronzo
- 2 GALLERIA D'ARTE MODERNA,** via Palestro, 16
Wassily Kandinsky, Composizione 1916, acquarello e matita su carta
- 3 MUSEO ARCHEOLOGICO,** c.so Magenta, 15
Piero Marussig, Donne al caffè, 1924, olio su tela
- 4 MUSEO DI MILANO E DI STORIA CONTEMPORANEA,** Via S. Andrea, 8
Umberto Boccioni, Trittico degli stati d'animo, 1911, olio su tela
- 5 MUSEO DI STORIA NATURALE,** C.so Venezia, 55; Adolfo Wild, L'uomo antico, 1913, marmo



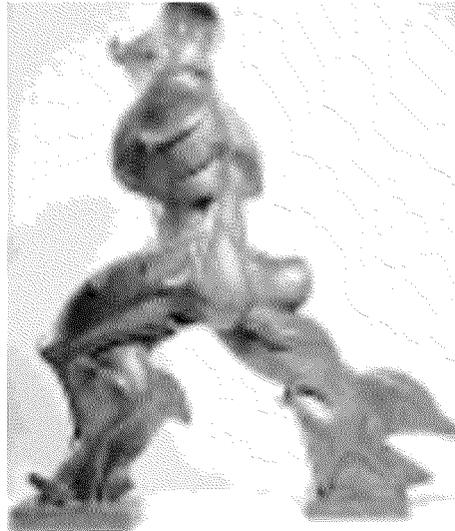
- 6 ROTONDA DELLA BESANA,** Via Enrico Besana 15
Umberto Boccioni, Forme uniche della continuità nello spazio, 1913, bronzo
- 7 PAC Padiglione D'Arte Contemporanea,** Via Palestro 14
Paul Klee, Wald Bau, 1919, tecnica mista; Piet Mondrian, Faro a Westkapelle, 1910, olio su tela; Virgilio Guidi, La visita, 1925, olio su tela; Carlo Carrà, Estate, 1930, olio su tela
- 8 PALAZZO DELLA RAGIONE,** Piazza dei Mercanti
Amedeo Modigliani, Ritratto di Paul Guillaume, 1916, olio su tela
- 9 PALAZZO REALE,** Piazza Reale 12
All'interno della mostra di Massimo Listri; Felice Casorati, Manichini (natura morta con manichini), 1922-24, olio su tavola; Giorgio De Chirico, Il figliol prodigo, 1922, olio su tela; All'interno della mostra di Giustino Chemello: Giorgio Morandi, Natura morta con palla, 1918, olio su tela; Umberto Boccioni, Dinamismo di un corpo umano, 1913, olio su tela; Sala delle Cariatidi; Pablo Picasso, Femme nue, 1907, olio su tela

CENTINARI.IT



PAUL KLEE

"Wald Bau", una tecnica mista del 1919 che sarà esposta domani sera al Pac all'interno della mostra di Witkin e Saudek



UMBERTO BOCCIONI

La celebre scultura in bronzo intitolata "Forme uniche della continuità nello spazio" (1913), un capolavoro futurista di Boccioni, sarà esposta domani alla Rotonda di via Besana



PABLO PICASSO

"Femme nue" olio su tela del 1907, uno dei pezzi più importanti delle civiche raccolte, esposto nella Sala delle Cariatidi di Palazzo Reale

