

Assessore Daniela Benelli  
Assessore alla Cultura, Culture e Integrazione della Provincia di Milano  
viale Vittorio Veneto 2  
20124 Milano

Milano, 4 maggio 2008

Con la presente si fa richiesta per l'erogazione di un contributo di Euro 27.500,00 alle iniziative organizzate da Viafarini per "InContemporanea2".

Si allega alla presente:

- progetto delle iniziative
- budget

In fede

Patrizia Brusarosco  
Presidente Associazione Viafarini

#### A-MILANO ON THE MOVE EDIZIONE 2008

La prima proposta per InContemporanea prevede di proseguire, sempre in collaborazione con la Provincia di Milano, nell'edizione 2008 di *Milano on the Move*, per continuare il programma sperimentato con successo nei due anni precedenti.

La finalità del progetto *Milano on the Move* è offrire a direttori di organizzazioni artistiche, critici e curatori stranieri l'opportunità di incrementare la conoscenza di quanto accade oggi in Italia nelle arti visive, invitandoli ad un soggiorno-studio di ¾ giorni a Milano.

I curatori saranno guidati allo studio degli artisti attraverso [www.italianarea.it](http://www.italianarea.it) ed i materiali del Centro di Documentazione Careof & Viafarini. Seguiranno una serie di visite agli studi degli artisti e di incontri con critici italiani.

Quest'anno si è pensato di invitare i tre curatori a ridosso dei tre giorni di InContemporanea, così da organizzare con loro una presentazione dei rispettivi programmi ed un dibattito alla Triennale, nell'ambito della programmazione della sala incontri.

Gli invitati sono:

- Nirith Nelson, direttore del JCVA Jerusalem Center for the Visual Arts di Gerusalemme
- Alessio Antonioli, direttore di Gaswork di Londra
- Kaja Pawelek, direttrice del Centrum Sztuki Wspolczesnej - Centre for Contemporary Art di Varsavia

#### B-LANDSCAPES, INSTALLAZIONE DI SIMONE TOSCA PER L'ARCHIVIO ARTISTI

Si propone di presentare in anteprima nell'ambito di inContemporanea *Landscapes* di Simone Tosca. All'artista è stato chiesto di progettare un'installazione ambientale all'interno della quale ospitare una postazione dedicata alla consultazione del sito Italian Area e degli altri siti del DOCVA Documentation Center for Visual Arts, che sarà inaugurato alla Fabbrica del Vapore il 4 aprile 2008. *Landscapes* è stata commissionata al giovane artista Simone Tosca nell'ambito di una collaborazione tra Viafarini, ideatore di Italian Area, Artegirovane e le Camere di Commercio di Milano e Torino, suoi promotori fin dagli esordi, UniCredit Group, che ha permesso la realizzazione dell'opera, e il MAMBo di Bologna, che acquisirà in comodato l'opera nella propria collezione. Simone Tosca è stato invitato da una commissione composta da Walter Guadagnini, Gianfranco Maraniello e Angela Vettese; il comitato scientifico di Italian Area è composto da Chiara Bertola, Milovan Farronato, Gabi Scardi e Angela Vettese.

Dopo la prima presentazione di *Landscapes* alla Triennale di Milano, nell'ambito della manifestazione *inContemporanea la rete dell'arte* promossa dalla Provincia di Milano, l'installazione sarà portata ad ArtForum Berlino nel novembre del 2008.

*Landscapes* è un'installazione audio-luminosa costituita da un soffitto di moduli iridescenti che variano di intensità e colore in sincrono con il sonoro, un insieme di loop e di frammenti audio ricavati da registrazioni e campionamenti dal vivo, in contesti paesaggistici di varia natura.

*Landscapes* è una variazione sul genere del dipinto di paesaggio. Un iper-dipinto, in quanto alcuni elementi portanti del concetto di pittura, come colore e illusione, cedono parzialmente il passo alla sua classica componente bidimensionale, trasfigurata però in questo caso da semplice condizione geometrica a modello percettivo.

Il suono definisce lo spazio pittorico attraverso elementi illusori e conferisce all'opera una dimensione temporale che viene in realtà cortocircuitata dall'utilizzo reiterato del loop.

*Landscapes* è una sorta di paesaggio sospeso in un eterno presente, creato in astratto ma lontano dalle spinte ideologiche, morali, concettuali e politiche dei codici dell'arte astratta.

UDGET

In Euro

A-MILANO ON THE MOVE EDIZIONE 2008

|                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| viaggi                               |                       |
| andate/ritorno x 3 critici stranieri | 2.000,00              |
| alloggio                             |                       |
| 5 notti x 3 critici Euro 150 cad     | 2.250,00              |
| x diem                               |                       |
| diaria Euro 50 x 5 gg x 3 critici    | 750,00                |
| taxi, spostamenti                    | 1.000,00              |
| cene ospitalità                      | 1.000,00              |
| fee critici                          | 900,00                |
| curatori Archivio Viafarini          | 4.000,00              |
| costi di organizzazione              | 3.000,00              |
| <b>Totale</b>                        | <b>Euro 15.500,00</b> |

B-LANDSCAPES DI SIMONE TOSCA

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| hallacciamento internet        | 1.000,00             |
| curatela                       | 3.000,00             |
| organizzazione e comunicazione | 3.000,00             |
| <b>Totale</b>                  | <b>Euro 7.000,00</b> |

c- COLLABORAZIONI

|                   |   |   |
|-------------------|---|---|
| Giordana Ferri    | I | Euro 11.000,00 lordi comprensivo ritenute |
| Maria Rosa Sossai |   | Euro 800,00 lordi comprensivo ritenute    |
| Fotografo         |   | Euro 1.000,00 lordi comprensivo ritenute  |
| Rimborsi spesa    |   | Euro 1.500,00                             |
| <b>Totale</b>     |   | <b>Euro 14.300,00</b>                     |

---

**contributo richiesto** **Euro 27.500,00**