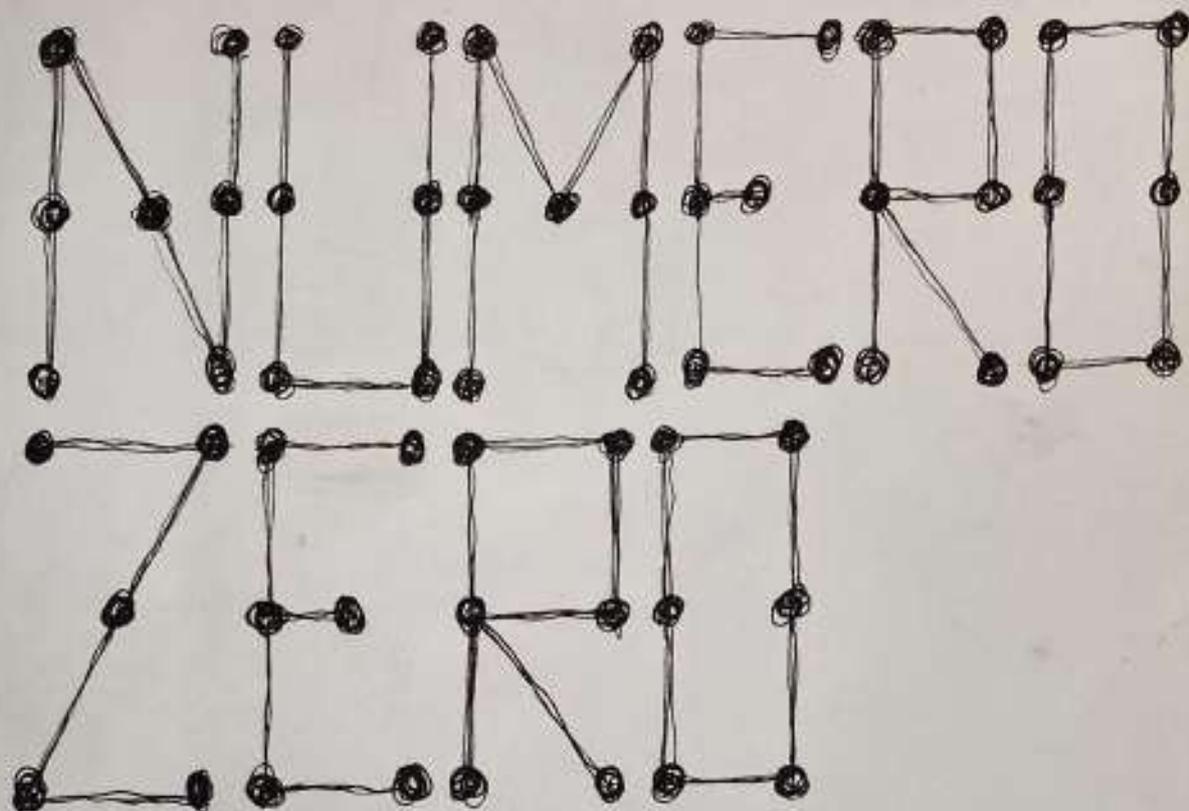


● 22 MARZO ● 2 APRILE ● 2006



*in* CONTEMPORANEA

# VIAFARINI

Associazione per la promozione della ricerca artistica. Dal 1991 lo spazio non-profit Viafarini organizza un Centro per l'Arte Contemporanea con attività espositiva e servizi di documentazione con l'obiettivo di promuovere e divulgare la ricerca artistica contemporanea italiana: il primo esempio di Kunstverein in Italia. Viafarini è diventata un punto di riferimento per gli artisti, i critici e gli appassionati a livello internazionale. L'attività espositiva ha permesso a tanti artisti giovani, molti diventati poi famosi, di segnalarsi al pubblico, oltre che di ospitare a Milano installazioni di artisti stranieri internazionalmente noti, tra cui Martin Creed, Gillian Wearing, Mona Hatoum, Jimmie Durham, Vito Acconci, Rosemarie Trockel, Tobias Rehberger, Maja Bajevic, Marina Abramovic Class, Nic Hess, Mathilde ter Heijne, Federico Herrero, Katharina Grosse.

Il Centro di Documentazione Arti Visive Careof & Viafarini, creato nel 1995 assieme con l'associazione Careof, è finalizzato alla raccolta e alla diffusione di informazioni per gli artisti, gli operatori e il pubblico. Comprende i servizi di Biblioteca Specializzata, Archivio Giovani Artisti, Banca Dati Opportunità ArtBox ed è consultabile on line agli indirizzi: [www.bibliobit.it](http://www.bibliobit.it), [www.portfolioonline.it](http://www.portfolioonline.it), [www.italianarea.it](http://www.italianarea.it), [www.undo.net/artbox](http://www.undo.net/artbox).

<sup>1</sup>"Thin Line", 2005,

veduta dell'installazione di Marinella Senatore

<sup>2</sup>Katharina Grosse, "If Music No Good I No Dance", 2005, veduta dell'installazione

<sup>3</sup>Tobias Rehberger, Luci diffuse

## Milano on the move

### Studio Visit, Tavola rotonda

30 marzo, ore 11.30-13.30

MiArt, Fieramilanocity padiglione 15

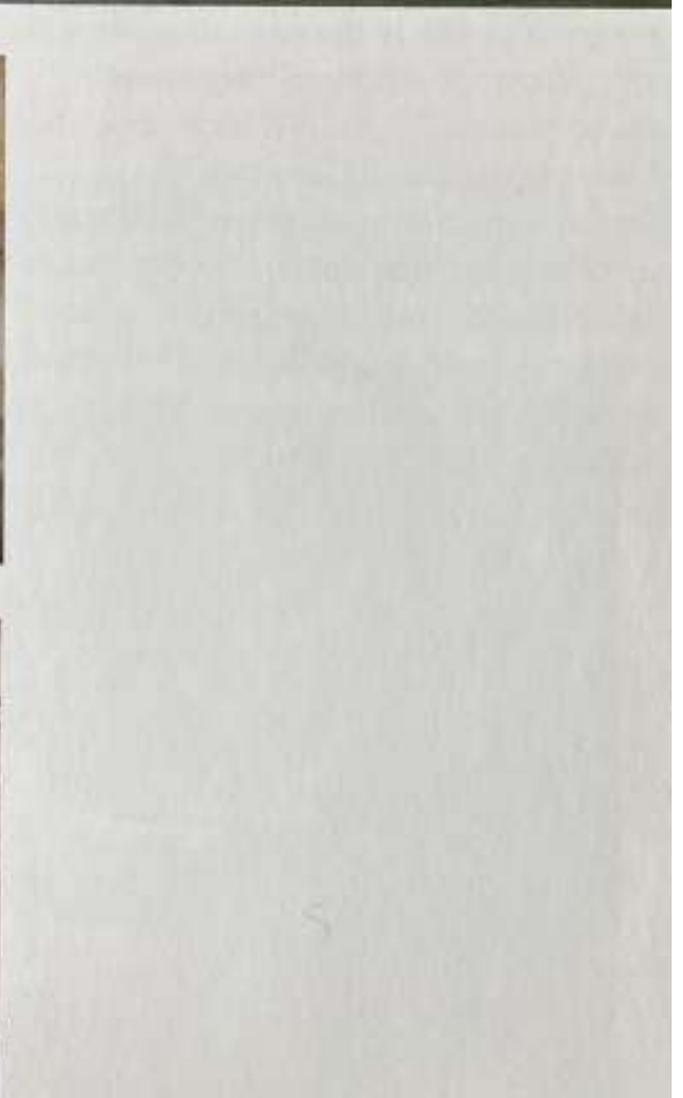
**Archivio Aperto**, Viafarini,

via Farini 35, 22 - 31 marzo

(da martedì a sabato, ore 15/19)

Viafarini invita quattro direttori di prestigiosi programmi di residenza per artisti a compiere un soggiorno di ricerca sulla scena artistica italiana, attraverso la visita in studio e la messa a disposizione del Centro di Documentazione careof & Viafarini. La finalità è favorire la mobilità degli artisti italiani. Karin Eklund (direttrice Delfina Projects, Londra), Els van Odijk (direttrice di Rijksakademie, Amsterdam), Christoph Tannert (direttore Künstlerhaus Bethanien, Berlino) e Euridice Arratia (comitato Art-Omi, New York) presenteranno, inoltre, la propria attività al pubblico in occasione della tavola rotonda a MiArt. *Archivio Aperto*: per dieci giorni si potranno liberamente consultare i portfolio degli artisti selezionati dagli attuali curatori dell'archivio, Milovan Farronato e Gabi Scardi, e dai curatori delle residenze.

*Milano on the move* è sostenuto, inoltre, dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - Direzione Generale Architettura e Arte Contemporanea DARC.



Riconoscere la vitalità di Milano, esprimerne le energie attive, l'attitudine alla creatività e all'innovazione. Questo desidera fare la Provincia di Milano attraverso il sostegno conferito alla cultura del presente e all'arte contemporanea in particolare in quanto filtro privilegiato della sensibilità e delle istanze fondamentali dei nostri giorni. In questo ambito Milano ha infatti molto da offrire: conta il maggior numero di gallerie italiane di eccellenza, le fondazioni più interessanti, un numero importante di associazioni culturali per la promozione dell'arte emergente, accademie per la formazione dei giovani artisti e collezionisti attenti e lungimiranti, oltre a un numero importante di istituzioni prestigiose. La comunità artistica della città è dinamica, propositiva e aggiornata, internazionale.

Il progetto *inContemporanea la rete dell'arte* promosso dalla Provincia di Milano vuole essere un modo nuovo per sostenere e valorizzare l'attività artistica che si svolge nell'area milanese mettendo in comune, tra tutti i suoi attori, pubblici e privati, energie e risorse. Il lavoro intende articolarsi nel corso

dei prossimi anni in una variegata serie di attività intese ad incidere su diversi ambiti operativi legati alla produzione e diffusione dell'arte attuale.

*inContemporanea* ha già preso avvio con una serie di attività tra cui le conferenze della serie *Perché non parli?*.

Primo vero evento di *inContemporanea*, a ridosso della fiera di Arte Moderna e Contemporanea di Milano *MiArt*, è *numero zero*: dieci giorni durante i quali si attiveranno i principali protagonisti della scena creativa milanese, dagli spazi istituzionali - lo Spazio Oberdan per primo - alle gallerie, alle fondazioni, alle 16 associazioni non-profit principali della città.

*InContemporanea* nasce dalla consapevolezza che la valorizzazione e promozione dell'arte contemporanea ha e può avere un ruolo importante nella qualificazione della città di Milano e nel restituire senso di appartenenza ai suoi abitanti e che solo attraverso il sostegno della cultura del presente e la sua primaria considerazione quale risorsa per lo sviluppo economico e sociale ci si può proiettare nel futuro e in Europa.

Daniela Benelli  
Assessora alla cultura, culture e integrazione  
della Provincia di Milano

*Assessore alla Cultura,  
culture e integrazione*  
Daniela Benelli

*Direttore Centrale  
Cultura e Turismo*  
Pia Benci

*Coordinamento*  
Angelo Cappellini  
Massimo Cecconi

*Organizzazione  
e coordinamento progetto*  
Bianca Aravecchia  
Caterina Aurora  
Antonella Gradellini  
*con la collaborazione di*  
Valentina Briguglio  
Giordana Ferri

*Servizio Comunicazione*  
Responsabile  
Marco Piccardi  
Ufficio Stampa  
Pinuccia Merisio  
Paola Di Andrea  
*Pagina web*  
Stefania Della Zizza  
Glamm

*Consulenza scientifica*  
Gabi Scardi

*Consulenza all'organizzazione  
e al coordinamento progetto*  
Simona Bordone  
Alessandra Pioselli

*Grafica*  
46xy

*Web-site*  
UnDo.Net

*Documentazione video a cura di*  
Scuola di Arti Visive dell'Istituto  
Europeo di design, Milano  
Medialogo - Servizio Audiovisivi  
della Provincia di Milano

*Servizi tecnici*  
Saverio Camarca  
Luca Carovelli  
Caterina Casati  
Saverio Pullano  
Paolo Sigrisi  
Marco Occhipinti  
Gianni Molari

Molte sono le persone  
che hanno collaborato in modo diretto  
o indiretto con suggerimenti, critiche,  
discussioni appassionate, dubbi,  
suggerimenti alla nascita  
di *inContemporanea*. La *rete dell'arte*  
e a questo *numerozero*.  
Un grazie sentito a tutti e in particolare a:  
Ketti Albieri, Elio Citelli,  
Stefano Panichi,  
Linda Pelati, Manuela Rivolta,  
Simonetta Roncaglia

## i luoghi di *numerozero*

### 1. A ARTE STUDIO INVERNIZZI

Via Domenico Sciarlati 12  
Medazzioni

### 2. ARTANDGALLERY

Via Anese 5  
Gli occhi della città  
Tagliavere

### 3. ARTOPIA

Via Lezzano Papi 2  
Interfuit

### 4. ARTRA

Via Ludovico Sottala 6  
Stalide

### 5. ASSAB ONE

Via Assab, 1  
Tracce di un seminario  
Federico Pietrella-Assab One

### 6. ANTONIO BATTAGLIA

Via Civasse 5  
For tour safety

### 7. GALLERIA BELVEDERE

Via Santa Maria Valle 5  
Photomatic d'Italia  
Omaggio a Franco Vaccari

### 8. STUDIO CANNAVIELLO

Via Antonio Stoppani 15  
Sophie Schama

### 9. GLAUCO CAVACIUTI ARTE

Via Vincenzo Monti 28  
CrackingArt

### 10. ANTONIO COLOMBO ARTE CONTEMPORANEA

Via Solferino 44  
Andrea Mastrovito

### 11. C/O CAREOF FABBRICA DEL VAPORE

Via Luigi Nono 7  
Whalesland  
Live di Ovo e di invernamento

### 12. MONICA DE CARDENAS

Via Francesco Vigano 4  
Veicoli

### 13. ALESSANDRO DE MARCH

Via Rigolo 1  
Bunker

### 14. 10.21 DIECI.DUEI INTERNATIONAL RESEARCH CONTEMPORARY ART

Largo Isabella D'Aragona 1  
ang. Via Bocconi 1  
Metabolà

### 15. EX MAGAZZINO MERCI DI PORTA GENOVA

Via Valenza 2  
Esterni  
Museo d'arte momentanea

### 16. FABBRICA EOS

Piazza Balamonti 2  
Vento divino

### 17. FONDAZIONE MUDIMA

Via Tadino 26  
Gérard Garouste  
Opere recenti e Indianes

### 18. FONDAZIONE PRADA

Via Fogazzaro 36  
Tom Sachs

### 19. FONDAZIONE STELLINE

Corso Magenta 61  
La città di Leonardo  
L'arte contemporanea, Milano  
e Leonardo: Gianni Caravaggio,  
Francesco Gennari,  
Pietro Roccasalva

### 20. FIERAMILANOCITY

Padiglione 15, MiArt  
Studio visit, Tavola rotonda  
Tavola rotonda  
Independent Spaces  
and Models of Curatorship

### 21. GALICA ARTE CONTEMPORANEA

Viale Bigny 41  
Arcangelo Sassolino

### 22. IERIMONTI GALLERY

Via Gustavo Modena 15  
Video Portraits

### 23. IL LABORATORIO

Via Procaccini 14  
Ci sto dentro  
Pratiche del margine  
Papié

### 24. IL TORCHIO COSTANTINI ARTE CONTEMPORANEA

Via Crema 8  
Le parole come parole

### 25. ISOLA DELL'ARTE STECCA DEGLI ARTIGIANI

Via Confalonieri, 10  
La scelta della gente  
The people's choice

### 26. ANTONIA JANNONE DISEGNI DI ARCHITETTURA

Corso Garibaldi 125  
Architettura Immaginarla

### 27. LE CASE D'ARTE

Via Gorani 8  
Greta Matteucci

### 28. LORENZELLI ARTE

Como Buenos Aires 2  
Sotto la luce

### 29. FEDERICO LUGER

Via Felice Casati 26  
Gallerie di Chelsea

### 30. MY OWN GALLERY

Via Tortona 27 bis  
Dolls  
Hojo per una democrazia  
directa IX  
Street Capter # 2

### 31. NEON FABBRICA DEL VAPORE

Via Procaccini 4  
History of disappearance

### 32. NO GALLERY

Via Matteo Bandello 14  
Antoni Muntadas

### 33. D'ARTOTECA

Via Pastrengo 12  
RESET >> FORWARD  
Isola Sonore

### 34. OBRAZ

Vicolo Lavanda 4  
Piccolo paesaggio

### 35. PIAZZA DUOMO

angolo via Dretici  
Cinebox  
Omaggio a Franco Vaccari

### 36. PISCINA ROMANO

Via Ampère, angolo via Zanola  
Geografie di un non luogo  
No sense 1

### 37. RUBIN

Via Borvesin de la Riva 5  
Alessandra Giovannoni

### 38. LIA RUMMA

Via Solferino 44  
Urv-Arà

### 39. SENO

Via Civasse 11  
Teatrini di Lucio Fontana  
ambientati in un spazio  
con mobili di design  
degli anni 1965-70

### 40. SPAZIOTEMPORANEO

Via Solferino 56  
Junko Imada: opere recenti

### 41. SPAZIO OBERDAN

viale Vittorio Veneto, 2  
Ecco Uomo. [33-1]  
artisti contemporanei  
da collezioni private a Milano  
Parata  
Incontro  
con Francesca Comisso  
sul tema dell'installazione,  
nell'ambito del ciclo  
"Perché non parli. Fatti d'arte"  
Education and protection  
of our Children # 3  
Spazio pubblico e arti  
per lo sviluppo di un'identità  
culturale condivisa

### 42. SPIRALE ARTE

Corso Venezia 21  
Conseguenze dell'amore

### 43. THE FLAT-MASSIMO CARASI

Via Vaina 2  
The same

### 44. TUFANOSTUDIO25

Viale Cal di Lana 14  
Creare lasciando creare  
Work in progress  
Ordinatamente caotico

### 45. UNOROSSODUE

Via Beltruffo 12  
Anatomy revised

### 46. VIAFARINI

Via Carlo Farini 35  
Archivio aperto  
Cartello n. 1 - Intercultura

### 47. VIA TORINO 56

Videopassages