

**Viafarini** è stata fondata da Patrizia Brusarosco nel 1991 come organizzazione non profit per la promozione della ricerca artistica contemporanea, su modello degli spazi americani e dei Kunstverein europei. Nel 1994 inizia la collaborazione con Careof e con il Comune di Milano Settore Tempo Libero: nasce così il Centro di Documentazione Arti Visive Careof & Viafarini. Nel 2008 Viafarini apre una nuova sede presso la Fabbrica del Vapore, dove insieme a Careof inaugura il **DOCVA Documentation Center for Visual Arts**. Presso la sede storica di via Farini 35 si avvia il programma VIR Viafarini-in-residence.

La **mission** dell'associazione è far conoscere i giovani artisti italiani nel sistema dell'arte contemporanea; promuovere la mobilità degli artisti quale condizione per la loro crescita professionale, anche a livello internazionale e ampliare il pubblico interessato all'arte contemporanea.

Viafarini ha uno **spazio espositivo**, concepito come "project room" e dedicato alla promozione della scena emergente in Italia, nonché a offrire una finestra sulla scena artistica internazionale. Negli anni è divenuta un punto di riferimento per artisti giovani ed emergenti, molti di essi diventati poi famosi, tra cui Simone Berti, Pierluigi Calignano, Pierpaolo Campanini, Gianni Caravaggio, Letizia Cariello, Maggie Cardelùs, Valerio Carrubba, Gea Casolaro, Maurizio Cattelan, Paolo Chiasera, Roberto Cuoghi, Paola Di Bello, Elisabetta Di Maggio, Lara Favaretto, Giuseppe Gabellone, Stefania Galegati, Anna Galtarossa, Piero Golia, Massimo Grimaldi, Giovanni Kronenberg, Luisa Lambri, Claudia Losi, Margherita Manzelli, Eva Marisaldi, Laura Matei, Margherita Morgantini, Sabrina Mezzaqui, Liliana Moro, Alessandro Pessoli, Gabriele Picco, Cesare Pietroiusti, Alex Pinna, Paola Pivi, Pietro Roccasalva, Lorenzo Scotto di Luzio, Alessandra Tesi, Luca Trevisani, Patrick Tuttofuoco, Enzo Umbaca, Nico Vascellari, Vedovamazzei, Italo Zuffi.

Fra gli artisti internazionali: Marina Abramovic, Vito Acconci, Maja Bajevic, Martin Creed, Jimmie Durham, Katharina Grosse, Mona Hatoum, Federico Herrero, Nic Hess, Runa Islam, Hans Op de Beeck, Tobias Rehberger, David Renggli, Rosemarie Trockel, Gillian Wearing.

Oltre all'attività espositiva, Viafarini organizza **attività didattiche** che prevedono visite guidate, conferenze e presentazioni, oltre a workshop rivolti agli artisti e programmi di stage per futuri operatori dell'arte.

Al fine di offrire strumenti di informazione e divulgazione sulla ricerca artistica contemporanea, raccoglie **saggi e cataloghi** e organizza un servizio di visione e raccolta di portfolio di artisti italiani, che confluiscono nell'**Archivio Portfolio**. Il materiale, consultabile con database correlati, è a disposizione del pubblico per ricerche e approfondimenti.

**Italian Area**, un progetto nato con lo scopo di documentare online la scena artistica italiana dagli anni '80 a oggi. Il comitato scientifico è composto da Chiara Bertola, Milovan Farronato, Gabi Scardi e Angela Vettese.

Al fine di favorire la **mobilità** degli artisti italiani, Viafarini mette in atto una serie di relazioni tra gli artisti e le organizzazioni internazionali con cui è in contatto grazie alla banca dati opportunità ArtBox.

Tali **servizi di documentazione** rientrano nelle attività del DOCVA, organizzato da Careof e Viafarini.

Il programma **VIR Viafarini-In-residence** offre ad artisti e curatori la possibilità di trascorrere un periodo di ricerca a Milano, con l'intento di promuovere il confronto e lo scambio di esperienze tra differenti realtà culturali.

Inoltre Viafarini promuove **progetti esterni**, sostenendone l'organizzazione, la curatela e la comunicazione. Partecipa a convegni e iniziative di network con altre organizzazioni, in Italia e all'estero, oltre a mettere a disposizione il proprio know-how e i relativi strumenti per realizzare **progetti artistici in collaborazione** con diversi partner, siano essi istituzioni culturali o imprese.

**Viafarini** was founded in 1991 by Patrizia Brusarosco as a non profit organization for the promotion of contemporary artistic research, taking the American examples and the European Kunstverein as models. Since 1994 Viafarini collaborates with Careof and the Youth Department of the Milan City Council, making the Careof & Viafarini Documentation Center for Visual Arts come to life. In 2008 Viafarini moves its activities to the Fabbrica del Vapore, where together with Careof it opens the **DOCVA Documentation Center for Visual Arts**. Its original premises in via Farini 35 are now dedicated to the VIR Viafarini-in-residence program.

The **mission** of the organization is to facilitate the debut of young Italian artists in the contemporary art world; to foster artists' mobility as condition for their professional growth, also at international level; and to widen the public interested in contemporary art.

Viafarini has an **exhibition space** conceived as a "project room", devoted to promoting Italy's emerging art scene, as well as offering a view on the international art scene. Viafarini has become a point of reference for young and emerging artists—many of them now famous—, among them Simone Berti, Pierluigi Calignano, Pierpaolo Campanini, Gianni Caravaggio, Letizia Cariello, Maggie Cardelus, Valerio Carrubba, Gea Casolaro, Maurizio Cattelan, Paolo Chiasera, Roberto Cuoghi, Paola Di Bello, Elisabetta Di Maggio, Lara Favaretto, Giuseppe Gabellone, Stefania Galegati, Anna Galtarossa, Piero Golia, Massimo Grimaldi, Giovanni Kronenberg, Luisa Lambri, Claudia Losi, Margherita Manzelli, Eva Marisaldi, Laura Matei, Margherita Morgantini, Sabrina Mezzaqui, Liliana Moro, Alessandro Pessoli, Gabriele Picco, Cesare Pietroiusti, Alex Pinna, Paola Pivi, Pietro Roccasalva, Lorenzo Scotto di Luzio, Alessandra Tesi, Luca Trevisani, Patrick Tuttofuoco, Enzo Umbaca, Nico Vascellari, Vedovamazzei, Italo Zuffi.

Among the internationally known artists: Marina Abramovic, Vito Acconci, Maja Bajevic, Martin Creed, Jimmie Durham, Katharina Grosse, Mona Hatoum, Federico Herrero, Nic Hess, Runa Islam, Hans Op de Beeck, Tobias Rehberger, David Renggli, Rosemarie Trockel, Gillian Wearing.

Besides the exhibition activities, Viafarini organizes **educational activities** comprising guided tours, lectures and presentations, as well as workshops for artists and internship programs for future art professionals.

In order to offer appropriate means for information and divulgation related to contemporary art, Viafarini collects **catalogs and publications**, and organizes a portfolio service by means of which artists' books are viewed by a curator and gathered in the **Portfolio Archive**. All materials are filed in related databases and made available to the public for consultation for study and research purposes.

**Italian Area**, an online documentation about the Italian art scene from the end of the 80's to the present day. The scientific committee is composed of Chiara Bertola, Milovan Farronato, Gabi Scardi and Angela Vettese.

In order to foster Italian artists' **mobility**, Viafarini builds upon a series of relationships between the artists and the international organizations it is in touch with thanks to ArtBox, a database about opportunities for artists and art professionals.

These **documentation services** are part of the services run by DOCVA, organized by Careof and Viafarini.

The **VIR Viafarini-In-residence** program allows artists and curators to spend a research period in Milan, with the intent to foster debate and exchange within different cultural realities.

Viafarini promotes **outside projects**, by supporting its organizational, curatorial and communication aspects, and participates in conventions and networking initiatives involving other organizations, in Italy and abroad.

Viafarini further makes its know-how and instruments available to different partners—be it



cultural institutions or companies—for **collaborative art projects**.