

LETTERA MOTIVAZIONALE

Roberto Fassone

La residenza di Viafarini rappresenterebbe per la mia ricerca un' ottima opportunità per diverse ragioni.

- I. Il costante e sempre vivo interesse nel sottoporre il mio lavoro in nuovi contesti, che diano la possibilità di espandere e rendere più proficua la mia ricerca. La conseguente opportunità di scambiare idee, critiche e opinioni rispetto non solo a ciò di cui si costituisce il mio lavoro, ma anche riguardo a cosa tendiamo oggi a chiamare arte con interlocutori nuovi ed esperti. In questo senso crescere sia dal lato professionale che umano.
- II. Sviluppare e sfruttare le potenzialità di SIBI, un software che ho creato nel 2012, in grado di generare istruzioni per la creazione di artefatti creativi (vedi portfolio). In questo senso la collaborazione con realtà quali Studioliquido e Carrozzeria Margot potrebbe dar vita a ottimi risultati. Il software potrebbe essere migliorato, modificato e sperimentato in nuovi contesti e con nuove modalità. Dar vita a nuovi metodi di brain storming, di progettazione e produzione creativa.
- III. Portare avanti parallelamente una ricerca sulla questione dell'arte e sul rapporto tra performance e gioco. La residenza mi darebbe il tempo e lo spazio per ampliare queste tematiche e per dare visibilità alle stesse tramite eventuali incontri con il pubblico e la produzione di video e azioni.
- IV. Mettere alla prova e conseguentemente migliorare le mie capacità collaborative e di produzione con realtà professionali. L' ovvia speranza di mantenere e sviluppare questo rapporto nel futuro.
- V. Investigare approfonditamente la tematica della creatività e dei processi creativi. Anche in questo caso la presenza di Studioliquido e Carrozzeria Margot , combinata all' esistenza di un vasto archivio e di uno spazio condiviso con altri artisti rappresenterebbero un' entità altamente stimolante e capace di dar vita a risultati affascinanti.