



PREMIATA DITTA
Frottage. Un dispositivo socievole

11.06.2024

Storytelling / h 18.30 - 19
Fondazione Galleria Milano
via Arcivescovo Romilli 7

Inaugurazione mostra
Frottage. Un dispositivo socievole / h 19
Viafarini.work
via Marco d'Agrate 33
Aperitivo con **Ibrida Birra** / h 20

Mostra fino al **30.06.2024**
Lunedì - Sabato **h 10 - 19**

Comune di Milano

VIAFARINI

OPEN STUDIO

Andrea Bocca, Margherita Citi, Camila Curiel, Vincenzo De Bari, Carlo Galli, Diego Gelosi, Viktoria Kurnicki, Cosimo Iannunzio, Francesca Migone, Lorenzo Montinaro, Arjan Shehaj, Silvia Sirpresi, Gianluca Tramonti, Matteo Urbani, Ana Julia Vilela, Vincenzo Zancana.

11.06.2024 / h 18 - 22
Viafarini.work
via Marco d'Agrate 33 Milano

aperitivo Ibrida Birra

VIAFARINI **TRE IBE**

11 giugno a Viafarini.work

via Marco d'Agrate 33, Milano

dalle 18.00 alle 22.00

Martedì 11 giugno 2024 Viafarini.work inaugura lo spazio riqualificato in via Marco d'Agrate 33 a Milano con la mostra **Frottage. Un dispositivo socievole degli artisti Premiata Ditta (Anna Stuart Tovini e Vincenzo Chiarandà)**.

Sono esposti grandi disegni frutto dei frottage realizzati su portoni del Municipio 4, da Corso XXII marzo, a Corvetto, via dei Cinquecento, Ponte al Lambro, Rogoredo... gli artisti hanno chiesto agli abitanti di indicargli i portoni più densi di storie e di Storia, e dai loro racconti è nato anche un libro.

A seguire il comunicato

Contemporaneamente Viafarini, organizza negli spazi le attività di **Campus Itinerari Corvetto** offerto a 60 bambini e le loro famiglie grazie a Fondazione Cariplo.

Sono proposte cinque settimane estive di campus a tempo pieno con visite ai centri culturali del territorio di Corvetto, esperienze didattiche in natura e attività creative con artiste educatrici professioniste: Anna Maconi, Caterina Nebl, Ester Galli, Liana Ghukasyan, Anna Luoni, Irina Ghivier, Fabiana Lanza, Ilaria Ungaro, Francesca Zavanone. Collaborano inoltre 15 studenti del corso di terapeutica dell'arte dell'Accademia di Brera, coadiuvati dalla Prof. Nicoletta Braga.

L'11 giugno **Viafarini.work apre le porte degli studi** presentando i lavori degli artisti Andrea Bocca, Margherita Citi, Camila Curiel, Vincenzo De Bari, Carlo Galli, Diego Gelosi, Viktoria Kurnicki, Cosimo Iannunzio, Francesca Migone, Lorenzo Montinaro, Arjan Shehaj, Silvia Sirpresi, Gianluca Tramonti, Matteo Urbani, Ana Julia Vilela, Vincenzo Zancana.

L'evento è l'occasione per inaugurare lo **spazio polifunzionale Viafarini.work** ristrutturato anche con il contributo Prossima Impresa di Comune di Milano e Camera di Commercio, e grazie alla collaborazione di SdARCH Trivelli&Associati.

Lo spazio darà la possibilità di meglio promuovere progetti a impatto economico e sociale quali Soulfood Forestfarms attiva nell'agroforestazione al Parco della Vettabbia e Fantasmagoria produzioni cinematografiche impegnata nel film "Orfeo" di Virgilio Villoresi.

Nel corso della serata, **aperitivo con Ibrida Birra, la birra di quartiere**, organizzato con Fondazione Galleria Milano e temporiuso.

- + - + - + - + - + - + -

Premiata Ditta

Frottage. Un dispositivo socievole

Martedì 11 giugno 2024

dalle 18.30 alle 19.00

Storytelling di Premiata Ditta (Anna Stuart Tovini e Vincenzo Chiarandà)

Fondazione Galleria Milano, via Arcivescovo Romilli 7

Breve passeggiata con gli artisti da Fondazione Galleria Milano a Viafarini.work

dalle 19.30

Inaugurazione mostra Frottage. Un dispositivo socievole

Viafarini.work, via Marco d'Agate 33

Aperitivo con Ibrida Birra, birra di quartiere, dalle 20.00

La mostra è visitabile fino al 30 giugno, dal lunedì al sabato, dalle 15.00 alle 19.00 oppure su appuntamento.

Martedì 11 giugno 2024 Viafarini.work inaugura lo spazio riqualificato in via Marco d'Agate 33 a Milano con la mostra *Frottage. Un dispositivo socievole* del duo artistico Premiata Ditta (Anna Stuart Tovini e Vincenzo Chiarandà).

Presso la Fondazione Galleria Milano che ha aperto il suo nuovo spazio in via Arcivescovo Romilli 7 si svolge alle ore 18.30 uno Storytelling di Premiata Ditta, un assaggio delle storie più significative raccolte nel territorio del Municipio 4. Un modo intenso e festoso per ripercorrere la genesi del progetto e presentare il libro che ne è parte. L'occasione è anche un modo per mostrare la vocazione inclusiva con cui la Fondazione Galleria Milano intende rapportarsi al territorio. Segue una breve passeggiata in zona con gli artisti che tragheranno il pubblico alla mostra in Viafarini.work, dove nel corso della serata è organizzato con Fondazione Galleria Milano aperitivo con Ibrida Birra, la birra di quartiere.

Un altro momento d'incontro con il territorio avrà luogo anche, il 28 maggio, presso il Centro Centro Culturale Antonianum in corso XXII marzo 59. Una presentazione del libro di Premiata Ditta che raccoglie voci e storie del Municipio 4, in collaborazione con le associazioni Variazioni sul Tema, Comitato Zona delle Regioni, Equi.libri.

Frottage. Un dispositivo socievole è un processo collaborativo, aperto e in parte imprevedibile, sviluppato dagli artisti nel Municipio 4, da cui hanno preso corpo la mostra in Viafarini.work e un libro. Dicono gli artisti: "Abbiamo coinvolto gli abitanti nella realizzazione dei frottage perché sono stati loro a scegliere quali portoni farci raccontare, sapendo che l'avremmo fatto con il tratto sulla carta e attraverso le loro parole: incrociando la Storia alle storie."

Per realizzare i frottage, Premiata Ditta ha appoggiato grandi fogli sui portoni trasferendo sulla carta le tracce di legni, serrature o ferri battuti con delle grosse matite scure. Il risultato di questa azione sono dei disegni-impronte che ci fanno percepire anche la tridimensionalità dei portoni. Grazie a questo dispositivo di immagini e parole gli abitanti hanno avuto modo di riscoprire il proprio quartiere, di restituirgli unicità, anche dialogando tra loro. E in un certo senso i portoni si sono aperti.

In Viafarini.work sono esposti sedici grandi disegni frutto dei frottage realizzati da Premiata Ditta su portoni del Municipio 4. Da Corso XXII marzo, a Corvetto, via dei Cinquecento, Ponte al Lambro, Rogoredo. Il libro è realizzato con Municipio 4 e contiene testi introduttivi di Giacomo Perego, Daniel Borselli, Cristiana Nicora e Premiata Ditta.

Dicono gli artisti: *“Abbiamo coinvolto gli abitanti nella realizzazione dei frottage perché sono stati loro a scegliere quali portoni farci raccontare, sapendo che l'avremmo fatto con il tratto sulla carta e attraverso le loro parole: incrociando la Storia alle storie.”*

Frottage è al terzo anno della sua realizzazione.

Nell'autunno 2021 La Casa Museo Boschi Di Stefano ha ospitato la mostra in cui Premiata Ditta ha presentato il libro e i frottage, frutto del lavoro realizzato nei quartieri del Municipio 3 di Milano e svolto in collaborazione con l'Associazione i Baconiani.

Nel 2023 il duo artistico ha presentato presso Assab One, l'esito del Dispositivo socievole realizzato nel Municipio 2 e svolto in collaborazione con l'Associazione Via Padova Viva.

Premiata Ditta

Fondata nel 1984 da Anna Stuart Tovini e Vincenzo Chiarandà, Premiata Ditta ha interrogato le questioni dell'autorialità e dell'individualità, evocando, per sovvertirla, la logica aziendale della produzione e del profitto. Gli artisti hanno partecipato a Biennali, Quadriennali e a mostre internazionali. Nel 1995 hanno dato vita a UnDo.Net, un modello partecipativo e indipendente di creazione di valore immateriale ancora oggi liberamente accessibile come archivio online. Negli ultimi anni Premiata Ditta ha organizzato Studi Festival (fino al 2017) e a seguire Walk-In Studio, un'iniziativa che ha coinvolto decine di autori nella creazione di mostre ed eventi. Da segnalare poi i progetti You are here (MAMbo Bologna, 2018), Odori (Biennolo, Milano 2019) e Profiles (2018-2019) quest'ultimo realizzato nell'isola di Graciosa, in Portogallo e documentato in un volume edito in Italia da Meltemi. Profiles si sta recentemente sviluppando sulle rive del Po in collaborazione con alcune comunità che abitano nell'area della MAB Unesco Po grande.

Hanno scritto di Premiata Ditta numerosi critici italiani e stranieri, tra cui Marco Senaldi, Giacinto Di Pietrantonio, Yves Aupetitallot, Nicolas Bourriaud nel suo storico saggio del 1998 Esthetique relationnelle e Claire Bishop nel suo libro Artificial Hells: Participatory Art and the Politics of Spectatorship (2012) dedicato alle pratiche che rientrano nell'ambito dell'arte pubblica.

Recentemente il lavoro di Premiata Ditta è stato citato in diversi libri a cura di: Alessandra Pioselli, Cristiana Perrella, Elio Grazioli, Cecilia Guida, Lucilla Meloni, Francesca Comisso, Emanuela Piccolo, Roberto Pinto.

Per informazioni

+39 0266804473

viafarini@viafarini.org

VIAFARINI

