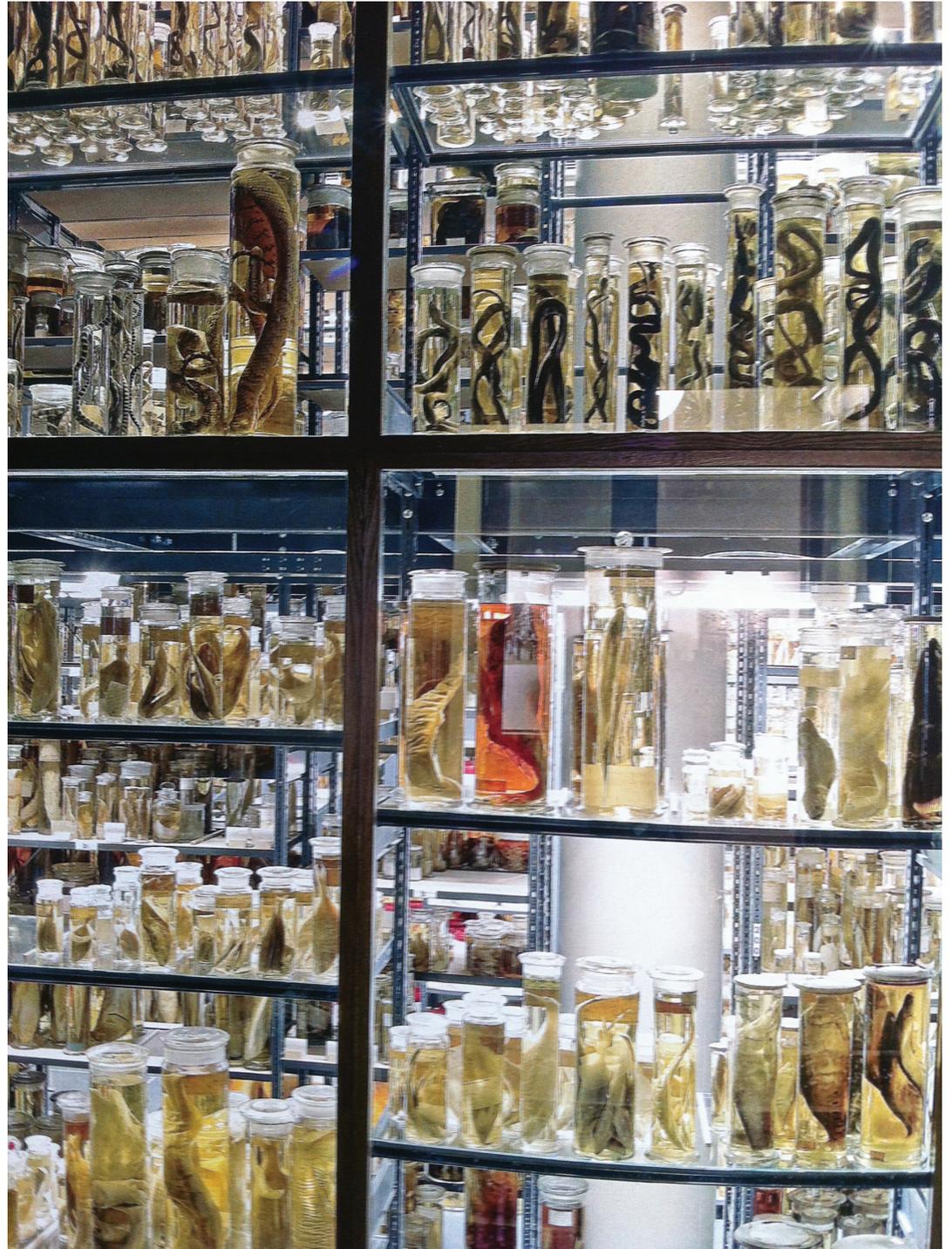


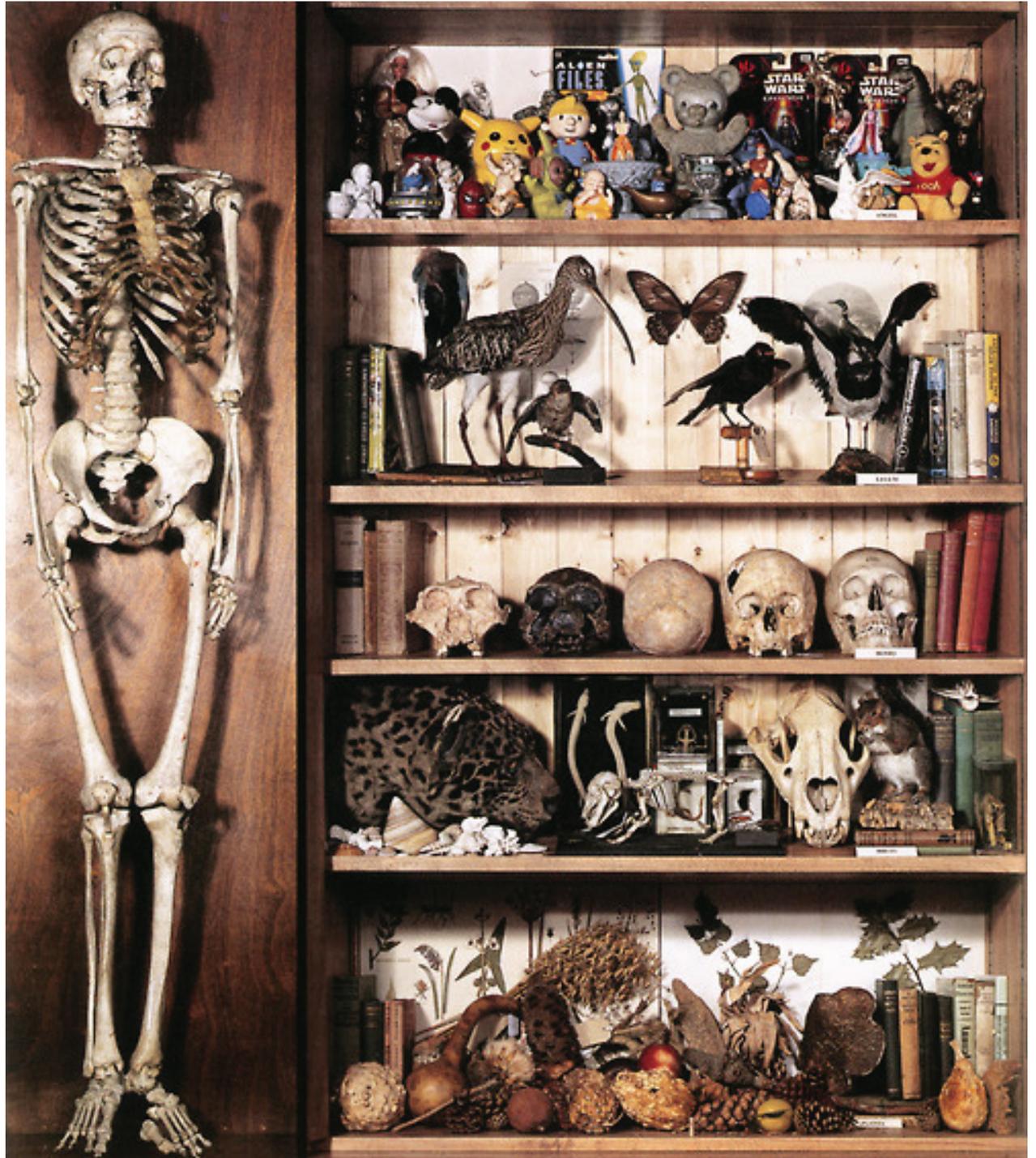
## L'ELENCO - LA VERTIGINE DELLA LISTA

*FDVLAB, VIA FARINI DOCVA, LABORATORIO DAGAD, ONEOFF, STUDIO AZZURRO, ACCADEMIA DEL GIOCO DIMENTICATO, AIACE, AIEP, CAREOF DOCVA, IL FISCHIO.DOC, MACCHINAZIONI TEATRALI, MASCHERE NERE, POLIFEMO, PROCESS4, SHOWBIZ, CONNECTING CULTURES, KUNSTVEREIN MILANO, MADE INART, MOUSSE, PEEP HOLE, PENSO CON LE MIE GINOCCHIA, STUDIO LIQUIDO, THAT'S CONTEMPORARY, ANIMANERA, DANAE-TEATRO DELLE MOIRE, ARTEDANZA20/FESTIVAL EXISTER, O', OUTIS, TAKLA IMPROVISING GROUP, UOVO, ELITA, DIVERTIMENTO ENSEMBLE, HUB DELLA MUSICA, PONDEROSA MUSIC&ART, MILANO MUSICA, ESTERNI, UE ULYSSES THEATRE, MATADERO MADRD, ASK BOCCONI, SEA INSTITUTE, ACCADEMIA BRERA, NABA, H+*

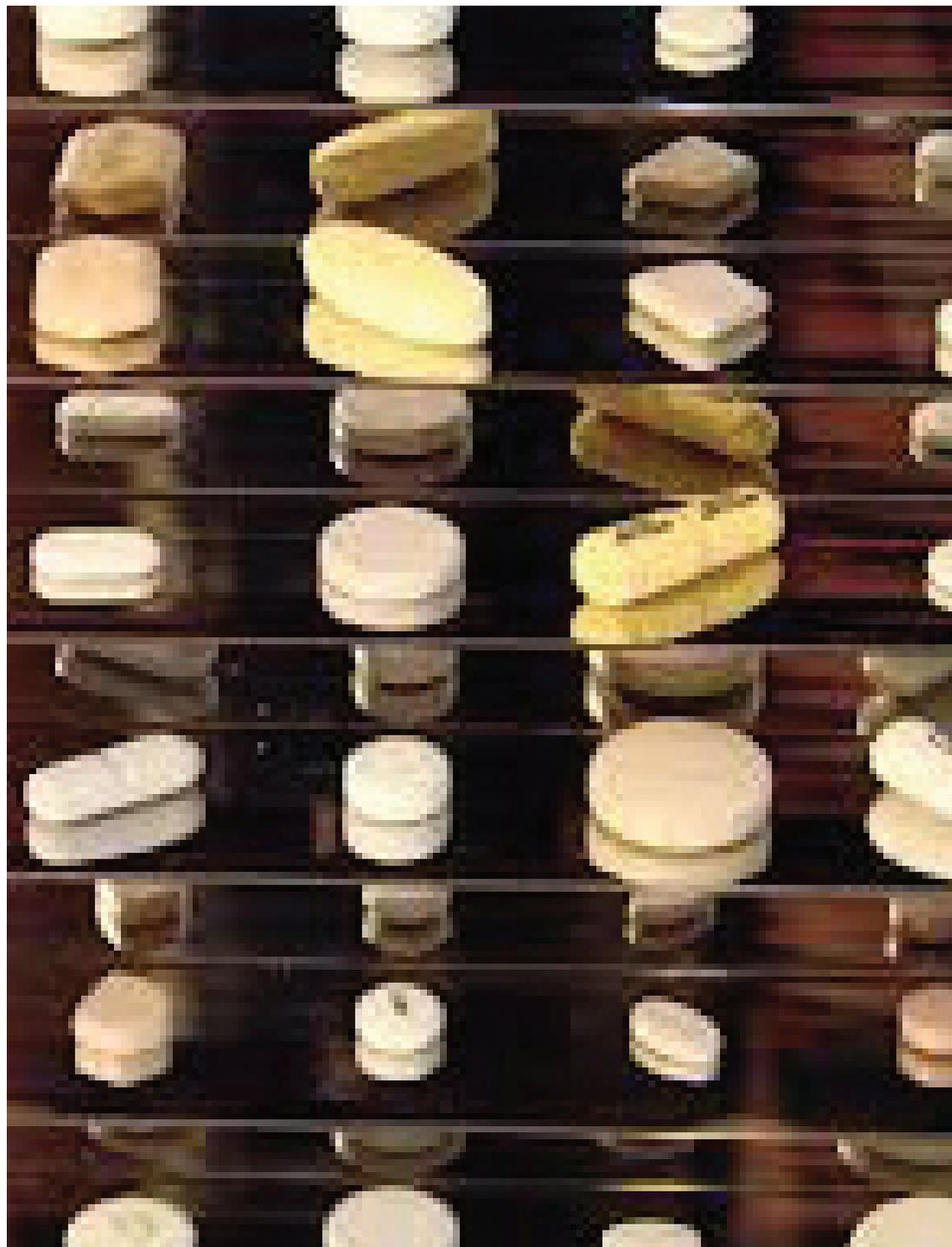
## L'ELENCO - LA VERTIGINE DELLA LISTA



L'ELENCO - LA VERTIGINE DELLA LISTA



L'ELENCO - LA VERTIGINE DELLA LISTA



*DAMIEN HIRST - PILS*

L'ELENCO - LA VERTIGINE DELLA LISTA



*RUSSIAN PAVILION \_ VENICE BIENNALE 2012*

## **OBJECT TROUVE' - SOVRAPPOSIZIONE SEMANTICA**

*Accumulo, Elenco, Commistione di frammenti, Stratificazione, Sovrascrittura, Superfetazione.  
L'eccedenza è mero materiale, dissipazione e interruzione oppure interludio o apertura.*

**OBJECT TROUVE' - SOVRAPPOSIZIONE SEMANTICA  
STRATIFICAZIONE**



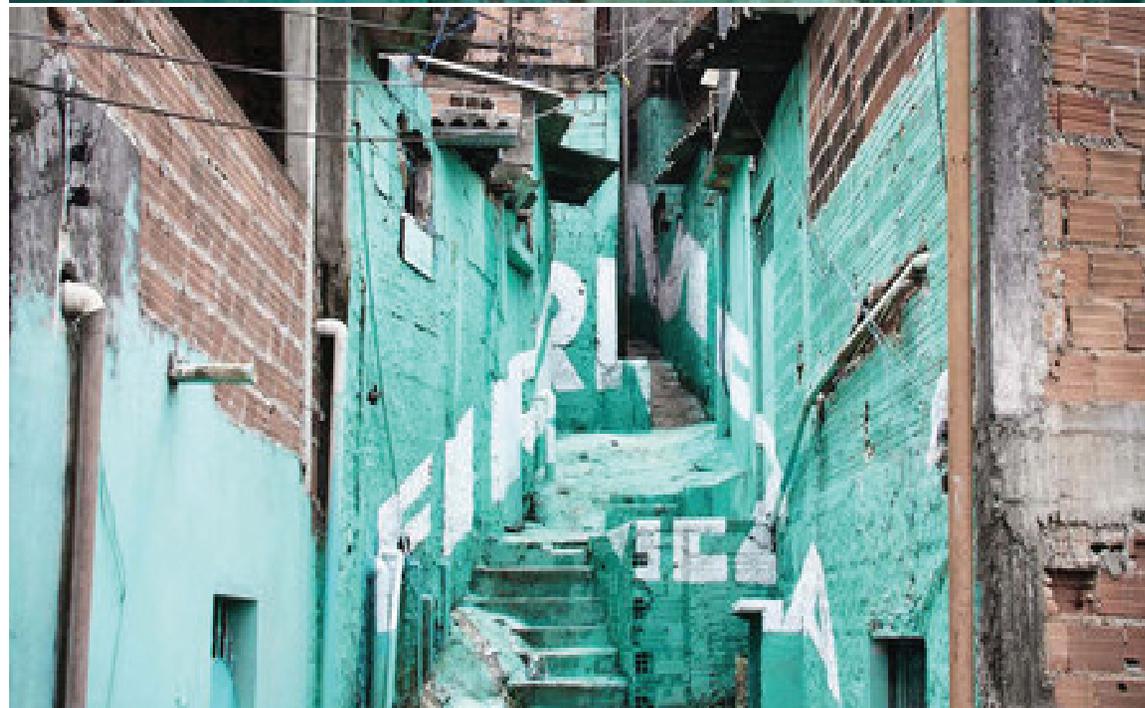
*PHILLIPE DUJARDIN*

**OBJECT TROUVE' - SOVRAPPOSIZIONE SEMANTICA  
STRATIFICAZIONE**



*VICTOR ENRICH*

**OBJECT TROUVE' - SOVRAPPOSIZIONE SEMANTICA  
ANAMORFOSI**

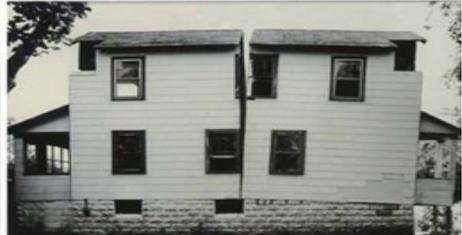
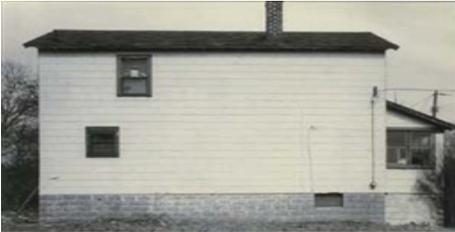


*FIRMEZA BOA MISTURA*

**OBJECT TROUVE' - SOVRAPPOSIZIONE SEMANTICA  
READY MADE**



**OBJECT TROUVE' - SOVRAPPOSIZIONE SEMANTICA  
SOVRASCRITTURA**



*GORDON MATTA CLARK*