

---

**MILANO È SEMPRE PIÙ META IMPRESCINDIBILE** della contemporaneità: numerose gallerie e spazi non profit si rendono oggi attori vivaci della scena dell'arte contemporanea nazionale e internazionale. Tuttavia, nonostante questi spot di energia creativa, la conformazione stessa di Milano non ha ancora portato alla nascita di veri e propri distretti culturali, distretti che siano percepiti come tali e vissuti da un vasto pubblico come nel caso di *Chelsea* a New York o *Auguststrasse* a Berlino.

Fuori dall'Italia, la volontà di essere informati e parlare di arte contemporanea è sempre più forte e sentita da fasce sempre più ampie di pubblico: a questo servono i numerosi circuiti e organismi che stanno nascendo *worldwide*. È per questo che si sente la necessità e l'urgenza di sviluppare una rete fra tutti gli attori, profit e non, della scena dell'arte contemporanea in Italia, a Milano, nel tentativo di valorizzare l'esistente, potenziarlo, comunicarlo e mettere in comune risorse, idee, progetti.

---

## MAIN FEATURE

---

BASTA CONSIDERARE CONTEMPORANEO ANDY WARHOL. CONTEMPORANEO È TINO SEGHAL!

*that's contemporary* è un collettore di luoghi di arte contemporanea a Milano che riunisce gallerie e spazi non profit. Nasce con l'obiettivo di proporre una politica di network tra i vari attori del contemporaneo nella città. Una piattaforma che non si porrà solo come osservatore e canale di informazioni, ma come mediatore dinamico per lo sviluppo e la diffusione dell'arte contemporanea attraverso progetti espositivi e attività mirate.

*that's contemporary* è una piattaforma propositiva nel generare occasioni di confronto, dibattito e collaborazione favorevoli alla crescita ed alla promozione della ricerca artistica, nonché un punto di partenza per l'avvio di un sistema culturale integrato che valorizzi l'arte contemporanea a Milano e che si prepari a diffondersi al di fuori del territorio italiano favorendone la conoscenza anche al livello internazionale.

*that's contemporary* è una guida pratica: il suo cuore è un portale web, con al suo centro una mappa geolocalizzata, temporale e interattiva delle attività dei membri del network a Milano. Su di essa è immediatamente visibile la posizione sul territorio, la rilevanza temporale – è evidenziata la prossimità di inaugurazioni ed appuntamenti; infine, grazie alle potenzialità del Web 2.0 la mappa è facilmente navigabile. A questo strumento, si affianca un criterio di scelta visivo che permette di selezionare le mostre di interesse, attraverso immagini rappresentative di ciascun evento.

*that's contemporary* è una guida concettuale: cioè che si mostra nella mappa è una selezione ragionata di gallerie e spazi non profit, uno spaccato dell'arte contemporanea, quella vera, fatta di ricerca e sperimentazione. Le gallerie e gli spazi non profit del circuito *that's contemporary* vengono infatti scelti basandosi solo su criteri qualitativi. *that's contemporary* si impegna nel fornire chiavi di lettura, nel documentare costantemente lo stato dell'arte: dal portale saranno accessibili editoriali, recensioni e interviste, strumenti per parlare, spiegare e commentare l'arte contemporanea.

---

## THE NETWORK

---

*that's contemporary* punta anche a costituire relazioni con l'editoria specializzata nazionale ed internazionale. L'idea di *that's contemporary* è che la rete, affinché generi esternalità positive ai propri membri, si debba comporre di più livelli: il livello delle gallerie e degli spazi non profit con proposte espositive di qualità, il livello dell'editoria, preposto all'informazione ed alla promozione, quello delle fondazioni che hanno l'obiettivo di valorizzare il ruolo della cultura nel tessuto sociale e, ultimo ma non meno importante, quello dei protagonisti dell'arte quali artisti, curatori, critici e collezionisti.

---

### GALLERIE *that's contemporary*

---

---

### SPAZI NON PROFIT *that's contemporary*

---

<i>Antonio Colombo</i>	<i>Jeromezodo</i>
<i>Ar/Contemporary Art</i>	<i>Kaufmann Repetto</i>
<i>AreaB</i>	<i>Lia Rumma</i>
<i>Artopia</i>	<i>Lisson Gallery</i>
<i>Bianconi</i>	<i>Le Case d'arte</i>
<i>Brand New Gallery</i>	<i>Massimo De Carlo</i>
<i>Camera 16</i>	<i>Monica De Cardenas</i>
<i>Corso Venezia otto</i>	<i>Mimmo Scognamiglio</i>
<i>Ermanno Tedeschi</i>	<i>Otto Zoo</i>
<i>Gallery</i>	<i>Pianissimo</i>
<i>Fluxia</i>	<i>Prometeo</i>
<i>Francesca Minini</i>	<i>Project B</i>
<i>Galleria Nicoletta</i>	<i>Raffaella Cortese</i>
<i>Rusconi</i>	<i>Riccardo Crespi</i>
<i>Galleria Pack</i>	<i>Room Galleria</i>
<i>Galleria Suzy</i>	<i>The Flat – Massimo</i>
<i>Shammah</i>	<i>Carasi</i>
<i>Giò Marconi</i>	<i>The White Gallery</i>
<i>Impronte Contemporary</i>	<i>Studio Guenzani</i>
<i>Art</i>	<i>Zero</i>

<i>Artoteca</i>
<i>Assab One</i>
<i>Brown</i>
<i>Careof</i>
<i>Kaleidoscope</i>
<i>Le Dictateur</i>
<i>Lucie Fontaine</i>
<i>Peep Hole</i>
<i>Short Visit</i>
<i>Studio Maffei</i>
<i>Viafarini</i>

---

## INFO

---

*that's contemporary* è compatibile con le ultime tecnologie web; infatti, grazie alla programmazione HTML5 conforme ai principi del *Responsive Design*, è fruibile anche dai browser basati su webkit dei sistemi operativi mobile maggiormente diffusi: iOS4+ (iPhone, iPad, iPod Touch), Android 2.1+, Blackberry 6+  
secondo su [www.thatstemporary.com](http://www.thatstemporary.com)  
[info@thatstemporary.com](mailto:info@thatstemporary.com)

---

### STAFF

---

#### **FRANCESCA BAGLIETTO**

*Founder*

[francesca@thatstemporary.com](mailto:francesca@thatstemporary.com)

skype: Francesca Baglietto

mobile: 00 44 793 1615414 / +39 347 0000217

#### **GIULIA RESTIFO**

*Founder*

[giulia@thatstemporary.com](mailto:giulia@thatstemporary.com)

skype: Giulia Restifo

mobile: +39 347 2526151

#### **ANDREA AMATO**

*Art Director – Graphic Designer*

[andrea@thatstemporary.com](mailto:andrea@thatstemporary.com)

#### **MELISSA DE MATTEO**

*Marketing and development*

[melissa@thatstemporary.com](mailto:melissa@thatstemporary.com)

#### **MARTA PEDROLI**

#### **ELISABETTA BOLASCO**

*Press office and Communication*

[press@thatstemporary.com](mailto:press@thatstemporary.com)

#### **PAOLO TESEI – MOSNE**

*Web Designer*

[i.am@mosne.it](mailto:i.am@mosne.it)

#### **MARTINA ARTEGIANI**

#### **RENATA-FRANCESCA J ALGER**

*Translations*

#### **VANESSA SARACENO**

*Contributing Editor*

---