

THAT'S CONTEM PORARY

La Guida
alle gallerie
e agli spazi
non-profit di
Milano



THAT'S CONTEM PORARY

Website
concept



HOME CONCEPT

la mappa è il cuore del progetto: su di essa sono evidenziati gli eventi, e grazie a codici cromatici e di dimensione, se ne evince la prossimità temporale. Da qui l'utente può selezionare ogni singola mostra...

... mostra che può essere scelta anche tramite una preview visiva: questa offre anche un diverso strumento di valutazione per l'utente: l'immagine è evocativa e può stimolare l'interesse

The screenshot shows the homepage of [THAT'S Contemporary](http://www.thatscopy.com). At the top, there's a navigation bar with links for BLOG, NETWORK, EXHIBITIONS, PROJECT, CONTACT, and a SEARCH bar. To the right of the navigation is a "follow us" section with icons for various social media platforms. The main feature is a map of Milan where several events are marked with colored circles of varying sizes, representing their proximity in time. Below the map, there are two sections: "NAVIGATE EVENTS" with buttons for OPENING, CURRENT, PAST, NEXT, and FILTER, and "select a district" with a dropdown menu. The "ON-GOING" section displays five event cards with images and details:

- Segalega Group Show** at GALLERIA ZERO Via Tadino 20
- Jannis Kounellis Arte Povera** at GALLERIA ZERO Via Tadino 20
- Maria Rebecca Ballestra Post Human Garden** at GALLERIA ZERO Via Tadino 20
- Lumen Urban Show Group Show** at GALLERIA ZERO Via Tadino 20
- Wardell Milan. On Beauty Personale** at GALLERIA ZERO Via Tadino 20
- Salla Tykka e Marzia Migliora, EX3** at Centro per l'Arte Contemporanea GALLERIA ZERO Via Tadino 20

HOME CONCEPT

Cliccando su un pallino o su una immagine, nella mappa appare una finestra con maggiori dettagli sull'evento.

La preview può essere visualizzata in due diversi modi (confronta pagina precedente) grazie ai due bottoni di visualizzazione

The screenshot shows the homepage of the **THAT'S CONTEMPORARY** website. At the top, there's a navigation bar with links for **BLOG**, **NETWORK**, **EXHIBITIONS**, **PROJECT**, and **CONTACT**. There's also a search bar and social media links for **follow us** (Facebook, Twitter, YouTube, Flickr). Below the navigation is a large map of a city with several colored dots (blue, yellow, pink) indicating event locations. A callout box on the map provides details about a specific event: **Segalega group show** at **GALLERIA ZERO**. To the left of the map is a sidebar with a navigation section for events, showing buttons for **OPENING** (pink), **NEXT** (orange), **CURRENT** (blue), and **PAST** (green). It also includes a **FILTER** button and a dropdown menu for **select a district**. To the right of the map is a grid of thumbnail images labeled **ON-GOING**, each with a small orange arrow icon. At the bottom right is a section labeled **PARTNERS**.

HOME CONCEPT

E con un ulteriore click, tutta la home slitta, per far posto alla scheda dettagliata dell'evento



A screenshot of a website for 'THAT'S CONTEMPORARY' showing a detailed event page for 'Segalega Group Show'. The top navigation bar includes links for BLOG, NETWORK, EXHIBITIONS, PROJECT, CONTACT, and SEARCH. Social media links for Facebook, Twitter, and Google+ are also present.

Segalega Group Show

INAUGURAZIONE:
lunedì 30 maggio 2011 [19:00-21:00]

Dalle 21.30 party @ giardinetti in
Via Benedetto Marcello (ang. Via San Gregorio)

Rosa Barba | John Bock | Kerstin Brätsch | Isabelle Cornaro | Nathalie Djurberg | Christian Frosi | Nikolas Gambaroff | Massimo Grimaldi | Alberto Guidato | Annette Kelm | Andrea Kwas | Marcello Maloberti | Karthik Pandian | Seth Pick | Kirsten Pieroth | Dan Rees | Markus Schinwald | Michael E. Smith

Un quartiere, una via, due gallerie... così nasce il progetto segalega. Una possibilità d'interazione e di scambio tra due gallerie che condividono gli stessi luoghi. Una zona di Milano intrisa di storia, di persone, di discorsi. I colori di questi spazi si riflettono attraverso le opere presentate in mostra. L'idea è quella di un'esperienza comune vissuta attraverso occhi diversi - una riflessione sulla percezione di un territorio. Le opere conversano in questi spazi fisici e metaforici, interscambiandosi. Una confusione chiara.

La galleria

ZERO... >

See also

Salla Tykka e Marzia Migliora, EX3

Wardell Milan. On Beauty

Wardell Milan. On Beauty

A large map of a city area shows several colored circles (purple, yellow, teal) representing event locations. Below the map is a section titled 'NAVIGATE EVENTS' with buttons for OPENING (purple), CURRENT (teal), PAST (green), and NEXT (orange). To the right are sections for 'ON-GOING' (showing thumbnail images of artworks) and 'PARTNERS'.

All'interno del portale, saranno presenti numerose rubriche di approfondimento sulle mostre, sulle opere d'arte. Da recensioni a consigli per l'acquisto, that's contemporary vuole coprire ogni possibile aspetto del sistema dell'arte contemporanea.

The screenshot shows the homepage of www.apula.com/TC. The header features the logo "THAT'S CONTEMPORARY" with red dots for the 'O's. To the right are social media links for Facebook, Twitter, and YouTube, with a "follow us" message. Below the header is a navigation bar with tabs: BLOG (selected), NETWORK, EXHIBITIONS, PROJECT, and CONTACT. A search bar and a "LINKS" link are also present. A banner at the top says "Let's talk about art" and "Arte Povera oggi".

BLOG

- A TALK ABOUT ART
- A CHAT WITH
- IF I COULD HAVE
- WATCH

TAG CLOUD

25-page affection africa art attention british camille chaimowicz complicated contains contemporary critic denizens describes elan ellsworth experiences extended former fresh freshly including interpreted intervention interview introspective kelly lassry love marc matchy michelangelo page pet photography pistoletto plus practice redesigned reviews section seeming sexuality south special student surge tables turns world

Let's talk about art

Arte Povera oggi

- di Cesare Augusto
Cor repel ei ius, veligent et aut estios aborro beat.
 Us, ut ernam inus pariosolo tent ut platinum sanctibus, sedipsa nus pro omnis maximus ariantur, aliquo condens igendeles repellique occatur sus sequi to veniam quiaut epelende nate ped quat assum, tem qui nosa doloresceto doles qui dellis core voluptatius eatur re sam apiene peritiis sint fugit que nonsentia quis et optatiorem laborit iaeperia con re poreium et volupta tempore velicitas destia aliqui blam dolorera sitaquam etur? Qui am hicpid mosinictota volupia venit prolibus dolut officab iderspit hario qui quae pa volo es expe earcius antorec eppelab orerferit assitquam sam soluptaque non num deleni con ent eveleca boreptur, tet dentempore necerb uscidel eniendunt ra ipsant, sus, quatiis deribea sequi inveribusam elest cum velibus aperum vendem commia porum di doloroviti dolum faceratum eos moluptur rerorum poriatisti int aut maioriation porem. Fic te lab ius si commis et enihil ipiccae volloria volupis autam sit res non conet magnam, qui resse venducid quam sitisqui quis esti ut evel maiorit ad quam niet tempor sumquam volupta commis et qui ditaquo discipsa non nam elitis quo tem consendae maiorro vitaquam dolupatis et anit, autaess imporum repereratur restis pos rerem fugit estem repudiae excrater cus ea dolupta tatquat.

Busci optae nimpor rerum quiatum vel moluptatius.

A chat with

Remo Salvadori

- di Napoleone Bonaparte
Cor repel ei ius, veligent et aut estios aborro beat.
 Us, ut ernam inus pariosolo tent ut platinum sanctibus, sedipsa nus pro omnis maximus ariantur, aliquo condens igendeles repellique occatur sus sequi to veniam quiaut epelende nate ped quat assum, tem qui nosa doloresceto doles qui dellis core voluptatius eatur re sam apiene peritiis sint fugit que nonsentia quis et optatiorem laborit iaeperia con re poreium et volupta tempore velicitas destia aliqui blam dolorera sitaquam etur? Qui am hicpid mosinictota volupia venit prolibus dolut officab iderspit hario qui quae pa volo es expe earcius antorec

If I could have

Francesco Gennari - Paesaggio
pellab orerferit assitquam sam soluptaque non num deleni con ent eveleca boreptur, tet dentempore necerb uscidel eniendunt ra ipsant, sus, quatiis deribea sequi inveribusam elest cum velibus aperum vendem commia porum di doloroviti dolum faceratum eos moluptur rerorum poriatisti int aut maioriation porem. Fic te lab ius si commis et enihil ipiccae volloria volupis autam sit res non conet magnam, qui resse venducid quam sitisqui quis esti ut evel maiorit ad quam niet tempor sumquam volupta commis et qui ditaquo discipsa non nam elitis quo tem consendae maiorro vitaquam dolupatis et anit, autaess imporum repereratur restis pos rerem fugit estem repudiae excrater cus ea dolupta tatquat.

Busci optae nimpor rerum quiatum vel moluptatius.

Carsten Höller - Animals Works
pellab orerferit assitquam sam soluptaque non num deleni con ent eveleca boreptur, tet dentempore necerb uscidel eniendunt ra ipsant, sus, quatiis deribea sequi inveribusam elest cum velibus aperum vendem commia porum di doloroviti dolum faceratum eos moluptur rerorum poriatisti int aut maioriation porem. Fic te lab ius si commis et enihil ipiccae volloria volupis autam sit res non conet magnam, qui resse venducid quam sitisqui

NETWORK– CONCEPT

Ogni galleria del network ha una sua pagina con i contatti, le informazioni pratiche per raggiungerla, e soprattutto uno storico delle mostre che ha ospitato.

In questa pagina, viene mostrata la schermata d'accesso alle informazioni, con le gallerie del network, segnalate sulla mappa e nell'elenco.

**THAT'S
CONTEM
PORARY**

follow us

BLOG NETWORK EXHIBITIONS PROJECT CONTACT SEARCH

NAVIGATE EVENTS

OPENING CURRENT PAST

FILTER

select a district

JOIN THE NETWORK

ANTONIO COLOMBO
Via Tadino 20

AR/CONTEMPORARY ART
Via Tadino 20

AREAB
Via Tadino 20

ARTOPIA
Via Tadino 20

BIANCONI
Via Tadino 20

CAMERA 16
Via Tadino 20

CORSO VENEZIA OTTO
Via Tadino 20

ERMANNO TEDESCHI GALLERY
Via Tadino 20

FLUXIA
Via Tadino 20

FRANCESCA MININI
Via Tadino 20

GALLERIA NICOLETTA RUSCONI
Via Tadino 20

GALLERIA PACK
Via Tadino 20

GALLERIA SUZY SHAMMAH
Via Tadino 20

GIÒ MARCONI
Via Tadino 20

IMPRONTE CONTEMPORARY ART
Via Tadino 20

JEROMEZODO
Via Tadino 20

KAUFMANN REPETTO
Via Tadino 20

LIA RUMMA
Via Tadino 20

LISSON GALLERY
Via Tadino 20

LE CASE D'ARTE
Via Tadino 20

MASSIMO DE CARLO
Via Tadino 20

MONICA DE CARDENAS
Via Tadino 20

MIMMO SCOGNAMIGLIO
Via Tadino 20

OTTO ZOO
Via Tadino 20

PIANISSIMO
Via Tadino 20

PROJECT B
Via Tadino 20

RAFFAELLA CORTESE
Via Tadino 20

RICCARDO CRESPI
Via Tadino 20

THAT'S
CONTEM
PORARY

Grazie

•