

Isabella Bordini (Rimini, 1962), poeta/attrice/autrice e regista teatrale. Ha avviato da anni una ricerca sulla parola, per l'*oralità della poesia*, lavorando spesso in collaborazione con musicisti e presentando proprie opere - pezzi teatrali, concerti, letture - in Europa (Berlino, Rotterdam, Colonia, Vienna, Innsbruck, Locarno...) USA (New York City, Washington D.C., Los Angeles, San Francisco), Medio Oriente (Gerusalemme). Nel 1985 fondatrice con Roberto Paci Dalò di *Giardini Pensili*. Nel 1987 artist-in-residence presso la Djerassi Foundation, Woodside California. Nel 1990 è stata invitata a presentare testi recenti presso il Centro Internazionale Eugenio Montale di Roma. Attualmente sta lavorando al libretto di *Auroras* opera in atto unico che chiuderà l'undicesima edizione del festival *Inventionen* di Berlino nel febbraio 1994.

Tullio Brunone (Alessandria d'Egitto, 1946), è stato uno dei fondatori del *Laboratorio di Comunicazione Militante* di Milano, struttura che, in vari ambiti pubblici e privati, basava il proprio operato sulla relazione tra arte e società. Dal 1979 la sua ricerca si è rivolta specificatamente all'area della ricerca video, cioè nell'area dove tale strumento è parte integrante del linguaggio artistico e poetico. Tra le opere: *Strategia d'Informazione*, Biennale di Venezia 1976; *L'arma dell'immagine*, Palazzo della Permanente 1978; *Asimmetrie del tempo*, X VideoArt Festival, Locarno 1989; *Secondo movimento e Pendolo*, Eurovisioni, Palazzo delle Esposizioni, Roma 1990; *Terzo Movimento*, ViperFestival 91, Luzern.

Roberto Paci Dalò (Rimini, 1962), compositore, autore e regista di teatro. Tra i campi di ricerca: paesaggio e tempo, arte e tecnologia, relazioni tra parola e suono, radiofonia. Ha inventato nuovi strumenti e nuove tecniche per il clarinetto. Ha presentato spettacoli teatrali, concerti, installazioni, progetti speciali nei principali festival internazionali. Recentemente a: Linz, Berlino, Vienna, Rotterdam, Gerusalemme, New York, Madrid, Colonia, Bruxelles. Nel 1987 composer-in-residence presso la Djerassi Foundation, California. Il suo nuovo quartetto d'archi *Nodas* verrà presentato in prima esecuzione nel luglio 1993 dal Kronos Quartet. Tra il 1993 e 1994 risiederà a Berlino quale vincitore del premio DAAD.

Giorgio Agamben (Roma, 1942). Ha pubblicato tra gli altri: *L'uomo senza contenuto* (Rizzoli, 1970); *Stanze. La parola e il fantasma nella cultura occidentale* (Einaudi, 1977); *Infanzia e storia. Distruzione dell'esperienza e origine della storia* (Einaudi, 1978); *Il linguaggio e la morte* (Einaudi, 1982); *La comunità che viene* (Einaudi, 1990).

Walter Benjamin (1892-1940). Tra le opere: *Berliner Kindheit um neunzehnhundert*, *Deutsche Menschen*, *Einbahnstraße*, *Das Passagen-Werk*, *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen*.

Guido Guidi, nato a Cesena nel 1941. Vive e lavora a Cesena e Venezia. Dal 1989 insegna fotografia all'Accademia di Belle Arti di Ravenna. Tra le mostre: *Calcografia Nazionale Roma 1982*; *L'insistenza dello sguardo, fotografie italiane 1839-1989*, Palazzo Fortuny Venezia; Museo Alinari, Firenze *150 anni di fotografia in Italia*; *Gibellina utopia concreta*, Grand Palais, Paris; *L'invention d'un art*, Centre Georges Pompidou, Paris 1989; *Mit dem "Roten Blitz" in die schöne Weststeiermarr*, Haus der Architektur, Graz 1991. Libri pubblicati tra gli altri da: Electa, Mazzotta, Feltrinelli, Esseggi, Alinari, Centre Georges Pompidou.

Marcello Sambatì autore di teatro ha sviluppato nel corso degli anni una pratica scenica che mette in campo una visionarietà fondata sull'incontro di poesia e filosofia. Tra le opere più significative: *Ecce Homo* per Friedrich N. (1988), *Eros Liebe* (1990) e *La costruzione della luce* (1992) sulla poesia di Milo De Angelis. Attualmente sta lavorando su testi di W.B. Yeats. Il suo lavoro è stato presentato, oltre che in Italia, a Vienna e New York.

David Moss presenta in tutto il mondo concerti in solo per percussioni e voce. Ha ricevuto nel 1991 una borsa di studio Guggenheim. Concerti recenti includono: Teatro Kirov di San Pietroburgo, "Serious Fun" Lincoln Center, New Musica America-Montreal e Akademie der Künste in Berlin. È il leader di "Dense Band" e del progetto "My Favorite Things". Con Fast Forward a creato il duo di percussioni "Max Factor". Nel 1991 si è trasferito a Berlino quale vincitore del premio DAAD. Ha creato recentemente "The Technology of Touch", un festival internazionale di percussionisti. Durante il 1992 ha lavorato con il drammaturgo Heiner Müller presentando attraverso l'Europa il suo pezzo *Prometheus*.

G I A R D I N I P E N S I L I N I E M A N D S L A N D

di Isabella Bordini, Tullio Brunone, Roberto Paci Dalò

musica Roberto Paci Dalò

testi Giorgio Agamben, Walter Benjamin, Isabella Bordini

installazione video Tullio Brunone

fotografie Guido Guidi

regia Isabella Bordini Roberto Paci Dalò

con Isabella Bordini

Marcello Sambatì

David Moss percussioni / voce

Roberto Paci Dalò clarinetti / voce / live electronics

una coproduzione TRANSIT Innsbruck / GIARDINI PENSILI Rimini, con il sostegno di GEPIN SPA.

Prima rappresentazione: Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum / ORF Landesstudio Tirol, 26 ottobre 1992.

Riccione, 2 aprile 1993, Sala Centrale, viale Ceccarini 163, ore 21.00



GEPIN

TRANSIT

 Giardini Pensili

Si ringrazia Stefano Bordini