



## ***Landscapes***

un progetto di Simone Tosca per Italian Area  
nell'ambito di una collaborazione tra Viafarini e Artegirovane, Camera di Commercio di Milano  
e di Torino e UniCredit Group

23, 24 e 25 maggio 2008, dalle 10.30 alle 23.00

*in*CONTEMPORANEA la rete dell'arte  
Triennale di Milano  
viale Alemagna 6, Milano

## ***Milano on the move - 3<sup>a</sup> edizione***

tavola rotonda sul tema dei residence per artisti

venerdì 23 maggio 2008, ore 15.30

*in*CONTEMPORANEA la rete dell'arte  
Triennale di Milano  
viale Alemagna 6, Milano

## ***Landscapes***

Il 23, 24 e 25 maggio alla Triennale di Milano, nell'ambito di *in*CONTEMPORANEA, manifestazione promossa dalla Provincia di Milano con la consulenza scientifica di Gabi Scardi, verrà presentata in anteprima *Landscapes* di Simone Tosca.

L'artista ha progettato un'installazione ambientale che invita il pubblico a consultare il sito Italian Area, uno dei database online del DOCVA Documentation Center for Visual Arts, organizzato da Careof e Viafarini alla Fabbrica del Vapore a Milano ([www.docva.org](http://www.docva.org)). Italian Area ([www.italianarea.it](http://www.italianarea.it)) ha lo scopo di documentare la scena artistica italiana, con particolare attenzione all'opera degli artisti emersi dalla fine degli anni '80 a oggi.

*Landscapes* è stata commissionata al giovane artista Simone Tosca nell'ambito di una collaborazione tra Viafarini, ideatore di Italian Area, Artegirovane e le Camere di Commercio di Milano e Torino, suoi promotori fin dagli esordi, UniCredit Group, che ha permesso la realizzazione dell'installazione, e il MAMbo di Bologna, che acquisirà in comodato l'opera nella propria collezione, per poi affidarla ad Artegirovane che ne curerà la circuitazione nelle principali fiere internazionali d'arte contemporanea nei prossimi anni.



Simone Tosca è stato invitato da una commissione composta da Walter Guadagnini, Gianfranco Maraniello e Angela Vettese; il comitato scientifico di Italian Area è composto da Chiara Bertola, Milovan Farronato, Gabi Scardi e Angela Vettese.

Nell'ambito di questo progetto, il sito Italian Area si arricchirà di una nuova sezione, che pubblicherà online Art SynToMi, la guida delle istituzioni e gallerie di Torino e Milano, realizzata grazie al contributo delle Camere di Commercio di Torino e Milano a sostegno della promozione internazionale degli spazi espositivi nelle due città.

Per l'occasione la riedizione del volume Art SynToMi, aggiornato e integrato, sarà messa in distribuzione nei bookshop dei musei in Italia e all'estero, nelle librerie nazionali e alle fiere italiane e straniere oltre a costituire un inserto speciale del numero di maggio di Exibart.

*Landscapes* è un'installazione audio-luminosa costituita da un soffitto di moduli iridescenti che variano di intensità e colore in sincrono con il sonoro, un insieme di loop e di frammenti audio ricavati da registrazioni e campionamenti dal vivo, in contesti paesaggistici di varia natura.

*Landscapes* è una variazione sul genere del dipinto di paesaggio. Un iper-dipinto, in quanto alcuni elementi portanti del concetto di pittura, come colore e illusione, cedono parzialmente il passo alla sua classica componente bidimensionale, trasfigurata però in questo caso da semplice condizione geometrica a modello percettivo.

Il suono definisce lo spazio pittorico attraverso elementi illusori e conferisce all'opera una dimensione temporale che viene in realtà cortocircuitata dall'utilizzo reiterato del loop.

*Landscapes* è una sorta di paesaggio sospeso in un eterno presente, creato in astratto ma lontano dalle spinte ideologiche, morali, concettuali e politiche dei codici dell'arte astratta.

### **Milano On the Move – 3<sup>a</sup> edizione**

Viafarini prosegue, sempre in collaborazione con la Provincia di Milano e con la PARC del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il programma sperimentato con successo nei due anni precedenti.

La finalità del progetto **Milano On the Move** è offrire a direttori di organizzazioni artistiche, critici e curatori stranieri l'opportunità di incrementare la conoscenza di quanto accade oggi in Italia nelle arti visive, invitandoli a un soggiorno di tre giorni a Milano.

I curatori sono guidati allo studio degli artisti attraverso Italian Area e i materiali del DOCVA Documentation Center for Visual Arts. Seguono una serie di visite agli studi degli artisti e di incontri con critici italiani.

Per l'edizione del 2008 sono invitati i direttori di residence per artisti:

**Nirith Nelson**, direttore del JCVA Jerusalem Center for the Visual Arts, Gerusalemme

**Alessio Antonioli**, direttore di Gasworks, Londra

**Kaja Pawelek**, curatore del Centrum Sztuki Wspolczesnej - Centre for Contemporary Art, Varsavia

**Venerdì 23 maggio alle ore 15,30 alla Triennale di Milano** si tiene una tavola rotonda, moderata da Gabi Scardi, con i quattro direttori dei rispettivi residence per artisti che presentano i rispettivi programmi.