

Da Badiali a McGrath, eventi a casa Ratti

■ Le nuove frontiere dell'arte contemporanea, la valorizzazione, attraverso eventi didattici ed espositivi, della preziosa collezione dei tessuti del MuST, la collaborazione con prestigiose istituzioni culturali italiane e straniere, come lo Spazio Oberdan di Milano, il Politecnico di Milano di sede a Como, la Casa delle Letterature del Comune di Roma. Le associazioni milanesi CareOf, Fabbrica del Vapore, Neon e **Viafarini**, la Galleria Civica di Arte Contemporanea di Trento e la Slade School of Fine Art di Londra. Si preannuncia ricco e articolato il calendario delle attività della Fondazione Antonio Ratti di Como, dislocate a Como ma anche in altri importanti centri come Milano, Roma, Londra, fino al luglio 2008. Si comincia il 27 settembre, con un progetto di formazione in campo artistico. Si tratta del CECAC (Corso europeo curatori di arte contemporanea). L'iniziativa è della FAR in collaborazione con la Provincia di Milano e la Commissione Europea. Dodici giovani potranno frequentare un workshop intensivo con Zdenka Badovinac, critica e curatrice d'arte contemporanea. Dal '93 dirige la Moderna Galerija/Museum of Modern Art di Lubiana. Il pubblico potrà inoltre seguire nello Spazio Oberdan tre incontri aperti a tutti. Il primo è il 2 ottobre con l'artista francese Daniel Buren. Il 6 ottobre poi, nello stesso luogo, la tavola rotonda «Dietro le quinte. Le ragioni per costruire una mostra», coordinata da Gabi Scardi e Roberto Pinto. In pieno rispetto con la "vocazione" produttiva e familiare, la Fondazione poi dedica, negli spazi del Museo Studio del Tessuto, un omaggio ad un'artista comasca. Il 29 settembre si apre infatti la mostra «Carla Badiali. Disegnare il tessuto», che documenta l'attività dell'artista nel settore tessile a par-

tire dagli Anni Trenta. L'esposizione è curata da Margherita Rosina, direttrice del MuST e da Francina Chiara, curatrice delle collezioni del museo. La visita, negli spazi di Lungo Lario Trento 9, sarà possibile fino al 14 novembre. Collaterali alla mostra sono previsti incontri di approfondimento, visite guidate e laboratori per bambini.

Altro momento importante dell'anno è il ciclo Ratti Lectures. Mario Fortunato, direttore della FAR, ha organizzato un programma di otto appuntamenti. Il pubblico potrà incontrare personaggi notissimi a partire dal giornalista Corrado Augias, che sarà a Como il 6 ottobre, sull'argomento «A che serve leggere». Arriveranno poi in città gli scrittori Alberto Arbasino, Patrick McGrath e Colm Tóibin ma anche il critico cinematografico Enrico Ghezzi, il bibliista Gianfranco Ravasi e ancora Sarat Maharaj, teorico dell'arte, per concludere con Tzvetan Todorov, filosofo, il 18 aprile. Trasferita romana poi, dal 28 febbraio al 1 marzo, con la quarta edizione di TransEuropaExpress, sul tema «Europa femminile plurale». Infine l'evento più atteso dagli addetti ai lavori dell'arte contemporanea ma non solo. È il Corso Superiore di Arte Visiva. In attesa dell'edizione 2008, l'11 ottobre a Londra si terrà un incontro, aperto al pubblico, tra i curatori del CSAV e i docenti della Slade School of Fine Art, UCL. Il 29 novembre a Milano, in diverse sedi espositive ecco l'inaugurazione di «Invisible Miracles», mostra collettiva degli allievi del XII Corso di quest'anno con Joan Jonas. In quell'occasione, tre giovani artisti riceveranno il Premio Epon FAR per la ricerca artistica. Info: www.fondazione-ratti.org.

Sara Cerrato

In vetrina



Lo scrittore inglese Patrick McGrath, autore di romanzi di successo fra cui il bestseller «Follia», sarà a Como per le Ratti Lectures

