

Verso Arte Fiera

Premio Furla,
ecco i finalisti

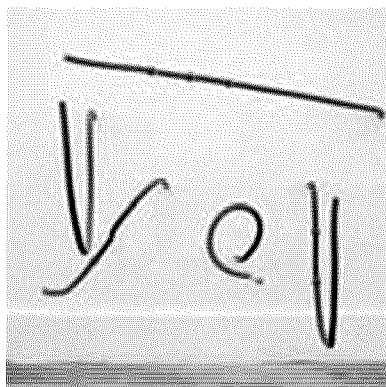
È un incitamento ai giovani artisti, un invito a fare della propria creatività la leva verso il nuovo e il futuro, il filo conduttore della nona edizione del Premio Furla, scelto da Jimmie Durham e sintetizzato nella bella immagine, una fiamma colorata, e nel titolo *Add fire*. L'artista statunitense sarà infatti il padrino dell'edizione 2013 del premio per l'arte contemporanea (con cadenza biennale) curato da Chiara Bertola e rivolto ai giovani talenti italiani, promosso e organizzato da Fondazione Furla, Fondazione Carisbo, Fondazione Querini Stampalia, Mambo, con il contributo di Carisbo e la collaborazione di Arte Fiera e

Viafarini. Al fuoco purificatore, metafora di passione bruciante e spinta vitale, si ispireranno dunque i cinque giovani artisti giunti in finale — Tomaso De Luca, Chiara Fumai, Davide Stucchi, Invernomuto/Simone Bertuzzi e Simone Trabucchi, Diego Tonus — selezionati sul tutto il territorio nazionale da altrettante coppie di curatori (di cui un italiano e un guest curator straniero) che poi supporteranno i giovani talenti nell'allestimento della mostra. Infatti i finalisti elaboreranno il progetto di un'opera che, insieme ad una selezione di loro lavori, comporrà una collettiva intitolata «Add Fire», aperta in occasione di Arte Fiera All'ex Ospedale degli

Innocenti, dal 25 gennaio a 13 febbraio 2013. Una giuria internazionale, composta da direttori di centri d'arte e musei europei, decreterà il vincitore che avrà la possibilità di realizzare l'opera, presentata in anteprima a giugno 2013 alla Fondazione Querini Stampalia in concomitanza con la 55ma Biennale di Arti visive di Venezia; l'opera sarà poi esposta la MAMbo e l'autore potrà fare inoltre un'esperienza professionale all'estero, partecipando ad un progetto di residenza d'artista al WIELS Contemporary Art Centre di Bruxelles.

Barbara Carrozzini

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Selezionata Un'opera di Mathilde Agius

