

**IL PROGETTO  
SAVE MILAN**

# Segnalateci le opere e i luoghi da salvare

— MILANO —

**NOME** in codice S.A.V.E., «salvare». È un'opera d'arte in evoluzione, presentata sotto forma di un'agenzia di investigazione fittizia – senza lente di ingrandimento e trench, per intenderci – dal duo di artisti-007 Ambra Pittoni e Paul-Flavien Enriquez Sarano. Alias Ze Coeupel. Le spie vengono dal freddo di Berlino, dove lavorano insieme dal 2009, per investigare sulla condizione dell'artista a Milano: «L'arte deve diventare un tema scottante».

Il progetto si svolgerà attraverso un censimento sulla Milano da salvare svolto fino all'8 ottobre in quattro tappe, curate da That's Contemporary: Careof Docva **Viafarini** (via Procaccini 4, 14-17 settembre), Lucie Fontaine (via Rigola 1, 20-22 settembre), Frigoriferi Milanesi (via Piranesi 14, 30 settembre - 2 ottobre), Museo del Novecento (4-8 ottobre). Porte aperte agli artisti che vogliono farsi «interrogare» dai due Sherlock Holmes (in forma anonima). Anche i cittadini possono esprimere la loro opinione (dettagli sul sito [savemilan.it](http://savemilan.it)). «Il Giorno» ha deciso di raccogliere la sfida di S.A.V.E., coinvolgendo i lettori: segnalateci sul sito [ilgiorno.it/milano](http://ilgiorno.it/milano) o all'indirizzo [mail.luoghidasalvare@ilgiorno.net](mailto:mail.luoghidasalvare@ilgiorno.net) i posti di Milano che volete tutelare.

**Luca Zorloni**

