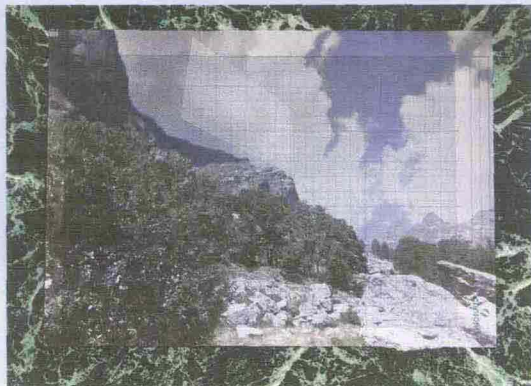


## ULTIME DA VIAFARINI DOCVA

a cura di MILOVAN FARRONATO



### ANDREA AVERSA

Nato a Milano nel 1979, vive a Parigi

Un disguido fognario al di sotto di un'algida, innovativa costruzione nelle montagne svizzere. Un problema d'immigrazione e conseguente sovrappopolazione di una piccola isola del Mediterraneo. Due esempi dissimili di casi sui quali Andrea Aversa capitalizza, introducendo nella datità del fatto una personale narrativa immaginifica fino al punto dell'allucinazione visionaria. Aneddoto vero e presunto che sconfinava nell'operetta morale...

*A True Story* - 2011  
 stampa Archival inkjet



### LUIGI D'EUGENIO

Nato a Gravedona nel 1972, vive a Como e Milano

Produzione indefessa e vita appartata. Molta sperimentazione di materiali. Un po' di autistico solipsismo. Il tutto amalgamato lungo un orizzonte macabro, o quasi, che un tempo incorporava anche resti e residui di forme viventi. Ora invece le immagini pittoriche si allungano e deformano; gli sguardi restano tetri come gli ambienti da dove provengono.

*Senza titolo* - 2004  
 tecnica mista su stoffa, cm 330x230



### FRANCESCO MANNARINI

Nato a Roma nel 1958, vive a Milano

Artista non proprio dell'ultima guardia, Francesco Mannarini ha continuato a produrre, anzi a stra-produrre nel suo studio/appartamento all'Isola di Milano. Incessante e ossessivo, il suo linguaggio pittorico a tratti naïf, a tratti satanici, popola tele di grandi dimensioni con universi figurativi a incastro e/o incongrua sovrapposizione. Le figure si mescolano e confondono nelle pennellate carnali. Si fecondano e violentano. L'anamorfose regna sovrana, o quasi.

*L'Asino (Figure)* - 2010  
 olio su tela, cm 195x175