

## ULTIME DA VIAFARINI DOCVA

a cura di MILOVAN FARRONATO


**PIETRO SPOTO**

Nato a Rivolta d'Adda, vive a Milano

Cosa c'è sotto la pelle, al di là dell'epidermide? Come si può andare oltre se stessi? Queste sono le domande che personalmente assumo di fronte ad alcuni *Displacement* di Pietro Spoto. Si tratta di una serie di lavori ambientali in cui l'artista entra nello spazio fino al punto di scorticarlo. Pareti *délabré* fino al punto di non ritorno. Talvolta, in aggiunta, effetto *Doppelgänger*. Elementi che sinteticamente ritornano in più contenute e comode carte progettuali e stampe fotografiche, rigorosamente di piccolo formato.

*Compreso tra 2# - 2009*  
strati di carta blueback con stampa fotografica a solvente


**ALESSANDRO DI PIETRO**

Nato a Messina nel 1987, vive a Milano

Paesaggi e rimozioni lungo un ideale orizzonte. Frammenti e scarti già di per sé, *according to the Gospel* di Alessandro Di Pietro, opere d'arte che lui rumina, parcellizza, ricomponi, riassume, imbelletta e pone lungo una dimensione lineare. Sono accumulazioni che spesso diventano cataloghi/opere, in "Leporello style". O mondi sovrapposti pinzati tra loro. Ogni cosa conserva la possibilità di rilasciare lentamente una sua intima, profonda rivelazione. Di Pietro sembra voler assecondare efficacemente questa prospettiva.

*all about my car until it's possible - 2012*  
collage


**GIALLO CONCIALDI**

Nato a Palermo nel 1985, vive a Milano

Giallo è il tubo del gas rispetto a un codice colori. Giallo è anche il colore del cromo e gialla era la stella che gli ebrei si dovevano cucire al petto... Giallo il colore della quarantena e il simbolo di pestilenza. Per Giallo Concialdi è solo un nick impegnativo. Ma Giallo è veramente una delle ultime proposte di **Viafarini?** È da un po' che si intravede all'orizzonte. L'ho visto firmare un testo per Anna Franceschini, posare nudo sotto la doccia per Hannah Heilman. L'ho visto anche, credo la prima volta, assistere Jo Robertson (tutte artiste in residenza a **Viafarini**). Solo recentemente ho scoperto cosa produce: caos controllato!

*Tre seppie, due coca cola e una tempera - 2011*  
nero di seppia naturale, tempera, coca cola,  
colla vinilica su tre carte sovrapposte;  
pittura aerosol su polistirolo

TALENTI 89