

Bevilacqua La Masa

Gli artisti svelano gli atelier

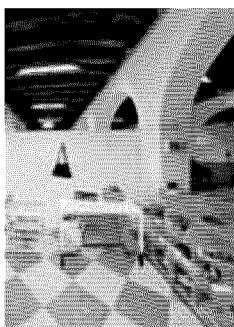
Sala piena per gli Artists' Talk, nel Palazzo Tito a Venezia: ognuno dei dodici giovani, cui la Fondazione Bevilacqua La Masa ha recentemente assegnato un atelier, si è presentato al pubblico, ha spiegato i propri lavori, ha discusso di ispirazioni e linguaggi. Ieri, apertura degli studi, nel Chiostro di SS. Cosma e Damiano alla Giudecca e a Palazzo Carminati a

San Stae. Qui, i dodici realizzeranno le proprie idee-progettuali, tra installazioni, foto, video e seguiranno un fitto calendario di appuntamenti con operatori del settore. Tutti nordestini, il più giovane è il veronese Davide Spillari (del 1987) e la più vecchia la vicentina Federica Bruni (1977): con loro, Riccardo Banfi, Arianna Piazza, Enzo Comin, Gianandrea Polet-

ta, Valentina Roselli, Ryts Monet, Chiara Sorgato, Valentina Merzi, Fabio De Meo e il gruppo Dirtmor. Numerose le collaborazioni che gli Atelier attivano anche quest'anno, dalla milanese **Viafarini** alle fondazioni torinesi 'Sandretto Re Rebaudengo' e 'Spinola Banna per l'arte'. Pubblicazione finale della Moleskine.

F.B.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Porte aperte

