

ULTIME DA DOCVA

di MILOVAN FARRONATO

**NICCOLÒ MORGAN GANDOLFI**

Nato nel 1983 a Washington, vive a Bologna

Penso che Niccolò Morgan Gandolfi possa fare di più. E, nello specifico, violentare il suo linguaggio fotografico mischiandolo ad altro. Le piccole sculture posticce, i cui precari equilibri riecheggiano le estetiche e/o logiche di tanti giovani italiani suoi coetanei, trovano in lui una naturalezza più evidente e una motivazione più ponderata. Certo, sono precoci sperimentazioni che, giustapposte alla raffinatezza un po' manierista delle fotografie di piccoli o grandi catastrofi, offrono espressione a un felice paradosso. Sono trappole, luoghi di contenimento e coercizione, sia in un caso che nell'altro. E tuttavia invitano a un sentimento di pacificata arrendevolezza.

Estratto da "Estetica della Sopravvivenza" Rifugio n. 1
Parco naturale Sciliar-Catinaccio,
Alto Adige - ottobre 2010 - stampa inkjet - cm 103x138

SARA ENRICO

Nata nel 1979 a Biella, vive a Torino

Non c'è centro e non c'è neppure abisso nei dipinti di Sara Enrico. Sono astratti, ma anche l'astrazione non è centrale. Forse il centro della sua ricerca risiede nelle periferie di una certa figurazione, che incede perentoria nel dettaglio e nelle memorie inconse... In un processo che possa innescare un automatismo. In gesti che possano diventare Res Gestae, imprese, mezzi senza fine. Quali sovrapposizioni di segni accadrebbero se Sara utilizzasse lo spazio al posto della tela?

Rorschach #18 - 2010
olio su tela - cm 78x100

MARCELLO SPADA

Nato nel 1984 a Bologna, vive a Bologna, Milano e Francoforte

L'ho incontrato al MAXXI nell'ambito delle attività collaterali alla mostra dedicata dell'Archivio DOCVA presso il museo della Capitale. Era l'ultimo artista che intendeva presentarmi il suo portfolio. Che caos, che delirio... Tanto rumore per nulla?! Confesso di averlo pensato per qualche istante. Un po' di stanchezza, congiuntamente alla sua messa in campo, in ogni singolo lavoro, di mille espedienti, hanno contribuito a questa iniziale opinione. E tuttavia le sue intuizioni sono semplici (non semplicistiche!), dirette, efficaci, quasi-precise. Quindi credo di ritrattare e volergli augurare un proficuo soggiorno a Francoforte (dove completerà la sua formazione) all'insegna dell'essenzialità.

Zum Planetarium - 2009 - collage ambientale
MIRA osservatorio astronomico di Grimbergen (BE)
dimensioni ambientali

