

Fabbrica del Vapore e Docva

Crescerli a «Pancartemarmellata», il progetto creativo di Antonella e Marta

Studiosi di arte contemporanea, esperte di didattica museale e appassionate di bambini: questo il mix che ha spinto Marta Motterlini, 39 anni, mamma di Antonio e Teresa, ed Antonella Orlando, 37, mamma di Martino, a fondare «Pancartemarmellata».

L'associazione si occupa di attività ludico- formative per i piccoli e sta guadagnando notorietà soprattutto in zona Isola e intorno alla Fabbrica del Vapore, in via Procaccini, dove si è insediato il loro quartier generale.

«Riuniamo un gruppo numeroso e coeso di artisti, storici dell'arte, artigiani, educatori; lavoriamo tutti con passione, ma le difficoltà ci sono», spiega la Motterlini. La più grande? «Nella maggior parte dei musei milanesi non esiste una



Manualità I bambini durante un laboratorio dell'Associazione «Pancartemarmellata»

sezione didattica interna, spesso abbiamo dovuto cercare una sede per i laboratori». Ora però c'è la sede stabile in via Procaccini, al Docva «uno straordinario centro di documentazione per arti visive dove convergono installazioni di giovani artisti che sperimentano tecniche e materiali nuovi, in sintonia con lo spirito dei bambini». Lì progettano laboratori che hanno successo sia con le scolaresche, sia nel pomeriggio con gruppi di bimbi. I sogni? «Far parte di una sezione museale stabile, come ad Amsterdam e Copenaghen dove ho lavorato», dice la Motterlini. «Costituire al Docva un polo ben strutturato, tutto per i bambini», fa eco la Orlando.

Elisabetta Andreis

© RIPRODUZIONE RISERVATA

