

# «Contemporaneo» al Maxxi

E da ieri nuove iniziative anche al Maxxi, il museo progettato da Zaha Hadid in via Guido Reni, che ha presentato due mostre: una, con le opere finaliste del «Premio Italia Arte contemporanea», vinto da Rossella Biscotti, classe 1978; l'altra, incentrata su un progetto intitolato «Contemporaneo.doc» e dedicato all'attività dei principali archivi e centri di documentazione contemporanea (questo primo appuntamento è con Docva,

archivio di Careof e **Viafarini**, che da anni svolge attività didattica ed espositiva per promuovere le arti visive delle ultime generazioni). Ancora alla ricerca di una sua identità e

## Due mostre

Una, con le opere finaliste del «Premio Italia Arte contemporanea», l'altra, dedicata al Docva

dando sempre più l'idea di essere una «Ferrari» che gira intorno al cortile di un condominio, il Maxxi, oltre all'opera della Biscotti, espone anche gli altri lavori selezionati per il premio, che il museo organizza per sostenere e promuovere l'arte italiana dei giovani. Menzione speciale della giuria al duo Gianluca e Massimiliano De Serio. Altri finalisti, Rosa Barba e Piero Golia.

**E. Sa.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

