

Organic Scapes, personale di Lisa Castellani a Phada Murgania 2010

Verniss@ge

di redazione - 09/09/2010



Morgano (TV) - Sei installazioni, sei progetti *site specific*, ognuno dei quali sottende una propria ricerca poetica, formale e tecnica. Si intitola *Organic Scapes* la personale di Lisa Castellani, che rappresenta la seconda tappa di *Phada Murgania 2010*, rassegna trevigiana dedicata alla cultura visiva contemporanea a cura di Carlo Sala.

L'ecclettica autrice contemporanea realizza un intervento *site specific* nella chiesa di Sant'Antonio. La sua ricerca pone grande attenzione a quello che lei stessa definisce "il mondo minore" che la circonda, fatto di quotidianità e storia condivisa. Questi aspetti si vedono nelle ricerche sulla vegetazione e gli anfratti naturali, in una relazione profonda tra la propria esperienza e quella collettiva.

Sul piano cromatico, gli studi indicano che mediamente un europeo sappia distinguere 32 toni di grigio, abituato ai colori del paesaggio urbanizzato. Eppure una realtà silenziosa ma evidente cresce, aggrovigliandosi,

resistendo ancorata al terreno arido scoprendo improvvise radure per poi infittirsi in molteplici varietà di erbe, fiori, arbusti spontanei e rigogliosi. Anfratti visuali che sanno creare delle peculiari visioni percettive per una dimensione che trascende il piano esclusivamente retinico. E' quello che in architettura viene chiamato *terrain vague*, terra di risulta di una costruzione, giardino pubblico abbandonato, area interstiziale tra due proprietà. In essa l'intervento dell'uomo lascia una vaga traccia sommersa dal vivace crescere di una natura spontanea e forte, disordinata, selvatica e per questo carica di fascino. Una natura che si riappropria dello spazio dando vita a microcosmi in cui il passaggio delle stagioni è ancora evidente e ci sorprende a volte proprio mentre gettiamo un occhio transitando veloci. Da questo sguardo intorpidito, sonnolento, germina l'epifania della scoperta, lo stupore di grovigli formali e narrativi. L'autrice si immerge in una realtà interstiziale, periferica dei luoghi cogliendo una similitudine con il suo corpo, la percezione di se stessa avviene per parti, frammenti che si fanno dettagli narrativi della sua intimità in una sorta di mappatura emotiva: luogo psico-geografico che può essere però esplorato pubblicamente; ognuno può attraversarne radure e grovigli, come camminasse in un parco pubblico. Per usare le parole dell'artista Tomas Saraceno, citate dalla Castellani: "Se ora osserviamo la nostra cultura occidentale, ci rendiamo conto di aver dato eccessiva importanza alle tendenze autoassertive e di aver trascurato quelle integrative." Le immagini sono spesso semitrasparenti o semi riflettenti e hanno un legame "per stratificazione" con il mondo. Nel dialogo con l'esterno, nella contaminazione tra le arti, nella sovrapposizione di linguaggi espressivi e media diversi il lavoro dell'autrice trova la sua collocazione poetica. La vernice si terrà sabato 11 settembre 2010, alle 17.30 nell'ex chiesetta di Sant'Antonio dove la mostra sarà visitabile fino al 3 ottobre il venerdì e il sabato dalle 15.30 alle 19 e la domenica dalle 10 alle 13 e dalle 15.30 alle 19. Ingresso libero.

Lisa Castellani è nata nel 1979, vive e lavora a Vicenza. Dal 1999-2004 studia Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia. Si diploma con lode sviluppando la propria ricerca artistica e una tesi teorica sulla "Fenomenologia del paesaggio urbano contemporaneo". Dal 2000 espone, partecipa a workshop, residenze e festival in ambito internazionale. Si interessa di public art e community-based art, ma anche di nuovi media e di tutte le forme di sperimentazione e interazione tra arte visiva e altri linguaggi espressivi. La sua ricerca spesso si coniuga in progetti *site specific*. Nel 2003 partecipa alla 50ma Biennale di Venezia con il progetto "Riserva Artificiale"; nel 2005 viene invitata dalla Fondazione Pistoletto di Biella a partecipare al workshop: "Arte - Città - Politica: nuove prospettive e visioni per Venezia", nell'ambito della 51ma Biennale di Venezia. Da questa collaborazione nasce il progetto "Un record per Pellestrina", concluso nell'estate 2007. Nel 2006 è invitata da Love Difference movimento artistico per il Mediterraneo, a partecipare a: "Da cose nasce cosa...su cosa cooperare?", workshop di progettazione interdisciplinare

ULTIMI ARTICOLI INSERITI



[Il mare di spalle, personale di Marco Tagliaro negli spazi Bomben di Treviso](#)



[Rossella Brescia porta Carmen a Il Castello con le stelle 2010](#)



[Metropolis in versione completa al Giovanni da Udine](#)



[Luce Delhove... Per Filo e Per Segno a Palazzo Mocenigo](#)



[Elisa all'Arena di Verona](#)

TROVA E20

Nome

Tipologia

Provincia

Data iniziale:

Data finale:

Cerca

partecipata a Gorizia – Nova Gorica. Dal 2007 espone presso la galleria Loft Arte di Luciano Lora e dal 2010 fa parte degli artisti di KN Studio, galleria di Verona. Nel 2008 viene selezionata da Careof - ViaFarini di Milano per il workshop e l'esposizione "War drawings" con Kim Jones. Nel 2009 porta i suoi progetti "Relocate" e "Waves of me" in festival internazionali di arte contemporanea in Germania e Slovenia, viene segnalata tra i migliori giovani fotografi italiani da Stefano Mirti su Jpeggy. E' stata invitata da The Ljubljana Festival tra i 4 artisti stranieri che parteciperanno all'International Fine Arts Colony presso il castello di Ljubljana a luglio 2010.

Nell'autunno 2010 esporrà presso il festival di Filosofia di Modena.

Phada Murgania 2010 - RetEventi 2010

Dall'11 settembre al 3 ottobre 2010

Chiesetta di Sant'Antonio, Piazza Indipendenza - Morgano (TV)

Lisa Castellani - *Organic Scapes*

Vernissage: sabato 11 settembre, alle ore 17.30

Orario: venerdì e sabato dalle 15.30 alle 19, domenica dalle 10 alle 13 e dalle 15.30 alle 19

Ingresso libero

Info: pro Loco Morgano

tel. 3890547459

www.prolocomorgano.it

Tags: [arte](#) [Focus](#) [Treviso](#) [arte contemporanea](#) [arte Treviso](#) [Lisa Castellani](#) [Mostre Treviso personale](#) [Phada Murgania 2010](#) [Reteventi 2010](#)

Sottoscrivi/Condividi su:         

by mediamorphosys © 2010

CONTENUTI

[ambiente](#) (23)
[arte](#) (1385)
[cinema](#) (672)
[cultura](#) (50)
[lavoro](#) (96)
[lifestyle](#) (138)
[musica](#) (1642)
[sociale](#) (33)
[teatro](#) (1226)
[università](#) (219)

SERVIZI

[Magazine](#)
[RSS Feeds](#)

ABOUT.US

[Contatti](#)
[Collaboro](#)
[Note Legali](#)
[Mappa del sito](#)

TAGS&TAGS

[Teatro Nuovo/Giovani de Udine](#)
[Concetti Uomo collettivo](#)
[Concetti Venezia personale](#)
[Concetti Padova BIPRETI](#)
[Concetti Fidenza Politeama Fossati](#)
[Integrata Azalea Promolion](#)
[arte contemporanea](#)

[Tutti i tags](#)