

Como

Achtung Haacke

Nella Fondazione Ratti il discusso e polemico artista tedesco

COMO. Come ogni anno, il Visiting Professor del Corso Superiore di Arti visive 2010 della Fondazione Antonio Ratti (il sedicesimo), diretto dal 1995 da **Annie Ratti** e curato da **Anna Daneri** e **Cesare Pietroiusti**, tiene una personale nello Spazio Culturale Antonio Ratti in largo Spallino a Como. Quest'anno tocca ad Hans Haacke, che **dal 20 luglio al 5 settembre** presenta un'installazione concepita per gli spazi dell'ex-chiesa di San Francesco. Nato nel 1936 e residente dal 1965 a New York, Haacke ha sempre destato discussioni e polemiche con il suo lavoro, una riflessione sui meccanismi di potere, sulla libertà di espressione e sulle responsabilità civili di ognuno. Una sua personale al Guggenheim Museum nel 1971 fu annullata dopo un sondaggio fra i visitatori e per le pressioni degli immobiliari di New York, presi di mira nei suoi lavori. Anche il corso intitolato «Give and Take» che tiene quest'anno nel-



L'opera di Haacke nel Padiglione tedesco alla Biennale di Venezia del 1993

la nuova sede della Fondazione, in Villa Sucota guarda al contesto socio-politico in cui gli artisti si trovano a operare. Venti i giovani partecipanti, scelti tra 650 candidati del mondo intero. I loro lavori saranno esposti in novembre a Milano, nel Docva e nella Fabbrica del Vapore.

□ Ad.M.

© Riproduzione riservata

