

Artisti, critici e stilisti in trasferta a Venezia per la mostra che apre domenica: ecco dove potete trovarli

Milanesi in laguna

Da Cattelan a Prada, chi c'è alla Biennale

BARBARA CASAVECCHIA

DALLE sculture di Pietro Cascella ai salami di Maurizio Cattelan - regalati al pubblico in "edizione limitata" e commestibile - l'arte milanese di ieri e di oggi è protagonista della Biennale di Venezia che apre domenica. Ecco che cosa c'è da vedere, e dove.

ESPOSIZIONE UFFICIALE

Al cuore dei Giardini, nel ribattezzato Palazzo delle Esposizioni, nella selezione ufficiale "Fare Mondi", tra i dieci artisti italiani (su un centinaio) scelti dal curatore Daniel Bimbaum s'incontrano le figure sofferenti dipinte da Alessandro Pessoli, i tableaux enigmatici di Pietro Roccasalva e, nel giardinetto disegnato da Carlo Scarpa, l'installazione sonora *Mei Gui* di Roberto Cuoghi, che esegue gorgheggiando in modo iriconoscibile una canzone popolare cinese, bandita dopo la Rivoluzione Culturale perché «alla moda occidentale». Milanese onorario, per frequentazioni e galleria, è anche Massimo Bartolini, che ha riprogettato l'area Educational: un sistema flessibile di tavoli che si tramutano in spalti e platee, illuminati da una cascata di motivi geometrici. All'Arsenale, sono invece dislocati i grandi, immaginifici disegni di Simone Berti, mentre Grazia Toderi trasforma le città viste dall'alto in astronavi, con una spettacolare videoproiezione.

PADIGLIONE ITALIA

Il più chiacchierato, da mesi, è l'affollato Padiglione Italia curato da Luca Beatrice e Beatrice Buscaroli, che riunisce intorno al titolo di *Collaudi: Omaggio a F.T. Marinetti*, i lavori inediti di venti artisti: da un veterano della pittura come Chia al comasco Marco Cingolani, il raggio della figurazione patria si allarga fino a installazioni e video di Marco Lodola, Masbedo, Silvio Wolf.

OLTRE I GIARDINI

A controbilanciarne lo slancio di «retroguardia» del Padiglione Italia arriva *Non Voltarti Adesso! / Don't Look Now!*, orchestrata da Milovan Farronato (direttore artistico dello spazio milanese **Viafarini**), sotto l'egida dei Musei Civici. Dieci gli artisti coinvolti (Breviario, Moro, Franceschini, Vascellari, Boisi, Frigo, Guerzoni, Favelli, Gonzato e Trevisani) che espongono al secondo piano di Cà Pesaro, finalmente restaurato, a un secolo esatto dalla prima «secessione» nostrana dall'Accademia e dalla Biennale.

CASCCELLA SUPERSTAR

Fortissimamente voluto dall'amico ministro Sandro Bondi, arriva - a un anno dalla scomparsa - l'omaggio allo scultore pescarese, autore del cenotafio berlusconiano di Arcore, così come del milanese *Monumento a Giuseppe Mazzini* ('74) di Piazza della Repubblica. Curata dal tandem Beatrice-Buscaroli insieme con Enrico Crispolti e la

vedova di Cascella Cordelia von den Steinen, la mostra dispiega all'Arsenale un serie di imponenti «sculture ambientali» in marmo nel Giardino delle Vergini.

LE FONDAZIONI

In trasferta lagunare, la Fondazione Prada occupa l'isola di San Giorgio Maggiore con una raffinata retrospettiva dello statunitense John Wesley, classe 1928, a cura di Germano Celant. La Fondazione Trussardi gioca la carta della provocazione ironica sostenendo il lavoro di Elmgreen & Dragset, i primi a debuttare sotto le sue insegne a Milano nel 2003, con il famoso «buco» nell'Ottagono da cui spuntava una roulotte. I due artisti trasformano in set i padiglioni danese e nordico dei Giardini, fingendo che siano la magione di un immaginario collezionista gay, e coinvolgendo molti colleghi. Tra cui Cattelan, che contribuisce alla febbre veneziana del gadget VIP con un salame in edizione limitata. La Fondazione Mudima affida ad Achille Bonito Oliva la presentazione degli ultimi lavori del bergamasco Alessandro Verdi in Campo della Tana.

QUOTE ROSA

Angela Vettese mette a segno un ottimo uno-due di primedonne nella doppia sede della Fondazione Bevilacqua La Masa, di cui è presidente: a Palazzetto Tito la mostra *Anton's Memory* di Yoko Ono, Leone d'oro alla Biennale di quest'anno; e in Piazza San Marco, l'antologica *Fata Morgana* di Rebecca Horn.



PIETRO CASCELLA

Omaggio allo scultore all'Arsenale, nella foto il suo monumento ad Auschwitz



LILIANA MORO

"Film", una scultura in alluminio esposta nella mostra allestita a Cà Pesaro

MASBEDO

Un video in mostra al Padiglione Italia



FONDAZIONE PRADA

Un'opera di John Wesley in mostra all'Isola di San Giorgio a cura di Germano Celant



PIETRO ROCCASALVA

È uno dei 10 artisti italiani selezionati da Birnbaum per la mostra ufficiale "Fare Mondi" ai Giardini

