

TRIENNALE / Fino a domenica incontri, video, concerti con 15 associazioni

Arte contemporanea in festa per creare una città sostenibile

Video, concerti, performance. E poi ancora tavole rotonde, installazioni, laboratori: per tre giorni, da questa mattina fino a domenica (ultimo evento in programma il concerto di Claudio Sinatti alle 21.30) la creatività milanese si incontra alla Triennale in una festa aperta alla città. Non c'è dubbio che Milano e il suo hinterland siano la capitale dell'arte contemporanea italiana: ci manca vergognosamente (unica città in Europa) un museo, ma in compenso vantiamo il maggior numero di gallerie di livello internazionale e di associazioni no profit che operano nel settore. Sono proprio queste ultime, ben 15, le protagoniste della tre giorni di «inContemporanea», giunta alla sua seconda edizione, promossa dalla Provincia di

Milano per «coordinare in un'unica rete l'energia di queste diverse isole di creatività e cultura».

«Ritengo che attraverso un lavoro stabile tra tutti gli attori coinvolti, pubblici e privati, si

possa fare di questa ricchezza un volano per la riqualificazione civile e sociale della città e restituire senso e appartenenza ai cittadini», ha dichiarato l'assessore alla cultura Daniela Benelli. E infatti il tema scelto quest'anno dalla curatrice Gabi Scardi è la «città sostenibile», ovvero il contributo che l'arte può offrire alla qualità della vita urbana.

Le diverse associazioni (aMAZELab, artandgallery,

Assab One, Atelier Spazio 'Xpò, C/O careof, Esterni, FreeUndo, Isola Art Center, Mu-

seo Teo, Neon, O'Artoteca, Reporting System, **Viafarini**, Wurmkos, Xing) useranno la vetrina della Triennale per far conoscere meglio al pubblico le proprie attività attraverso un ricco calendario di eventi fra cui, oggi alle 18, anche l'aperitivo dell'Associazione Libera (con prodotti coltivati sulle terre sequestrate alla mafia) e attività ludiche per i bambini.

AssabOne, per esempio, ha allestito il Buzzbox di Nathalie du Pasquier e Steve Pic-

colo: una casetta di legno dove si possono lasciare

commenti su mostre, suggerire luoghi interessanti o consigli di sopravvivenza cittadina: alla fine tutto il materiale diventerà una guida on line «prodotta dalla città sulla città». Reporting system ha coinvolto due classi di scuole superiori a Milano e Amburgo che hanno realizzato un giornale e un video sulle loro città. Atelier Spazio Xpò ha fatto una mappa degli spazi cittadini di creatività alternativa alle gallerie. Artandgallery presenta Angelo Starinari e gli altri clochard di piazza Cadorna sul tema: «Invisibilità e tolleranza: la città vista e vissuta dai senzateletto». Xing organizza invece due tavole rotonde sulle nuove forme di produzione dell'arte.

Francesca Bonazzoli



La scheda

• **LA RASSEGNA**
inContemporanea,
Triennale, v.le Alemagna
6, da stamattina a
domenica, ingr. lib., info
tel. 02.77.40.63.41,
www.incontemporanea.it

• **LE PROTAGONISTE**
15 associazioni no-profit,
da Assab One a **Viafarini**,
che presenteranno le
proprie attività

SPAZIO PUBBLICO
Alcuni lavori
presentati:
«Progetto panchina»
dell'associazione
Esterni; a sinistra
«More projet» di
Atelier Spazio 'Xpò



O'Artoteca di Dana Levy

