

Tre giorni e tre notti di appuntamenti alla Triennale Arte, video e musica in Contemporanea

BARBARA CASAVECCHIA

PER il terzo anno, *in Contemporanea* torna a fare il punto sulla situazione delle associazioni non profit cittadine che si occupano di arte. Promossa dalla Provincia, ne riunisce 15 (aMA-ZElab, AR.RI.VI, Assab One, Atelier Spazio Xpò, Careof, Connecting Cultures, FreeUndo, Isola Art Center, Museo Teo, Neon>FDV, O', Reporting System, **Viafarini**, Wurmkos, Xing, affiancate da esterni e UOVO) in Triennale, per una tre giorni d'incontri, installazioni, video, workshop e concerti, a cura di Gabi Scardi.

Un'anteprima si è tenuta ieri sera, con una performance di Cyprien Gaillard alla Fabbrica del Vapore, ma i battenti aprono oggi alle 14.30, con la presentazione del Corso Europeo per Curatori d'Arte Contemporanea 2008; alle 15.30, incontro con Nirith Nelson (Jerusalem Center for the Visual Arts), Alessio Antonioli (Gaworks, Londra) e Kaja Pawelek (Centre for Contemporary Art,

IL CONCERTO DI PALESTINE

Charlemagne Palestine, compositore minimalista, artista del gruppo Fluxus e storico performer underground suona alla Triennale stasera alle 22



PROGETTO PARCO SUD

Un'immagine del progetto IPS (Imagining Parco Sud) di Connecting Cultures, che crea percorsi insoliti con fotografi, artisti, agronomi e architetti.



È la terza edizione della rassegna promossa dalla Provincia che riunisce quindici associazioni milanesi

Varsavia); alle 19 aperitivo, poi irruzione dei Blue Tired Heroes, una schiera di Superman in pensione orchestrati dall'artista elvetico Massimo Furlan (in replica sabato alle 18 e domenica alle 16). Alle 21, performance sonora live dei britannici Semiconductor e alle 22, gran finale col concerto di Charlemagne Palestine. Domani alle 14.30, incontro sul tema «Identità artista»; alle 19, a corollario del progetto «Tanger, Tanger» di Yto Barrada, aperitivo, reading letterari e musiche dal Marocco eseguite dall'Aziz Riahi Ensemble. Domenica, alle 11 convegno su free magazine e fanzine nati e cresciuti a Milano negli ultimi anni; dalle 14.30, forum sui non profit d'arte contemporanea in Italia a cura di Maria Rossa Sossai; alle 19, live set degli studenti di Sound Design dello IED Arti Visive, e infine, nuovo incontro con Palestine, che presenterà alcuni suoi film: *Body Music 1&2* (1973-74), *Running Outburst* (1975), *Island Song* (1976), *Dark into Dark* (1979), *Ritueldans le Vide* (2001).

InContemporanea- la rete dell'arte Triennale, viale Alemagna 6, da oggi a domenica, ingresso libero. Tel. 02.7740.6341

