

Chi, dove, quando e perché le Mostre

ITALIA

ASCOLI PICENO. Licini - Errante erotico eretico

A 50 anni dalla morte, due mostre ricordano dal 18 aprile al 4 novembre Osvaldo Licini (1894-1958). La galleria Licini di Ascoli (corso Mazzini 90, tel. 0736-277552) ne ricostruisce la carriera in 100 opere, mentre il centro Licini di Monte Vidon Corrado si concentra sui suoi esordi. Qui, *Angelo ribelle su fondo rosso*, 1946.



BARLETTA. Paris 1900

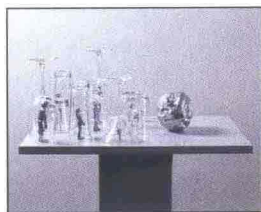
La pinacoteca De Nittis (palazzo della Marra, tel. 199-151123) ospita fino al 20 luglio 130 opere della collezione del Petit palais di Parigi. Una rassegna dell'arte francese dal 1880 al 1914 che raccoglie tra l'altro *Il fiore nei capelli* di Berthe Morisot, *Ritratto di Sarah Bernhardt* di Georges Clairin, e le sculture di Aimé-Jules Dalou.

BERGAMO. Luca Vitone - Ovunque a casa propria

La Gamec (tel. 035-270272) presenta fino al 18 maggio una retrospettiva di Vitone (1964), autore di installazioni, performance e interventi di arte pubblica. Tredici lavori del passato dell'artista si affiancano a un'opera realizzata per l'occasione, una serie di interviste a stranieri residenti a Bergamo, che saranno diffuse anche da altoparlanti sparsi per la città.

MILANO. Liliana Moro - This is the end

Careof e **Viafarini** inaugurano le nuove sedi nella Fabbrica del Vapore (via Procaccini 4, tel. 02-66804473) con una personale di Liliana Moro (1961), dal 4 aprile al 17 maggio. Una retrospettiva con sculture, installazioni e una scritta al neon, radunate in una struttura architettonica creata dall'artista. Qui, *Piazza n. 4*, 2007.



NAPOLI. Alice Cattaneo

Alice Cattaneo (1976), finalista al premio Furla nel 2007, realizza architetture surreali fatte di legno, cartone, plastica e scotch. La sua personale al Madre (via Settembrini 79, tel. 081-19313016, fino al 19 maggio) affianca alle installazioni i video dell'artista. Qui, *Senza titolo*, 2007.

Chi, dove, quando e perché le Mostre

ROMA. Lucio Fontana scultore

Dopo la prima tappa a Mantova, giunge alla Gnam (via delle Belle Arti 131, tel. 06-32298221, fino all'11 maggio) la mostra sulla produzione scultorea di Fontana (1899-1968). In un percorso a ritroso si passa dalle opere più note, quelle degli anni Cinquanta e Sessanta, ai mosaici degli anni Quaranta, fino alle prove astratte del 1934 e alle statue dei primi anni Trenta.

ROMA. Sean Scully

Il Macro Future (piazza Giustiniani 4, tel. 06-671070400) dedica dal 19 aprile al 31 agosto una retrospettiva all'irlandese Sean Scully (1945), la seconda in Italia dopo quella alla Gam di Bologna del 1996. Due volte finalista al Turner prize, Scully mescola con il suo astrattismo rigore geometrico e pennellate espressioniste. In mostra una trentina tra dipinti e disegni dal 1974 a oggi.

VENEZIA. Maja Bajevic

L'artista serba, nata nel 1967, allestisce a palazzetto Tito un telaio da tessitura fatto di filo spinato. Si apre così la mostra personale della Bajevic presso la fondazione Bevilacqua La Masa (Dorsoduro 2826, tel. 041-5207797, fino al 27 aprile), che raccoglie, oltre a *Repetitio est mater studiorum*, altre cinque opere, tra cui *Here's to looking at you, kid* e *En attendant* (nella foto).



VENEZIA. Giuseppe Santomaso e l'opzione astratta

Il Nuovo centro espositivo dell'Isola di San Giorgio (tel. 041-2710280) celebra dal 12 aprile al 13 luglio i 100 anni dalla nascita di Santomaso (1907-1990). I dipinti, le grafiche e le edizioni d'arte del protagonista dell'informale italiano sono affiancati da opere tra gli altri di Afro, Birolli, Vedova, Tancredi, Corpora, Scialoja, Braque, Poliakoff e Music.

AUSTRIA

GRAZ. Pedro Cabrita Reis - True gardens n. 6

Il portoghese Cabrita Reis (1956) è autore di installazioni che coniugano architettura, scultura e pittura. Il sesto esemplare della serie dei suoi *True gardens*, una selva di luci al neon, vetro, legno e cavi elettrici, occupa fino al 18 maggio lo Space01 della Kunsthaus (Lendkai 1, tel. 0043316-80179213). Qui, Cabrita Reis e i suoi materiali.

