

SELF PORTRAIT

di LILIANA MORO

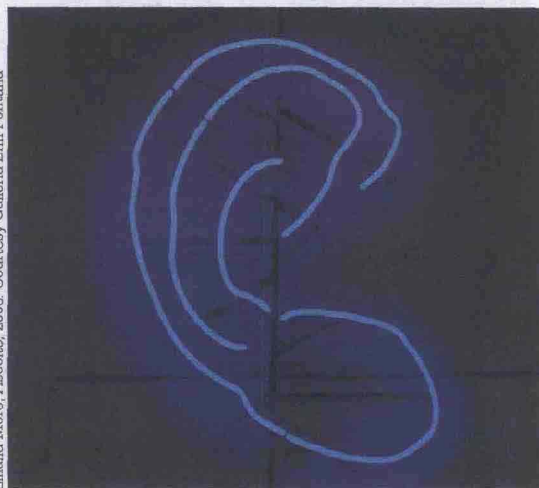
Who: Sono nata a Milano, dove vivo e lavoro. Dopo l'accademia di Belle Arti a Brera con un gruppo di artisti abbiamo aperto a Milano, nel 1989, uno spazio espositivo che si chiamava Spazio di Via Lazzaro Palazzi. È stata un'esperienza molto vitale e importante per noi ma anche per la città. Nel 1992 sono stata invitata a Documenta IX a Kassel e da qui a tante numerose esposizioni in Italia e all'estero.

Where: Il 4 aprile inauguro una mia mostra alla Fabbrica del Vapore a Milano nei nuovi spazi espositivi di Careof e di Via Farini: per cui sarà una doppia inaugurazione. Per fine aprile a Palermo una personale nella galleria di Francesco Pantaleone e il 29 maggio ancora a Milano nella galleria di Emi Fontana con la quale lavoro da molti anni.

Why: A 16 anni ho sentito che avevo un forte interesse per l'arte. Non stavo frequentando il liceo artistico per cui ho iniziato da autodidatta a studiare storia dell'arte. Mi è sempre piaciuto disegnare ma più che altro amavo molto la plastilina e il das. È stato anche un modo per potermi esprimere.

What: Alla Fabbrica del Vapore presento una serie di opere (sculture, installazioni e una scritta al neon) in una struttura architettonica secca e minimale realizzata grazie alla collaborazione di Vibrapac, che produce elementi in calcestruzzo vibrocompresso... Vi aspetto alla mostra!

Liliana Moro, Ascolto, 2006. Courtesy Galleria Emi Fontana



LILIANA MORO
THIS IS THE END

Careof e ViaFarini, Fabbrica del Vapore
via Procaccini 4, Milano, fino al 17 maggio
www.docva.org