

I VIAFARINI

**Indice rassegna stampa
1991-2013**

Indice - Attività istituzionale Viafarini DOCVA

- _ "Live Works, premiate le performance", *Corriere dell'Alto Adige*, 23 febbraio 2013, pag. 14
- _ "Live Works, premiate le performance", *Corriere del Trentino*, 23 febbraio 2013, pag. 14
- _ Simone Frangi "Ultime da Viafarini DOCVA", *Artribune*, febbraio 2013, pag. 89
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in "Cinque talenti in mostra per una settimana", *Corriere di Bologna*, 23 gennaio 2013, pag. 12
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in "Al cinema per riflettere e per staccarsi dal computer", *il Giorno*, ed. Milano, 17 gennaio 2013, pag. 20
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in "Neri e Breviario, sguardi sul disegno contemporaneo", *il Resto del Carlino*, ed. Pesaro, 9 novembre 2012, pag. 26
- _ Simone Frangi "Ultime da Viafarini DOCVA", *Artribune*, dicembre 2012, pag. 95
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in "Il contemporaneo entrerà ai Bastardini", *il Resto del Carlino*, ed. Bologna, 21 novembre 2012
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in "Furla svela i finalisti del premio arte 2013", *MF fashion*, 21 novembre 2012
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in Alessia Lucchese, "Premio Furla, ecco i finalisti", *Corriere di Bologna*, 21 novembre 2012
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in Manuela Ravasio, "Gaillard", *Studio*, ed. Milano, dicembre 2012, pag. 86
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in "Primo incontro degli artisti. Obiettivo: rilancio e progetti", *Trentino*, 13 novembre 2012
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in "Le interferenze di Pennacchio Argentato", *Arte*, novembre 2012
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in "L'artista Loredana Di Lillo ha vinto il premio Cairo", *il Giornale*, ed. Milano, 27 ottobre 2012, pag. 12
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in "Premio Cairo, biografie", *Arte*, ottobre 2012, pag. 51
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in Maria Adelaide Marchesoni, Marilena Pirrelli, "Crescono i visitatori, non le risorse", *il Sole 24 Ore*, 6 ottobre 2012, pag. 22
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in Luca Zurloni, "Gli 007 del bello in campo contro incuria e degrado", *il Giorno*, ed. Milano, 14 settembre 2012, pag. 19
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in "START Milano tocca quota 26", *Metro*, ed. Milano, 14 settembre 2012, pag. 14
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in Luca Zurloni, "Segnalateci le opere e i luoghi da salvare", *il Giorno*, ed. Milano, 13 settembre 2012, pag. 16
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in Chiara Gatti e Roberto Mutti, "Start Milano raddoppia", *TuttoMilano*, supplemento de *la Repubblica*, 13 settembre 2012, pag. 13
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in Daniele Stefanoni, "Comincia la stagione dell'arte", *Cinque Giorni*, ed. Milano, 13 settembre 2012, pag. 8
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in Francesca Bonazzoli, "Pronti, partenza Start", *Corriere della Sera*, ed. Milano, 11 settembre 2012, pag. 17
- _ segnalazione di Viafarini in "Klee e Munari nelle astrazioni di Bonafè", *Arte*, settembre 2012, pag. 125
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in Ada Masoero, "Una vernice lunga un mese", *Il Giornale dell'Arte*, settembre 2012, pag. 43
- _ segnalazione di Viafarini in Milovan Farronato, "ultime da Viafarini DOCVA", *Artribune*, agosto 2012, pag. 57
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in "Arte, rock & free jack alla Fabbrica del Vapore", in *la Repubblica*, 04 luglio 2012, p. 17
- _ segnalazione di DOCVA in Chiara Gatti, "Rumori e racconti le opere da ascoltare", in *Tutto Milano*, supplemento de *la Repubblica*, 05 luglio 2012, p. 41
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in Marco Lottaroli, "Accade una sera d'estate a Milano", www.vivimilano.corriere.it
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in Francesco Sala, "Con la scusa dell'arte ti piazzi una festa alla Fabbrica del Vapore. Chiccerà? Com'è andata? Ve lo raccontiamo noi", www.artribune.com
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in "Milano - Accade una notte d'estate", www.artslife.com
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in "Accade una notte d'estate", www.myword.it
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in "Accade una notte d'estate a Milano", www.undo.net
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in Helga Marsala, "L'estate festaiola di Startmilano, DOCVA e That's contemporary. Party estivo alla Fabbrica del Vapore: un cocktail a base di musica e vodka", www.artribune.com
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in "Accade una notte d'estate", www.turismo.milano.it
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in "Accade una notte d'estate", www.grazia.it
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in "Accade una notte d'estate", www.artribune.com
- _ segnalazione di Viafarini in Francesca Amé, "A Venezia un arcipelago di creativi", *Il Giornale*, 17 giugno 2012, pp. 23
- _ segnalazione di DOCVA in "Behind the cover", *Italia Imballaggio*, giugno 2012, pp. 2
- _ segnalazione di Viafarini in Terry Marocco, "La fabbrica degli artisti – botteghe 2.0", *Panorama*, 27 giugno 2012, pp. 130/33
- _ segnalazione di Viafarini in Brunella Manzardo, "Un'estate a regola d'arte", in *Giovani Genitori*, giugno 2012, pp. 53
- _ segnalazione di Viafarini in Milovan Farronato, "Ultime da Viafarini DOCVA", *Artribune*, giugno 2012, pp. 81
- _ segnalazione di DOCVA in "Milano: Campus estivo al DOCVA", www.kidsarttourism.com
- _ segnalazione di Viafarini in Giuseppe Borsoi, "Mostra "Lacune. Spazi di archeologia ed arte contemporanea" a Oderzo (TV)", www.giuseppeborsoi.it
- _ segnalazione di Viafarini in Paolo Dalla Sega e Lucio Argano, "Polverizzati e vitali", *il Sole 24 Ore – domenica*, 06 maggio 2012, p. 34
- _ segnalazione di DOCVA in Michele Fuoco "A Venezia ed Edimburgo le fotografie della Fondazione", *Gazzetta di Modena*, 04 maggio 2012,

- _ segnalazione di DOCVA in Camilla Baresani "Ricomincio da pittore. Anche se non so dipingere", *lo Donna*, aprile 2012, p. 64-70
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in "Corrispondenza culturale: enti e circoli segnalano", *Arte e cultura*, aprile 2012, p. 4/5
- _ segnalazione di Viafarini in "Picco, l'ironico genio che piace a Cattelan", *Il Corriere della Sera* ed. Brescia, 29 aprile 2012, p. 9
- _ segnalazione di Viafarini in "Milovan Farronato intervista artisti e critici", www.larepubblica.it
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in "Calendario Italia", in *Il Giornale dell'arte*, aprile 2012, pag. 54-56
- _ segnalazione di Viafarini in "Un mix di passato e presente: la nuova formula di MiArt", in *Tutto Milano*, supplemento de *la Repubblica*, 12 aprile 2012, pag. 12-13
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in Severino Colombo, "I nuovi linguaggi del MiArt", in *Corriere della sera*, 12 aprile 2012, pag. 46-47
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in "What's up? 15 openings e 2 feste", www.atpdiary.com
- _ segnalazione di Viafarini in Gianluca Marziani, "Vincenzo Pennacchi", www.undo.net
- _ segnalazione di Viafarini "Gennaro Castellano / Gabi Scardi – Pratica al Plurale / Scripta l'arte a parole", www.exibart.com
- _ segnalazione di Viafarini in Alessandro Berni, "Sui tetti di Chelsea con Cecilia Alemani", www.artribune.com
- _ segnalazione di Viafarini in "Due giorni di full-immersion nell'educazione all'arte contemporanea", www.flashartonline.it
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in Iliaria Oliva, "La fabbrica dell'educazione", www.ilgiornaledellarte.com
- _ segnalazione di Viafarini in Martina Gambalara, "Riffa o caccia al tesoro? Open Care apre i suoi caveau milanesi per un P(arty) molto speciale. Fra Bramantino e Darren Almond, s'è intrufolata anche la fotocamera di Artribune...", www.artribune.com
- _ segnalazione di Viafarini in Chiara Canali, "P(ART)Y: Arte in festa all'Open Care di Milano", www.blogosfere.it
- _ segnalazione di Viafarini in "Che succede a Porta Venezia? Si svuota il distretto galleristico milanese: Peep Hole cambia sede, Fluxia se ne va a Zonavventura...", *Artribune*, aprile 2012, p. 23
- _ segnalazione di Viafarini in "Una estate ad arte. Summer School per artenauti di ogni età, il Castello di Rivoli si prepara in grande anticipo", www.artribune.com
- _ segnalazione di Viafarini in "Global Art Programme, Waiting for Expo 2015", www.exibart.com
- _ segnalazione di Viafarini in "E IL TOPO Re-Birth – N° 12", www.flashartonline.it
- _ segnalazione di Viafarini/DOCVA, Milovan Farronato, "Ultime da Viafarini DOCVA", *Artribune*, aprile 2012, p.89
- _ segnalazione di Viafarini in "Che succede a Porta Venezia? Si svuota il distretto galleristico milanese: Peep Hole", www.artribune.com
- _ segnalazione di Viafarini/DOCVA in "Posti di ri-creazione", www.okarte.net
- _ segnalazione di Viafarini in "Comune di Milano e FDLVLAB – Associazione Laboratori Fabbrica del Vapore presentano in occasione del 51° Salone Internazionale del Mobile POSTI DI VISTA RI-CREAZIONE Fabbrica del Vapore I Milano 17-22 aprile 2012", www.vetrina-eventi.com
- _ segnalazione di DOCVA in Giovanna Canzi "Bambini crescere giocando liberi nei parchi o a caccia di stelle", *Tutto Milano*, supplemento de *La Repubblica*, marzo 2012, pag. 77-79
- _ segnalazione di Viafarini in "SINGLE I un progetto creativo orchestrato da Jasa", www.exibart.com
- _ segnalazione di Viafarini in "NOTTE BIANCA il 23 marzo in A plus A – con SINGLE I Un progetto collettivo orchestrato da JASA", www.musicclub.it
- _ segnalazione di Viafarini in "Cultura italiana nel mondo – Italia/Slovenia – appuntamento con il "tempo" a Venezia. Il progetto "Single" ovvero le installazioni di Jasa e del suo gruppo", www.italiannetwork.it
- _ segnalazione di Viafarini/DOCVA in "Genealogia #2: Giovanni Ozzola con Remo Salvadori alla galleria FuoriCampo", www.sienafree.it
- _ segnalazione di Viafarini in "Bevilacqua La Masa. Gli artisti svelano gli atelier", in *Corriere del Veneto* – ed. Padova e Rovigo, marzo 2012, pag. 21
- _ segnalazione di Viafarini in "Chi sono e cosa fanno gli artisti degli Atelier Bevilacqua La Masa? Scopritelo domani al talk e venerdì visitando gli studi aperti", www.exibart.com
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in "Futuro contemporaneo di Milano tra musei, collezionismo e cultura?", *Exibart*, maggio 2012, p. 11
- _ segnalazione di Viafarini/DOCVA in "Un Turner Prize sotto la Madonnina. La Milano Contemporanea di scena in Bocconi: fra tanti propositi (sempre tali?) dell'assessor Boeri, esce fuori un progetto con Susan Philipsz", www.artribune.com
- _ segnalazione di Viafarini in "futuro contemporaneo": che direzione prende la Milano dei musei, del collezionismo e della cultura? lo spiegano domani, alla Bocconi ", www.exibart.com
- _ segnalazione di Viafarini in "futuro contemporaneo" : che direzione prende la Milano dei musei, del collezionismo e della cultura? lo spiegano domani, alla Bocconi ", www.milano.virgilio.it
- _ segnalazione di Viafarini/DOCVA in "Ma quanto ne parlano? A Milano i musei segnano il passo, ma di contemporaneo si discute in tutte le salse", www.artribune.com
- _ segnalazione di Viafarini in "Mostra personale del duo Richard Sympton", www.exibart.com
- _ segnalazione di Viafarini in "Mostra personale del duo Richard Sympton", www.undo.net
- _ segnalazione di Viafarini in "Artisti in residenza: il caso ISCP", www.artribune.com
- _ segnalazione di Viafarini in "Consapevolezza del passato come valore a cui rivolgersi", in *Ore12*, 07 marzo 2012, pag. 7
- _ segnalazione di Viafarini in Cristiano Segnafreddo "Il tempo degli altri", www.artribune.com
- _ segnalazione di Viafarini/DOCVA in "Il giornale delle mostre", *Il Giornale dell'arte*, marzo 2012, pag. 52/54
- _ segnalazione di Viafarini/DOCVA in "Che cosa fa la gente dell'arte?", *Il Giornale dell'arte*, marzo 2012, pag. 2

- _ segnalazione di Viafarini in "John Doe u kulturnom sklonistu Splita", www.pogledaj.to
- _ segnalazione di DOCVA in V. Begic "Performansi u znaku apsurna i bizarnosti", www.glasistre.hr
- _ segnalazione di DOCVA in Valentina Briguglio "Nasce la collaborazione tra il museo del 900 e DOCVA", *arte e critica*, maggio 2012, pag. 8
- _ segnalazione di Viafarini/DOCVA in "Milano, al museo del '900 attivata la postazione Docva", www.insideart.eu
- _ segnalazione di DOCVA in Costanza Rinaldi "Il docva al museo del '900. Intervista a Mario Gorni", www.artapartofculture.net
- _ segnalazione di DOCVA in T. Redaelli "Al Museo del '900 l'archivio DOCVA", *Avvenire* – ed. Milano e Lombardia, 02 mazo 2012, pag. 3
- _ segnalazione di DOCVA in "I numeri della settimana", *la Repubblica* – ed. Milano, 03 marzo 2012, pag. 15
- _ segnalazione di Viafarini/DOCVA in "Museo del Novecento. Al via la collaborazione con il DOCVA per valorizzare l'arte contemporanea", www.info2015expo.it
- _ segnalazione di Viafarini/DOCVA in "Milano, Museo del Novecento. Al via la collaborazione con il DOCVA per valorizzare l'arte contemporanea", www.marketpress.info
- _ segnalazione di Viafarini/DOCVA in "Milano vuole studiare la rete degli atelier", *Cinque Giorni Milano*, 03 marzo 2012, pag. 11
- _ segnalazione di Viafarini/DOCVA in "L'informatica al Museo del Novecento", *Corriere della sera* – ed. Milano, 03 marzo 2012, pag. 19
- _ segnalazione di Viafarini/DOCVA in "16000 immagini + 3600 artisti > il DOCVA al 900", www.atpdiary.com
- _ segnalazione di Viafarini/DOCVA in "Museo del 900 e DOCVA per l'arte contemporanea", www.comune.milano.it
- _ segnalazione di Viafarini/DOCVA in Mimmo Di Marzio "Archivi, teatro e corsi d'arte così rilancio il Museo del '900", *Il Giornale* – ed. Milano, 02 marzo 2012, pag. 13
- _ segnalazione di Viafarini/DOCVA in "Musei: al via la collaborazione tra DOCVA e il Museo del '900 di Milano", www.tafter.it
- _ segnalazione di Viafarini/DOCVA in "Gli archivi del DOCVA al Museo del Novecento", www.abitare.it
- _ segnalazione di Viafarini/Docva in "Museo del Novecento – Collaborazione con il DOCVA", www.milanooggi notizie.it
- _ segnalazione di Viafarini/Docva in "Museo del Novecento. Al via la collaborazione con il DOCVA per valorizzare l'arte contemporanea", www.mi-lorenteggio.com
- _ segnalazione di Viafarini/DOCVA in "Museo del Novecento. Al via la collaborazione con il DOCVA per valorizzare l'arte contemporanea", www.noodles.com
- _ segnalazione di Viafarini/DOCVA in "Il patrimonio del DOCVA al Museo del Novecento", *Tutto Milano*, supplemento de *la Repubblica*, 01 marzo 2012, pag. 10/11
- _ segnalazione di Viafarini/DOCVA in "What's up... Milano? dal 29/02 al 03/03", www.atpdiary.com
- _ segnalazione di DOCVA in "DOCVA nel cuore del '900", www.flashartonline.it
- _ segnalazione di DOCVA in "CULTURA. DOMANI AL MUSEO DEL NOVECENTO SI INAUGURA LA POSTAZIONE DOCVA", www.sfogliamilano.it
- _ segnalazione di DOCVA in "CULTURA. DOMANI AL MUSEO DEL NOVECENTO SI INAUGURA LA POSTAZIONE DOCVA", www.eventispecialnews24.blogspot.com
- _ segnalazione di DOCVA in Valentina Stefani "Gli archivi del docva al Museo del Novecento a Milano", www.dailyart.it
- _ segnalazione di DOCVA in "Comunicato stampa evento: GLI ARCHIVI DEL DOCVA AL MUSEO DEL NOVECENTO 2012 to 2013", www.teknemedia.net
- _ segnalazione di DOCVA in "Gli archivi del Docva al Museo del Novecento", www.artribune.com
- _ segnalazione di DOCVA in "Il Docva in gemellaggio con il museo del 900. Storia di un successo lungo 25 anni che da Milano guarda al futuro", www.exibart.com
- _ segnalazione di DOCVA in "Gli archivi del DOCVA al Museo del Novecento", www.archphoto.it
- _ segnalazione di DOCVA in "Good News: moderno e contemporaneo collaborano. i tesori di DOCVA in mostra al Museo del Novecento", www.virgilio.it
- _ segnalazione di DOCVA in "Good News: moderno e contemporaneo collaborano. i tesori di DOCVA in mostra al Museo del Novecento", www.exibart.com
- _ segnalazione di DOCVA in "Un pied-à-terre a Piazza Duomo. DOCVA e Museo del Novecento a braccetto, all'Arengario un nuovo corner per l'arte attuale", www.artribune.com
- _ segnalazione di Viafarini in "Che succede a Porta Venezia? Si svuota il distretto galleristico milanese: Peep Hole cambia sede, Fluxia se ne va a Zonavventura", www.artribune.com
- _ segnalazione di Viafarini in Francesco Tenaglia "Lo stato dell'arte", *Blow up*, marzo 2012, pag. 16/17
- _ segnalazione di DOCVA in Giampiero Remondini "La riscossa dei piccoli", *Tutto Milano*, supplemento de *la Repubblica*, 23 febbraio 2012
- _ segnalazione di Viafarini/DOCVA in "Anonima Concialdi", www.exibart.com
- _ segnalazione di Viafarini/DOCVA in Giulio Frigo, "L'arte dell'illusione", www.rssnews.it
- _ segnalazione di Viafarini/DOCVA in Giulio Frigo, "L'arte dell'illusione", www.ilfattoquotidiani.it
- _ segnalazione dell'incontro con Guy Ben-Ner e Cristiana Perrella, www.artribune.com
- _ segnalazione dell'incontro con Guy Ben-Ner e Cristiana Perrella, www.2duerighe.com
- _ segnalazione dell'incontro con Guy Ben-Ner e Cristiana Perrella, www.ocrablog.blogspot.com
- _ segnalazione dell'incontro con Guy Ben-Ner e Cristiana Perrella, www.milano.virgilio.it
- _ segnalazione dell'incontro con Guy Ben-Ner e Cristiana Perrella, www.dailyart.it
- _ segnalazione dell'incontro con Guy Ben-Ner e Cristiana Perrella, www.allevents.in/welcome

- _ segnalazione dell' incontro con Guy Ben-Ner e Cristiana Perrella, www.thatscontemporary.com
- _ segnalazione dell' incontro con Guy Ben-Ner e Cristiana Perrella, www.flashartonline.it
- _ segnalazione di DOCVA in Giovanna M. Fagnani "Appuntamenti – Bambini", *Vivimilano*, supplemento del *Corriere della Sera*, 22 febbraio 2012, pag. 60/61
- _ segnalazione di DOCVA in Marco Lottaroli, "La moda va al Castello", *Vivimilano*, supplemento del *Corriere della Sera*, 22 febbraio 2012, pag. 60
- _ segnalazione di Viafarini/DOCVA in "What's up this week in Milan!", www.atpdiary.com
- _ segnalazione di Viafarini/DOCVA in "That's contemporary - Splendidi Ventenni", www.paperblog.com
- _ segnalazione di Viafarini in "Marco Bernacchia / Maurizio Mercuri - De varietate fortunae", www.exibart.com
- _ segnalazione di Viafarini in "Casalpusterlengo, prospettive: per i dieci anni di mostre al Cesaris", www.exibart.com
- _ segnalazione di Viafarini in "Pratica al plurale... Milanofficine: Progetti – Idee – Azioni", www.espoarte.net
- _ segnalazione di Viafarini in "I nuovi protagonisti", *Atribune*, febbraio 2012, p. 67
- _ segnalazione di Viafarini in Cristiana Campanini, "Premiata Ditta CATTELAN", *Arte*, febbraio 2012, p. 92
- _ segnalazione di Viafarini in "Emma Ciceri - Zone", www.exibart.it
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in Nicola Bozzi, "Un buon inizio. L'apertura di Lisson Gallery potrebbe rappresentare un buon viatico per l'arte contemporanea a Milano. Litigi permettendo.", *Studio*, gennaio-febbraio 2012, p. 150
- _ segnalazione di A Socially Engaged Drink, Incontri su Arte e Società, docva – Fabbrica del Vapore, in A Milano l'Arte pubblica in dialogo con la Sociologia: Pratiche al Plurale, un libro, il racconto del progetto Milano Officine, *il Giornale delle Fondazioni*
- _ segnalazione di A Socially Engaged Drink, Incontri su Arte e Società, Docva – Fabbrica del Vapore, www.okarte.net
- _ segnalazione di A Socially Engaged Drink, Incontri su Arte e Società, Docva – Fabbrica del Vapore, www.gdapress.it
- _ segnalazione di A Socially Engaged Drink, Incontri su Arte e Società, Docva – Fabbrica del Vapore, www.newsspettacolo.com
- _ segnalazione di A Socially Engaged Drink, Incontri su Arte e Società, Docva – Fabbrica del Vapore, www.ilpensieroartistico.eu
- _ segnalazione di A Socially Engaged Drink, Incontri su Arte e Società, Docva – Fabbrica del Vapore, www.comunicati.net
- _ segnalazione di Viafarini in "Fabrizio Segaricci. Dormi, ch  domani arriva presto: il progetto site specific dell'artista umbro", www.artelabonline.com
- _ segnalazione di Viafarini in "Fabrizio Segaricci Dormi, ch  domani arriva presto", www.arte.go.it
- _ segnalazione di Viafarini in Roberto Milani "Fabrizio Segaricci, Dormi ch  domani arriva presto I Circoloquadro", www.paperblog.com/
- _ segnalazione di Viafarini in "Fabrizio Segaricci Dormi che domani arriva presto", www.exibart.com
- _ segnalazione di Viafarini in Massimiliano Scuderi, "Oltre il giardino. Viaggio dentro e fuori Venezia", *Arte e Critica*, dicembre-febbraio 2012, p. 68
- _ segnalazione di Viafarini in "Chi dorme non piglia Pesci", *Il Giornale dell'Arte*, 2 dicembre 2011, p. 5
- _ segnalazione di Viafarini in Cristiano Seganfredo, "Il tempo degli altri", *Atribune*, dicembre 2011, p. 8
- _ segnalazione di Viafarini in "Videoart Yearbook", www.undo.net
- _ segnalazione di Viafarini in "Per gli auguri di Natale, ci vediamo a Viafarini. A Milano gli ospiti sono Bo te, Cabinet, MARS e scatolabianca, e tanti libri...", www.atribune.com
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in "Premio Francesca Alinovi 2011: vince Anna Galtarossa", www.flashartonline.it
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in "Premio Francesca Alinovi, nell'edizione dedicata al ricordo di Franco Quadri vince Anna Galtarossa", www.atribune.com
- _ segnalazione di Viafarini in "E il Topo Dodicesima edizione", [www.flashartonline .it](http://www.flashartonline.it)
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in "Loredana di Lillo / Matteo Rubbi - Un Po d'arte", www.exibart.com
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in Martin Angioni, "Milano un anno dopo. Dopo il successo come sostenere le visite?", *Il Giornale dell'Arte*, dicembre 2012, p. 41
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in "Museo del Novecento. Il bilancio di un anno e i progetti per il 2012", www.mi-lorenteggio.com
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in "Il 'bilancio' del Museo del 900", www.comune.milano.it
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in "Adelita Husni-Bey ed Elisa Strinna sono le vincitrici del premio 6Artista", www.abitarearoma.net
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in "Adelita Husni-Bey", *Segno*, attiv  espositive, dicembre 2011, p. 80
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in Vincenzo de Bellis, "6artista: Adelita Husni-Bey/Elisa Strinna", www.succoacido.net
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in "Il Edizione del Premio 6artista Adelita Husni-Bey/Elisa Strinna", www.newsspettacolo.com
- _ segnalazione di Viafarini in "Art Fall '11. Ferrara Contemporanea presenta Invernomuto", www.netxexit.it
- _ segnalazione di Viafarini in "Invernomuto - Simone", www.exibart.com
- _ segnalazione di Viafarini in "Art Fall '11 Ferrara Contemporanea. Invernomuto", www.exibart.com
- _ segnalazione di Viafarini in "'Simone', la prima personale di Invernomuto – Mostra al Padiglione di Arte Contemporanea nell'ambito di 'Art Fall '11'", www.estense.com
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in "Cheryl Dunn / Alessandro Zuek Simonetti - Uncanny", www.exibart.com
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in "Sebastiano Mauri – Aliens, Gods, and Humans", www.exibart.com
- _ Marta Motterlini, "Geografia fantastica", www.ilsole24ore.com
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in "Silvia Hell – A Form of History", www.exibart.com
- _ segnalazione di Viafarini in Natalia Aspesi, "Cattelan volteggia sul cielo di New York", *la Repubblica*, 3 novembre 2011, p. 1, 56, sez.: prima

pagina

- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in "Avete capito, che vogliamo lasciare un segno? E al fianco della mostra di Barilli all'ALT spunta una tri-rassegna di videoarte italiana", www.artribune.com
- _ segnalazione di Viafarini in "Andrea Contin: As a Clown – alla Factory-art gallery di Berlino", www.notizieonline.net
- _ segnalazione di Viafarini in Valerio Cuccaroni, "L'Arcatana. I nostri talenti conquistano ArtVerona", www.quotidiano.net
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in Eugenia Delfini, "Focus su Milano: Viafarini Docva", www.teknemedia.it
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in Giulia Bonezzi, "Pioggia d'offerte e donazioni, cresce il Museo del '900", *Il Giorno*, ed. Milano, 30 settembre 2011, pag. 6
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in Giulia Bonezzi, "Pioggia d'offerte e donazioni, cresce il Museo del '900", www.ilgiorno.it
- _ segnalazione di Viafarini in Claudia Giraud, "Spiritualità Metal. A Torino è tempo di festival", www.artribune.it
- _ segnalazione di Viafarini in "VII edizione ArtVerona 2011", www.comunicati-stampa.net
- _ segnalazione di Viafarini in "VII edizione ArtVerona 2011", www.freeonline.org
- _ segnalazione di Viafarini in "Riccardo Baruzzi – Zugzwang", www.exibart.com
- _ segnalazione di DOCVA in "Marinella Senatore – Filming the process", www.exibart.com
- _ segnalazione di DOCVA in "La fondazione Casoli porta il workshop a Milano", *il Resto del Carlino*, ed. Ancona, 23 settembre 2011
- _ segnalazione di Viafarini in Elena Abbiatici, "L'economia della conoscenza", www.insideart.com
- _ segnalazione di Viafarini in Ginevra Bria, "Aziende a regola d'arte", www.artribune.com
- _ segnalazione di DOCVA in "Fondazione Casoli Workshop coi lavoratori", *Corriere Adriatico*, 21 settembre 2011, pag. 19
- _ segnalazione di Viafarini in "Workshop sull'arte contemporanea; come partecipare", www.audiocoop.it
- _ segnalazione di Viafarini in "Fiera delle gallerie d'arte moderna e contemporanea", www.veronalive.it
- _ segnalazione di Viafarini in "Fedele alla sua missione di fiera più rappresentativa delle gallerie italiane di qualità la VII edizione di ArtVerona si move tra continuità ed evoluzione", www.viaggiandofacile.it
- _ segnalazione di Viafarini in "The next stop - Piattaforma per l'arte contemporanea IIIa edizione", www.vivilazio.it
- _ segnalazione di Viafarini in "Start Milano", www.vogue.it
- _ segnalazione di Viafarini in Silvia Criara, "Le mecenati", *Marie Claire*, settembre 2011, pag. 86
- _ segnalazione di Viafarini in Julia Draganovic, "Live through magic", *Muse*, settembre 2011, pag. 134
- _ segnalazione di Viafarini in Alessandro Castiglioni, "Dragana Sapanjos. Il racconto dell'individuo e il racconto della storia", *La Tribuna sammarinese*, 01 settembre 2011, pag. 9
- _ segnalazione di Viafarini in "VII edizione di ArtVerona", www.teatrionline
- _ segnalazione di DOCVA in Laura Fugnoli, "La cattedrale laica dove si celebrano le liturgie dell'arte. La nuova vita della Fabbrica del Vapore", *la Repubblica*, 26 agosto 2011, pag. 10
- _ Milovan Farronato, "Ultime da DOCVA", *Artribune*, 07 luglio 2011, pag. 73
- _ segnalazione di Viafarini in "Alex Pinna – Waiting for", www.exibart.com
- _ segnalazione di DOCVA e Viafarini in Paola Naldi, "Video art Yearbook. Barilli e le immagini, altra arte ormai non v'è", *la Repubblica*, 12 luglio 2011, pag. 13
- _ segnalazione di Viafarini in "A Verona torna independents", www.audiocoop.it
- _ Elisabetta Andreis, "Crescerli a Paneartemarmellata, il progetto creativo di Antonella e Marta", *Corriere della Sera*, ed. Milano, 3 luglio 2011, pag. 10
- _ segnalazione di Terre premesse, accogliere, essere accolti, *Il Giorno*, ed. Milano, 11 giugno 2011, pag. 24
- _ segnalazione di Viafarini "Cultura, 20 giovani talenti a 'scuola di arte", *LombardiaNotizie7*, n°18, 18 maggio 2011, pp. 25-26
- _ segnalazione di Terre premesse, accogliere, essere accolti, www.mixamag.it
- _ segnalazione di Terre premesse, accogliere, essere accolti, www.exibart.com
- _ segnalazione di Viafarini in Sherene Meyer e Martha Jeménez Rosano, "New patrons: young artists. A dialogue among Angela Vettese, Cesare Pietroiusti and Patrizia Brusarosco", www.illywords.com
- _ segnalazione del talk: Mary Jane Jacob con Angela Vettese, www.festivalartecontemporanea.it
- _ segnalazione del talk: Mary Jane Jacob con Angela Vettese, www.milano.zero.eu
- _ segnalazione del talk: Mary Jane Jacob con Angela Vettese, www.artinresidence.it
- _ segnalazione del talk: Mary Jane Jacob con Angela Vettese, www.exibart.com
- _ segnalazione del talk: Mary Jane Jacob con Angela Vettese, www.undo.net
- _ segnalazione del talk: Mary Jane Jacob con Angela Vettese, www.teknemedia.net
- _ segnalazione del talk: Mary Jane Jacob con Angela Vettese, www.mentelocale.it
- _ segnalazione del talk: Mary Jane Jacob con Angela Vettese, www.milano.virgilio.it
- _ segnalazione di Viafarini, www.enoughroomforspace.org
- _ segnalazione di Viafarini in "Pirellone promuove i giovani artisti: stanziati 30mila euro". *Cinque Giorni*, ed. Milano, 13 maggio 2011, pag. 7
- _ segnalazione di Viafarini in "ArtBox", www.incontragiovani.it
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in Daniela Ambrosio, "Il MAXXI ha la sua base", *Flash Art Italia*, aprile 2011, pag. 19
- _ Annalisa Trasatti, "Milano, laboratorio della didattica museale", *Artribune.com*, www.artribune.com
- _ "Mininterview: Patrizia Brusarosco su formazione ed educazione all'arte", www.artribune.com

- _ Ilaria Oliva, "Resoconto Education Lab, Milano, Fabbrica del Vapore", www.exibart.com
- _ Benedetta Verrini, "Metti in cattedra l'artista – insegnanti e istituzioni museali a confronto per trasformare l'arte in esperienza educativa", *Vita*, aprile 2011, pag. 20
- _ Barbara Casavecchia, "L'arte contemporanea spiegata ai bambini", *la Repubblica*, ed. Milano, 24 marzo 2011, pag. 18
- _ Chiara Gatti, "Education Lab: grandi e piccoli a scuola di contemporaneo", *TuttoMilano*, supplemento de *la Repubblica*, 24 marzo 2011, pag. 33
- _ "Education Lab", www.ilsole24ore.com, 24 marzo 2011
- _ "Al via Education Lab", www.flashartonline.it, 24 marzo 2011
- _ Veronica Bilotta, "Education Lab Theory", www.festivalartecontemporanea.it
- _ Sveva Toniolli, "Urgenza formazione: progetto Education Lab", www.festivalartecontemporanea.it
- _ "Education Lab", www.festivalartecontemporanea.it
- _ "Education Lab", www.klatmagazine.com
- _ segnalazione di Education Lab in www.artonline.it
- _ segnalazione dell'intervento della curatrice Amara Antilla in occasione di Education Lab, www.exibart.com
- _ segnalazione di Education Lab, in www.corriere.it
- _ segnalazione di Education Lab, in www.exibart.com
- _ segnalazione di Education Lab, in www.milano.virgilio.it
- _ segnalazione di Viafarini in Silvia Sperandio, "Il comune cede ai privati la Fabbrica del Vapore", *Il Sole 24 Ore*, 30 marzo 2011, pag. 23
- _ segnalazione di Viafarini in Maurizio Giannattasio, "Debutta la Fabbrica del Vapore", *Corriere della Sera*, ed. Milano, 14 marzo 2011
- _ segnalazione di DOCVA in Angela Vettese, "una BASE per il futuro", *Il Sole 24 Ore*, domenica 27 febbraio 2011, pag. 21
- _ segnalazione di Viafarini in "Bevilacqua La Masa, gemellaggio per l'arte", *Il Gazzettino*, 22 febbraio 2011, pag. 31
- _ segnalazione di Viafarini in "L'arte contemporanea di espone", *La Voce di Rovigo*, 22 febbraio 2011, pag. 28
- _ segnalazione di DOCVA in Silvia Conta, "Jacopo Mazzonelli", *Espoarte*, gennaio 2011, pag. 47
- _ segnalazione di DOCVA in Francesca Pini, "C'è vita oltre Cattelan", *l'Europeo*, n. 12, dicembre 2010, pag. 25
- _ Laura Longo intervista a Milovan Farronato, direttore artistico di Viafarini, www.rainews24.rai.it
- _ Elena Bordignon, "A.A.A. Artisti cercasi", www.vogue.it, 2 dicembre 2010
- _ Giuseppe Frangi, "Viafarini – l'incubatore di Cattelan... e di quelli come lui", *Vita*, 19 novembre 2010, pag. 15
- _ segnalazione di Viafarini in Giacinto di Pietrantonio, "Le feste mobili di Anna Galtarossa", *domus*, novembre 2010, pag. 86-90
- _ segnalazione di DOCVA in Claudia Quintieri, "Invideo, guardare al passato per scoprire le tracce di ieri", *il Domani Calabria*, 9 novembre 2010, pag. 24
- _ segnalazione di Viafarini in Giulia Bonezzi, "La capitale dello stile. Riflettori sul centro per il grande design", *Il Giorno*, ed. Milano, 13 ottobre 2010, pag. 8
- _ video documentazione degli incontri al DOCVA La pittura è oro, www.exibart.tv
- _ "Tavola rotonda al DOCVA - La pittura si racconta", *Il Giorno*, ed. Milano, 12 novembre 2010, pag. 30 "
- _ Tavola rotonda al DOCVA - La pittura si racconta", *Il Giorno*, ed. Milano, 29 ottobre 2010, pag. 30
- _ segnalazione degli incontri al DOCVA La pittura è oro, *TuttoMilano*, inserto de *la Repubblica*, 28 ottobre 2010, pag. 56
- _ segnalazione degli incontri al DOCVA La pittura è oro, www.exibart.com segnalazione degli incontri al DOCVA La pittura è oro, www.equilibriarte.org
- _ segnalazione degli incontri al DOCVA La pittura è oro, www.undo.net
- _ segnalazione dei laboratori didattici al DOCVA in Giuliana Vogel, "Autunno per tutti I gusti", *Donna & Mamma*, novembre 2010, pag. 102
- _ "La creatività al DOCVA sta Coipiediperterra", *Il Giorno*, ed. Milano, 19 ottobre 2010, pag. 32
- _ segnalazione di Viafarini in Guja Visigalli "A Milano il design fiorisce in autunno", *Panorama*, 14 ottobre 2010, pag. 229
- _ segnalazione di Viafarini in Silvia Nani "Il design chiama a raduno la Milano della creatività", *Corriere della Sera*, 13 ottobre 2010, pag. 38 e 40
- _ segnalazione di Viafarini in Giulia Ossola "Tutta la città parla di design", *Casamica*, ottobre 2010, pag. 154
- _ "Souvenir d'Italie. A nonprofit art story", *Flash Art Italia*, novembre 2010, pag. 25
- _ Marco Enrico Giacomelli, "Souvenir d'Italie", Exibart.onpaper, settembre-ottobre 2010, pag.68
- _ P.P., "La Lombardia accende i fari sugli under 40", www.ordinearchitetti.mi.it
- _ segnalazione di Contemporaneo.doc/DOCVA. L'archivio di Careof & Viafarini, in Paola Pierotti "La Lombardia accende i fari sugli under 40", *Progetti e Concorsi* supplemento de *Il Sole 24Ore*, p.7
- _ segnalazione di Contemporaneo.doc/DOCVA. L'archivio di Careof & Viafarini, *collezionare*, marzo 2011, pag. 29
- _ segnalazione di Contemporaneo.doc/DOCVA. L'archivio di Careof & Viafarini, *romac'è*, 15 febbraio 2011, pag. 73-81
- _ segnalazione di Contemporaneo.doc/DOCVA. L'archivio di Careof & Viafarini, *Vernissage*, supplemento de *Il Giornale dell'Arte*, dicembre 2010, pag. 16
- _ Marinella Venanzi, "Il MAXXI sostiene I giovani talenti", *Il Sole 24 Ore*, 5 dicembre 2010, pag. 31
- _ segnalazione di Contemporaneo.doc/DOCVA. L'archivio di Careof & Viafarini, *RomaC'è*, 7 dicembre 2010, pag. 76
- _ E. Sa, "Contemporaneo al MAXXI", *Corriere della Sera*, ed. Roma, 4 dicembre 2010, pag. 17
- _ segnalazione di Viafarini in Massimo Di Forti, "E il MAXXI premia I talenti italiani", *Il Messaggero*, 4 dicembre 2010, pag. 24

- _ F. Gi, "Contemporaneo.doc – arte giovane in mostra", *la Repubblica*, ed. Roma, 3 dicembre 2010, pag. 13
- _ segnalazione di Contemporaneo.doc/DOCVA. L'archivio di Careof & Viifarini, *Cosmopolitan*, dicembre 2010, pag. 51
- _ segnalazione di Contemporaneo.doc/DOCVA. L'archivio di Careof & Viifarini, in Massimo Di Forti, "100 giorni al MAXXI, per il futuro programmi e polemiche", *Il Messaggero*, 24 settembre 2010, pag. 31
- _ segnalazione di Contemporaneo.doc/DOCVA. L'archivio di Careof & Viifarini, in "Maxxi, 140 mila visitatori in 100 giorni", *la Repubblica*, ed. Roma, 23 settembre 2010
- _ segnalazione di Contemporaneo.doc/DOCVA. L'archivio di Careof & Viifarini, in "Maxxi, 100 giorni d'arte tra movida e lezioni d'autore", *Paese Sera*, settembre 2010
- _ Edoardo Sassi, "Autunno Maxxi", *Corriere della Sera*, ed. Roma, 24 settembre 2010, pag. 15
- _ segnalazione di Viifarini in Giulia Bonezzi, "E la Triennale lancia i laboratori per i bambini dai 4 ai 10 anni", *Il Giorno*, ed. Milano, 17 settembre 2010, pag. 5
- _ segnalazione di Contemporaneo.doc/DOCVA. L'archivio di Careof & Viifarini, in www.roma.zero.eu
- _ segnalazione di Contemporaneo.doc/DOCVA. L'archivio di Careof & Viifarini, in www.artblobe.it
- _ segnalazione di Contemporaneo.doc/DOCVA. L'archivio di Careof & Viifarini, in www.ilgiornaledellarte.com
- _ segnalazione di Contemporaneo.doc/DOCVA. L'archivio di Careof & Viifarini, in www.undo.net
- _ segnalazione di Contemporaneo.doc/DOCVA. L'archivio di Careof & Viifarini, in www.adnkronos.com
- _ segnalazione di Contemporaneo.doc/DOCVA. L'archivio di Careof & Viifarini, in www.artdaily.org
- _ segnalazione di Contemporaneo.doc/DOCVA. L'archivio di Careof & Viifarini, in www.flipnews.org
- _ segnalazione di Contemporaneo.doc/DOCVA. L'archivio di Careof & Viifarini, in www.adnkronos.com
- _ segnalazione di Contemporaneo.doc/DOCVA. L'archivio di Careof & Viifarini, in www.rinascitaecultura.net
- _ segnalazione di Viifarini in "Mobility Infopoint mapping in Italy" ricerca condotta dalla Fondazione Fitzcarraldo nel quadro del progetto *PRACTICS - See Mobile, See Practical* supportato e finanziato dalla Commissione Europea, luglio 2010
- _ segnalazione di Viifarini in www.agendabda.unict.it
- _ segnalazione di Viifarini in www.welfarecremona.it, 29 settembre 2010
- _ segnalazione di DOCVA in Letizia Muratori, "Stories for boys", *Rolling Stones*, settembre 2010
- _ segnalazione di Viifarini in Antonio Trentin, "Scelto il manager per la Basilica", *Il Giornale di Vicenza*, 29 settembre 2010, pag. 17
- _ segnalazione di Viifarini in Barbara Casavecchia, "L'arte si espande", *TuttoMilano* supplemento de *la Repubblica*, 16 settembre 2010, pag. 24-25
- _ segnalazione di Viifarini in www.connessomagazine.it, 12 settembre 2010
- _ segnalazione di Viifarini in Andrea Bigozzi, "Un regalo d'artista", *MFFashion*, settembre 2010, pag. 48
- _ segnalazione di Viifarini in Daniele Dodaro, "L'Ego maschile in pubblicità", *KUDOS*, settembre 2010, pag. 114, 117
- _ Paolo Rinaldi, "News da Londra", *DDN Design Diffusion News*, settembre 2010, pag. 155
- _ segnalazione di Viifarini in "Alberto Scodro", *Espoarte*, settembre 2010, pag. 43
- _ segnalazione di Viifarini in Camilla Mozzetti, "Dal garage al successo", *Insideart*, agosto 2010, pag. 27
- _ segnalazione di Viifarini in Chiara Zizioli – Alessandro Lorenzini, "L'arte di Katharina Grosse", *Anonymato*, settembre 2010, pag. 4-6
- _ segnalazione di Viifarini, in Ada Masoero "Achtung Haacke", *Il Giornale dell'Arte*, agosto 2010, pag. 12
- _ segnalazione di Viifarini in "Alessandro Zuek Simonetti – Small Kings", www.connessomagazine.it, luglio 2010
- _ Lorenza Delucchi, "Viifarini: pensare solo all'arte", www.milano.mentelocale.it, giugno 2010
- _ segnalazione di www.italianarea.it in Angela Vettese, "Cacciatori di talenti globali", *Il Sole 24 Ore*, domenica 13 giugno 2010, pag. 36
- _ segnalazione del volume *Souvenir d'Italie. A nonprofit art story*, www.art-agenda.com, giugno 2010
- _ segnalazione di Viifarini in Chiara Pasqualetti, "Le sette capitali del contemporaneo", *Arte*, maggio 2010, pag. 125
- _ segnalazione di Viifarini, *Giornale di Sicilia*, ed. Ragusa, 13 maggio 2010, pag. 25
- _ segnalazione di Viifarini in "conversazione su rodeo a cavallo della mezzanotte, Blauer Hase – 09/010", *Arte e Critica*, maggio 2010, pag. 116
- _ segnalazione di Viifarini, www.quotidianoviaggi.com, maggio 2010
- _ segnalazione di Viifarini, "Milano // I luoghi di Dominique", *GQ*, aprile 2010, pag. 158
- _ segnalazione di Viifarini, "Gli incontri: vis a vis con Farronato", *TuttoMilano*, supplemento de *la Repubblica*, 25 marzo 2010, pag. 26
- _ segnalazione di Viifarini in Federica Civica, "No Soul for Sale", *Next Exit*, maggio 2010, pag. 6
- _ Angela Vettese, "Souvenir d'Italie. A nonprofit art story", www.artefuoricentro.it, giugno 2010
- _ Elena Bordignon, "Happy birthday Tate, No Soul for Sale festeggia i 10 anni del museo londinese", www.vogue.it, maggio 2010
- _ Erika Centoducati, "Viifarini DOCVA alla Tate Modern per No Soul for Sale", www.sullarte.it, aprile 2010
- _ segnalazione della partecipazione di Viifarini al festival "No soul for sale - a festival of independents" alla Tate Modern, www.globartmag.com, aprile 2010
- _ segnalazione della partecipazione di Viifarini al festival "No soul for sale - a festival of independents" alla Tate Modern, www.festivalartecontemporanea.it, aprile 2010
- _ segnalazione della partecipazione di Viifarini al festival "No soul for sale - a festival of independents" alla Tate Modern, www.artevariante.blogspot.com, aprile 2010
- _ segnalazione della partecipazione di Viifarini al festival "No soul for sale - a festival of independents" alla Tate Modern, www.abitare.it,

aprile 2010

- _ segnalazione della partecipazione di Viafarini al festival "No soul for sale - a festival of independents" alla Tate Modern, www.teknemedia.net
- _ segnalazione della partecipazione di Viafarini al festival "No soul for sale - a festival of independents" alla Tate Modern, www.exibart.com, marzo 2010
- _ segnalazione di Viafarini in "Milano: 8 marzo, donne protagoniste alla Fabbrica del Vapore", www.marketpress.info
- _ Francesca Guerisoli, "Videozero 2009 al DOCVA", *arte e critica*, febbraio 2010, pag. 94
- _ Marta Calcagno Baldini, "Se la cultura va in fabbrica", *il Giornale*, ed. Milano, 27 gennaio 2010, pag. 52
- _ segnalazione di Viafarini in Rosa Carnevale, "Milano, anticipazioni di MiArt", *Corriere dell'Arte*, 26 febbraio 2010, pag. 1
- _ Lorenza Delucchi, "Viaggio nel cuore culturale di Milano. In zona Corso Sempione, un ex edificio industriale è diventato un polo di produzione artistica", www.mentelocale.it, febbraio 2010
- _ segnalazione di Viafarini, 'Tavole rotonde workshop', *Il Gazzettino Bassano Vicenza*, 13 gennaio, 2010, pag. 22
- _ segnalazione di Viafarini, Anna Assumma, "La foto corre sul web", *L'espresso*, 21 gennaio 2010, pag. 156
- _ segnalazione di Viafarini, "Le professioni dell'arte contemporanea. Percorsi educational all'Ara Pacis a Roma", www.exibart.com
- _ segnalazione di Viafarini nel curriculum di Sabrina Mezzaqui, *Insideart*, gennaio 2010, pag. 26
- _ segnalazione di Viafarini, "Aspettando la Basilica si cercano Vie di Fuga nel contemporaneo", *Il Giornale di Vicenza*, 12 gennaio 2010, pag. 43
- _ segnalazione di Viafarini, "Fune, Alberto Scodro assembla da Monotono la macchina meteopatica", *Il Giornale di Vicenza*, 12 gennaio 2010, pag. 43
- _ segnalazione di Viafarini, "Vicenza si interroga sul suo futuro contemporaneo. Incontri e workshop", www.adige.tv
- _ "L'arte incontra la moda. Un workshop con Maria Papadimitriou", *arte e critica*, febbraio 2010, pag. 97
- _ Francesca Guerisoli, "Videozero 2009 al DOCVA", *arte e critica*, febbraio 2010, pag. 94
- _ Andrea Lissoni, "La Vida Está Aquí", *Rolling Stone*, gennaio 2010, pag. 106-109
- _ Milovan Farronato (a cura di), "nuovinuovinuovi", *Exibart.onpaper*, dicembre 2009, pag. 16
- _ Francesco Morace, "Il nuovo progetto di Hogan si ispira al mondo della Factory di Andy Warhol", *Adv*, dicembre 2009, pag. 28
- _ Gianluca Banzano, "Asta on line ad arte", *Sette*, supplemento del *Corriere della Sera*, 10 dicembre 2009, pag. 138
- _ segnalazione dell'asta benefica a favore di DOCVA, www.exibart.com
- _ segnalazione dell'asta benefica a favore di DOCVA, www.poprockforum.com
- _ segnalazione dell'asta benefica a favore di DOCVA, www.wallpaper.com
- _ segnalazione dell'asta benefica a favore di DOCVA, www.magazinepragma.it
- _ segnalazione dell'asta benefica a favore di DOCVA, www.prestigium.com
- _ segnalazione dell'asta benefica a favore di DOCVA, www.anna-oberhauser.com
- _ segnalazione di Viafarini, "Stanislao Di Giugno. LandEscape", www.arte.go.it
- _ segnalazione di Viafarini, "L'arte dallo spioncino", www.exibart.com
- _ Andrea Bellini, "Marco Altavilla e Paola Guadagnino", *Tutto quello che avreste sempre voluto sapere sui galleristi ma non avete mai osato chiedere*, Jrpieringier, 2009, pag. 296-297
- _ segnalazione di Viafarini, *il manifesto*, ed. Milano, 23 ottobre 2009, pag. 15
- _ Adriana Polveroni, "Can Art create something new?", *L'uomo Vogue*, ottobre 2009
- _ Adriana Polveroni, "All'arte piace la grande mela", *L'espresso*, 24 settembre 2009, pag. 165
- _ Massimiliano Tonelli, "L'arte dallo spioncino", www.exibart.com, 18 settembre 2009
- _ segnalazione di Viafarini nel curriculum di Davide Balliano, *Espoarte*, settembre 2009, pag. 37
- _ "Viafarini - Promuovono nuovi possibili protagonisti della scena italiana", in Eugenia Delfini (a cura di), *Not for Profit Just for Culture - ricognizione sulle associazioni non profit per l'arte in Italia*, IUAV, Venezia 2009, pag. 25-26
- _ Mark Gordon (ed.), "Viafarini" in *Contemporary Europe Art Guide*, Hatje Cantz, Stuttgart 2009, pag. 152
- _ segnalazione di Artbox, *Abitare*, settembre 2009, pag. 179/86
- _ Chiara Argenterì e Mimmo Di Marzio, "Talenti cercasi", *Il Giornale*, ed. Milano, 19 agosto 2009, pag. 44
- _ Giorgia Bernoni, "Cà Pesaro, L'anti Biennale", *Insideart*, agosto 2009, pag. 61
- _ Margherita Stella, "Make way for the youth", *Insideart*, agosto 2009, pag. 39-43
- _ Floriana Donati, Viafarini, il 'cantiere' dell'arte nuova", *Il giornale di Vicenza*, 11 luglio 2009, pag. 45
- _ segnalazione di Viafarini, www.exibart.com, luglio 2009
- _ segnalazione di Viafarini, www.ilgiornale.it, luglio 2009
- _ segnalazione della partecipazione di Viafarini al festival "No soul for sale - a festival of independents", www.exibart.com, giugno 2009
- _ segnalazione di Viafarini, *La Nuova Venezia*, 7 giugno 2009, pag. 58
- _ segnalazione di Viafarini, *il Gazzettino*, 6 giugno 2009, pag. 15
- _ segnalazione di Viafarini, *Corriere di Bologna*, 6 giugno 2009, pag. 23
- _ segnalazione di Viafarini, *La Nuova Venezia*, 6 giugno 2009, pag. 63
- _ Barbara Casavecchia, "Milanesi in Laguna. Da Cattelan a Prada, chi c'è alla Biennale", *la Repubblica*, ed. Milano, 5 giugno 2009, pag. 15
- _ Francesca Pini, "I giovani Italiani dell'altra Biennale", *Magazine*, suppl. del *Corriere della Sera*, 4 giugno 2009 pag. 118-119

- _ Ada Masoero, "Il visitatore clandestino", *Il Giornale dell'Arte*, giugno 2009, pag. 2
- _ Giulia Crivelli, "La biennale 'Extra' di Vhernier", *Il Sole 24 Ore*, 28 maggio 2009, pag. 26
- _ Enrico Tantucci, "Scoppia la polemica culturale – il contro-Padiglione Italia di Cacciari", *La Nuova Venezia*, 27 maggio 2009, pag. 50
- _ Paolo Conti, "Sfida al Padiglione italiano in laguna è già Secessione", *Corriere della Sera*, 24 maggio 2009, pag. 25
- _ Ma. Fa., "La Biennale a tre facce, Villa Pisani è l'avamposto", *il Treviso*, 25 maggio 2009, pag. 26
- _ Riccarda Mandrini, "Entrare nel club", *Elle*, maggio 2009, pag. 133-135
- _ Giovanna Galli, "Quant'è bella infedeltà", *Stile Arte*, maggio 2009, pag. 34-35
- _ segnalazione di VIR Viafarini-in-residence in Arianna Rosica, "Sogno un residence a Stromboli", *Flash Art*, aprile-maggio 2009, pag. 84-85
- _ Michele Fuoco, "Mostre, quanto si spende. Ecco i compensi ai curatori delle ultime esposizioni", *Gazzetta di Modena*, 6 aprile 2009, pag. 8
- _ Daniele Perra, "L'arte in residenza", *Kult*, aprile 2009, pag. 58-61
- _ Cloe Piccoli, "Giovane talento di successo (per ora)", *D la Repubblica delle Donne* supplemento de *la Repubblica*, 21 marzo 2009, pag. 105 - 108
- _ Chiara Vittadini, "Picasso a chi?", *Style piccoli*, supplemento del *Corriere della Sera*, 4 marzo 2009, pag. 116-120
- _ segnalazione di Viafarini in Silvia Conta, "Anna Galtarossa", *Espoarte*, febbraio - marzo 2009, pag. 38 - 41
- _ segnalazione di Viafarini in Elena Forin, "Alberto Tadiello", *Espoarte*, febbraio - marzo 2009, pag. 30 – 33
- _ Maria Pace Marzocchi, "Da Balla a Tadiello", *I Martedì*, gennaio - febbraio 2009, pag. 50 - 52
- _ selezione di Viafarini per il progetto *Adriatic Region Focus Italia*, ReKult, Lab for Culture, www.labforculture.org
- _ "I giovani: ok se sotto i 10mila", *Il Giornale dell'Arte*, febbraio 2009, pag. 48
- _ Floriana Donati, "Poesia dell'energia nascosta nel reale", *Il Giornale di Vicenza*, 3 febbraio 2009, pag. 47
- _ Sara Dolfi, "Nuove tendenze nel collezionismo italiano – Stay tuned", *Arte e Critica*, gennaio - febbraio 2009, pag. 128
- _ Barbara Casavecchia, "L'Hangar Bicocca sarà una piazza per l'incontro di arte, musica, poesia", *la Repubblica*, ed. Milano, 29 gennaio 2009, pag. 13
- _ Mimmo Di Marzio, "Quelli che andavano al Conchetta. A bere gratis", *Il Giornale*, ed. Milano, 26 gennaio 2009, pag. 49
- _ Paola Nicolin, "Camere magnetiche", *Abitare*, gennaio 2009, pag. 48-50
- _ Angela Vettese, "Arti visive: un glossario di luoghi comuni", *Abitare*, gennaio 2009, pag. 136-138
- _ Michela Arfiero, "Un premio per il futuro, Furla 2009", *Casa D*, marzo 2009, pag. 60 – 63
- _ "Premio Furla 2009", *Segno*, marzo 2009, pag. 6
- _ M.M., "Progetto Premio", *Venezia News*, febbraio 2009, pag. 35
- _ "Premio Furla 2009", *Il Corriere di Sesto*, 22 gennaio 2009, pag. 8
- _ Enzo Fragrssi, "Premio Furla: ha vinto Alberto Tadiello", www.dellamoda.it, gennaio 2009
- _ Paola Naldi, "Premio Furla - I creativi contro la crisi dei valori", *la Repubblica*, 14 novembre 2008, pag. 17
- _ Irene Bisi, "Lo scandalo che ha fatto storia e l'opera che colpisce allo stomaco", *L'informazione Domani*, 24 gennaio 2009, pag. 12
- _ "7° Premio Furla 2009", *Articultura*, dicembre 2008, pag. 19
- _ segnalazione di Viafarini, *Habitat Ufficio*, dicembre 2008, pag. 56
- _ Enzo Fragassi, "Chi sarà l'artista Furla 2009?", www.dellamoda.it, novembre 2008
- _ Carla Maria Casanova, "L'occhio di Marina sui giovani artisti", *il Resto del Carlino*, 14 novembre 2008, pag. 25
- _ Ma. Ge., "Premio Furla per artisti e curatori", *Il Sole 24 Ore*, 14 novembre 2008, pag. 29
- _ Antonella Rocca, "Furla amplia gli orizzonti d'impresa con format audaci", *DailyMedia*, 14 novembre 2008, pag. 25
- _ "Premio Furla 2009", E20Express.it, 14 novembre 2008
- _ Massimiliano Tonelli, "Vi presento DENA", www.exibart.com, 27 novembre 2008
- _ Barbara Casavecchia, "Indovina di chi sono queste opere", *la Repubblica*, 22 novembre 2008, pag. 18
- _ Costanza Rinaldi, "Allo spazio Viafarini DOCVA la curatrice Gabi Scardi ci spiega l'arte che sensibilizza", *Corriere dell'Arte*, 14 novembre 2008, pag. 9
- _ Ri. Ma., "Tecnologia a prova di Alfredo Jaar", *Il Sole 24 Ore*, 8 novembre 2008, pag. 18
- _ Carlo Antonelli e Andrea Lissoni, "RS Facebook 03-08", *Rolling Stone*, novembre 2008, pag. 48
- _ Silvia Sperandio, "Fondazioni venete, motore di creatività per il territorio", *Il Sole 24 Ore*, ed. Nordest, 15 ottobre 2008, pag. 14
- _ Daniele Perra, "Inchiesta arte. Ci puoi scommettere!", *Kult*, ottobre 2008, pag. 54 e pag. 57
- _ segnalazione di Viafarini in *Il Sole 24 Ore*, 15 ottobre 2008, pag. 27
- _ Emanuele Norsa, "L'offerta delle gallerie milanesi è superiore, ma Torino ha molto da insegnarci", *Corriere dell'Arte*, 3 ottobre 2008, pag.3
- _ segnalazione apertura del DOCVA in Francesco Bonami, *Italics / Arte italiana e rivoluzione 1968-2008*, catalogo, Palazzo Grassi, Venezia; Electa Mondadori, Milano 2008
- _ Francesca Bonazzoli, "Nuovi artisti, avanti c'è posto", *Corriere della Sera*, 19 settembre 2008, pag. 19.
- _ Cecilia Canziani, "Oggi, ieri, domani", www.undo.net, settembre 2008
- _ Maurizio Zuccari, "L'apocalisse del nonsenso. Gabriele Picco", *Insideart*, agosto 2008, pag. 22
- _ Silvia Anna Barrilà, "In mostra ma non in vendita", *Plus 24*, supplemento de *Il Sole 24 Ore*, 2 agosto 2008, pag. 29
- _ Silvia Criara, "Chi sono e dove vivono gli artisti italiani nel mondo? Aspettative, difficoltà, e cambi di rotta, attraverso le loro testimonianze", *Arte*, agosto 2008, pag. 102-108
- _ "Fabbrica del Vapore a Milano - DOCVA", *Modulo*, agosto 2008, pg. 670

- _ Stefano Pirovano, "Talenti da esportazione", *Panorama*, 7 agosto 2008, pag. 122-125
- _ Stefano Luppi, "Pazuzu, un dio riletto da Cuoghi", *Gazzetta di Modena*, 26 luglio 2008, pag. 27
- _ Stefano Casciani, "Art is my work", *domus*, agosto 2008, pag. 12-13
- _ Rossella Moratto, recensione della mostra di Liliana Moro, *Arte e Critica*, agosto 2008, pag. 96
- _ segnalazione di Viafarini in *Time Out Milan*, pag. 156
- _ Veronica Pirola, "VIR – Via Farini Residence", www.teknemedia.net, 3 giugno 2008
- _ segnalazione di VIR Viafarini-in-residence, www.comune.milano.it, giugno 2008
- _ Armando Besio, "I magnifici giovani di A.C.A.C.I.A.", *TuttoMilano*, supplemento de *la Repubblica*, 12 giugno 2008, pag. 63
- _ Helga Marsala, "Liliana Moro", *Exibart.onpaper*, giugno-luglio 2008, pag. 65
- _ Giacinto Di Pietrantonio, "What's after Italy? From the end of modernity to Cattelan", *Flash Art International*, giugno 2008, pag. 108-111
- _ "Tra tecnologia e architettura", *Recuperare l'edilizia*, giugno 2008, pag. 10
- _ Margherita Remotti, "Milano apre alle residenze per artisti", *Plus 24*, supplemento de *Il Sole 24 Ore*, 31 maggio 2008, pag. 25
- _ Costanza Rinaldi, "Le associazioni non profit che fanno rivivere Milano", *Corriere dell'Arte*, 30 maggio 2008, pag. 7
- _ F. D., "Esperti sui problemi dell'arte al liceo Boccioni di Valdagno", *Il Giornale di Vicenza*, 26 maggio 2008, pag. 48
- _ "Numero due in Contemporanea la rete dell'arte", *la Repubblica*, ed. Milano, 24 maggio 2008, pag. 18
- _ segnalazione di VIR Viafarini-in-residence, www.milano.moleskinacity.com, maggio 2008
- _ Barbara Casavecchia, "Arte video e musica in Contemporanea", *la Repubblica*, ed. Milano, 23 maggio 2008, pag. 14
- _ Francesca Bonazzoli, "Alla fiera dei giovani artisti", *Lombardia Milano* supplemento de *Il Corriere della Sera*, 23 maggio 2008, pag. 19
- _ Elda Oreto, "Carillon-mania perchè suono è uguale a segno", *la Repubblica*, ed. Napoli, 21 maggio 2008, pag. 13
- _ segnalazione di Viafarini, *Corriere del Trentino*, 21 maggio 2008, pag.13
- _ Rossella Moratto, "Liliana Moro – This is the End", *Arte e critica*, agosto 2008, pag. 96
- _ segnalazione della mostra di Liliana Moro *This is the End*, *Vedere a Milano*, supplemento de *Il giornale dell'arte*, maggio 2008
- _ Luigi Cristina, "In villa Valle le 400 opere", *Il giornale di Vicenza*, 19 maggio 2008, pag. 17
- _ Angela Vettese, "Artista, perchè non parli?", *Il Sole 24 Ore*, 18 maggio 2008, pag 49
- _ "Aperti gli atelier degli artisti di VIR – Viafarini In Residence", www.teknemedia.org, 12 maggio 2008
- _ segnalazione dell'attività didattica al DOCVA in *TuttoMilano*, supplemento de *la Repubblica*, 15 maggio 2008, pag. 79
- _ Helga Marsala, recensione della mostra di Liliana Moro *This Is the End*. www.exibart.com, 9 maggio 2008
- _ segnalazione del DOCVA, www.ediliziainrete.it, 8 maggio 2008
- _ segnalazione dell'attività didattica al DOCVA in *TuttoMilano*, supplemento de *la Repubblica*, 8 maggio 2008, pag. 63
- _ segnalazione del DOCVA, *Arte e Critica*, maggio 2008, pag. 112
- _ segnalazione del VIR e del progetto di Flavio Favelli *Sala d'attesa*, *Articultura*, maggio 2008
- _ segnalazione della mostra di Liliana Moro *This Is the End*, *Articultura*, maggio 2008
- _ video della mostra di Liliana Moro *This Is the End* con intervista a Chiara Agnello e Milovan Farronato in streaming su GIART TV
- _ segnalazione della mostra di Liliana Moro *This Is the End*, *Elle Decor*, maggio 2008, pag. 634
- _ segnalazione dell'attività didattica di Pane arte e marmellata, *la Repubblica*, ed. Milano, 1 Maggio 2008, pag. 14
- _ segnalazione della mostra di Liliana Moro *This Is the End*, *Weekend & Viaggi*, maggio 2008, pag. 137
- _ Marta Casati, "DOCVA Documentation Center for Visual Arts", *Espoarte*, aprile-maggio 2008, pag. 116-118
- _ segnalazione della mostra di Liliana Moro *This is the End*, *Exibart.onpaper*, aprile-maggio 2008
- _ VV., "DOCVA: la prima Kunstverein milanese?", *Flash Art*, n. 269, aprile-maggio 2008
- _ Michela Arfiero, "DOCVA Documentation Center for Visual Arts, a Milano", *Activa*, aprile 2008, pag. 50-57
- _ segnalazione della mostra di Liliana Moro *This Is the End*, *TuttoMilano* supplemento de *La Repubblica*, aprile 2008, pag. 12
- _ "DOCVA Milano", *L'Arca*, aprile 2008, pag 103
- _ segnalazione della mostra di Liliana Moro *This Is the End* in *Ottagono*, aprile 2008, pag. 136
- _ "Vibrapac. CIs vibrocompressor", *Modulo*, aprile 2008, pag. 376
- _ "CIs vibrocompressor", *Specializzata Edilizia*, aprile 2008, pag. 213
- _ "Self portrait di Liliana Moro", *Urban*, aprile 2008, pag. 43
- _ segnalazione della mostra di Liliana Moro *This Is the End*, *Arte*, aprile 2008, pag. 23
- _ segnalazione della mostra di Liliana Moro *This is the End*, *Vernissage*, supplemento de *Il Giornale dell'Arte*, aprile 2008
- _ Giulia Brivio, "Liliana Moro. *This is the End*", www.teknemedia.net, 11 aprile 2008
- _ Annalisa Barisella, "Arriva il DOCVA: *This in the end*", www.voceditalia.it, 8 aprile 2008
- _ segnalazione della mostra di Liliana Moro *This Is the End*, www.corrieredellasera.it, 7 aprile 2008
- _ segnalazione della mostra di Liliana Moro *This Is the End*, www.ansa.it 28 marzo 2008
- _ segnalazione della mostra di Liliana Moro *This Is the End*, <http://www.atpdiary.com/2012/02/whats-up-this-week-in-milan.html>, 2 aprile 2008, pag. 57
- _ segnalazione della mostra di Liliana Moro *This Is the End*, *Articultura*, aprile 2008, pag. 1
- _ Andrea Lissoni, "Io non intrattengo", *Rolling Stone*, n. 54, aprile 2008
- _ Chiara Vanzetto, "E sabato notte un tuffo tra i capolavori", *Corriere della Sera*, 2 aprile 2008, pag. 14
- _ "Apre il DOCVA", *Art e Dossier*, aprile 2008, pag. 13

- _ segnalazione dell'attività didattica di Careof e Viafarini in *TuttoMilano*, supplemento de *la Repubblica*, 17 - 23 aprile 2008, pag. 79 – 80
- _ Stefano Casciani, "È possibile raccontare la storia attraverso i ricordi, magari ricostruiti a memoria?", *domus*, aprile 2008, pag.132-135
- _ Valentina Ciuffi, "Careof e Viafarini traslocano alla Fabbrica del Vapore", *Luxury 24*, ilsole24ore.com, aprile 2008
- _ Ada Masoero, "Ora gli artisti lavorano in Fabbrica", *Il Giornale dell'Arte*, aprile 2008, pag. 29
- _ segnalazione di Viafarini alla Fabbrica del Vapore, *Abitare*, aprile 2008, pag. 40
- _ "DOCVA c/o Fabbrica del Vapore", www.provincia.milano.it/turismo, aprile 2008
- _ "Un nuovo spazio per mostre e servizi", www.comune.milano.it, aprile 2008
- _ "DOCVA: la biblioteca specializzata in arti visive contemporanee è anche online", ilbarattolo.blogspot.com, 8 aprile 2008
- _ Alessandra Maggi, "La Fabbrica del contemporaneo", *Viaggi con Dove*, viaggi.corriere.it/dove, aprile 2008
- _ Claudia Loffelholz, "Zwischen den Polen", *Kunstzeitung*, n. 140, April 2008, pag. 25
- _ segnalazione di Viafarini in "Milano. Liliana Moro. This is the End (dal 4/04 fino al 17/05)", *l'Unità*, 6 aprile 2008, pag. 25
- _ segnalazione di Viafarini in Paola Zonca, "Fuori MiArt la star è Picasso", *la Repubblica ed. Milano*, 4 aprile 2008, pag. 15
- _ Noah Stolz, "For every beginning there is an end", *Kust – Bulletin*, n. 4, aprile 2008, pag. 43-44
- _ "Voglia di arte? Appuntamento a Milano", *Glamour*, www.style.it, 3 aprile 2008
- _ Barbara Casavecchia, "Tutto sul contemporaneo alla Fabbrica del Vapore. Nasce il Docva: 4500 video in archivio", *la Repubblica*, ed. Milano, 3 aprile 2008, pag. 15
- _ Simona Elli, "L'arte contemporanea abita la città. Da domani la mostra This is the end", *Avvenire*, 3 aprile 2008, pag. 2
- _ Silvia Dell'Orso, "Alla Fabbrica del Vapore. La video biblioteca", *TuttoMilano*, supplemento de *la Repubblica*, 3-9 aprile 2008, pag. 35
- _ segnalazione di Viafarini in "Mostre. Il nostro preferito!", *Vivimilano*, supplemento de *Il Corriere della Sera*, 2 aprile 2008, pag. 57
- _ Bertrand Delux, "Documentation Ceter for Visual Arts", *ZERO Milano*, 1-15 aprile 2008, pag. 42
- _ segnalazione di Viafarini in Caroline Corbetta, *Vogue Arte, Vogue*, aprile 2008, pag. 46
- _ Barbara Casavecchia, "Sette giorni di mostre nonstop nel quadrilatero di via Tortona", *la Repubblica*, ed. Milano, 29 marzo 2008, pag. 13
- _ segnalazione della mostra di Liliana Moro *This Is the End*, www.italica.rai.it, 28 marzo 2008
- _ Alessandra Mammi, "A tutto centro. Liliana Moro. Dal 4 aprile - Fabbrica del Vapore. Milano", *L'espresso*, 27 marzo 2008, pag. 133
- _ "Liliana Moro This Is the End dal 4 aprile al 17 maggio 2008 Careof e Viafarini, Fabbrica del Vapore, Milano" in *Notiziario*, www.marketpress.info, 26 marzo 2008
- _ Gabriele Bassani, "Mezzo secolo di calcestruzzo: così abbiamo conquistato il mondo", *Il Giorno*, 23 marzo 2008, pag. 15
- _ "Sbarco in Fabbrica", *Costruire*, marzo 2008, pag. 42
- _ segnalazione della mostra di Liliana Moro *This Is the End*, www.artelabonline.com
- _ Enrico Tomaselli, "Milano, This Is the End", www.arstuavitamea.com, 4 marzo 2008
- _ segnalazione della mostra di Liliana Moro *This Is the End*, www.arte.go.it
- _ segnalazione di Viafarini in "Il colore del mese", *Artecultura*, marzo 2008, pag. 1
- _ "Liliana Moro This Is the End", *Artecultura*, marzo 2008, pag. 8
- _ "Liliana Moro a Milano" in "Mostre d'arte", *i martedì*, febbraio 2008, pag. 62
- _ segnalazione della mostra di Liliana Moro *This Is the End*, www.artxworld.com, 23 gennaio 2008
- _ segnalazione del programma di internship di Viafarini in *InsideArt*, marzo 2008, pag. 72
- _ Silvia Dell'Orso, "Milano punta sul mercato dell'arte contemporanea", *Affari&Finanza*, supplemento de *la Repubblica*, 31 marzo 2008, pag. 31
- _ segnalazione di Viafarini in Paola Noè, "Peter Fischli, David Weiss: Altri fiori e alter domande", *Kunst – Bulletin*, n. 3, marzo 2008, pag. 45
- _ Ginevra Brià, "Careof + Viafarini = DOCVA", www.exibart.com, 28 marzo 2008
- _ Renata Mambelli, "Video, sculture, performance. La linea verde dell'arte", *la Repubblica*, ed. Roma, 22 marzo 2008, pag. 13
- _ segnalazione di Viafarini in S. RO. "Lunga 23 metri. La balena di cashmere grigio cucita da Claudia Losi", *La Stampa, Biella*, 12 marzo 2008, pag. 68
- _ fotografia dello spazio di Viafarini in Daniele Perra "Italo Zuffi", *BOX Progetto e Percorsi*, marzo 2008, pag. 57
- _ segnalazione della mostra di Liliana Moro *This Is the End*, www.artecontemporanealombardia.it, 12 marzo 2008
- _ Luca Beatrice "Immaginario italiano", *Linus*, marzo 2008, pag. 111
- _ "Nuova sede per Careof, Viafarini e DOCVA alla Fabbrica del Vapore", *Artecultura*, marzo 2008, pag. 17
- _ segnalazione di VIR Viafarini-in-residence in "Andirivieni. Che cosa fa la gente dell'arte", *Il Giornale dell'arte*, marzo 2008, pag. 2
- _ "Due in uno. Careof-Viafarini", *Arte*, marzo 2008, pag. 191
- _ "DOCVA", moleskinacity.com, 7 marzo 2008
- _ "Inaugurazione DOCVA Documentation Center for Visual Arts", www.eramoderna.it
- _ "VIR – Viafarini-in-residence", www.incontemporanea.it
- _ segnalazione di Viafarini in *Artecultura*, marzo 2008, pag. 1
- _ segnalazione di Viafarini in "Corrispondenza Culturale: Enti e Circoli segnalano", *Artecultura*, marzo 2008, pag. 16
- _ Michela Gulia (a cura di), intervista a Monica Thurner, "Qualcosa di nuovo a Milano", *PressRelease*, www.undo.net, 6 marzo 2008
- _ Roberta Tenconi, "Permission to Stay. Essere un artista straniero a Milano", *Flash Art*, febbraio-marzo 2008, pag. 97
- _ segnalazione di Viafarini in "Lost Cinema Lost. Runa Islam e Tobias Putrih", *Emme*, febbraio 2008, pag. 51
- _ "Fabbrica del Vapore, conclusi lavori su altri 4 edifici e assegnati gli spazi. Terzi: "A luglio una grande mostra sul rock"", *Notiziario*,

www.marketpress.info, 18 febbraio 2008

- _ fotografia dell'installazione di Katharina Grosse a Viafarini, *Album di Repubblica*, supplemento de *la Repubblica*, 16 febbraio 2008, pag. 24-25
- _ segnalazione di Viafarini nel curriculum di Runa Islam in "Arte & Cultura", *Fly Magazine*, febbraio 2008, pag. 74
- _ segnalazione di Viafarini in Elena Pirazzoli "Una casa per creare", *imartedi*, febbraio 2008, pag. 28-30
- _ segnalazione dell'evento *Rijksakademie di Amsterdam a Viafarini*, www.rinascitacult.spaces.live.com, 12 febbraio 2008
- _ segnalazione di Milovan Farronato come curatore di Viafarini, *Work. Art in progress*, n. 21, febbraio 2008, pag. 4-13
- _ intervista a Patrizia Brusarosco sul DOCVA, *Exibart.onpaper*, gennaio-febbraio 2008, p. 56
- _ Katia Anguelova, "20 anni di Careof – Intervista a Mario Gorni e Chiara Agnello", *Arte e critica*, n. 53, gennaio-febbraio 2008, pag. 56
- _ segnalazione di Viafarini in "Mostre e altro – Gian Paolo Striano", *la Repubblica*, 16 gennaio 2008, pag. 14
- _ segnalazione di Viafarini in "Il meglio...", *Il Giornale dell'arte*, gennaio 2008, pag. 36-41
- _ Milovan Farronato, "Bourgeois Plaisir", *Il Giornale dell'arte*, gennaio 2008, pag. I-IV
- _ "ACACIA e le residenze per artisti VIR", www.acaciaweb.it, gennaio 2008
- _ segnalazione di Viafarini, guida Zero 2008, pag. 131
- _ segnalazione di Viafarini nel curriculum di Valerio Rocco Orlando, www.exibart.com, 24 dicembre 2007
- _ Helga Marsala, "Pigneto in residence", *Exibart.onpaper*, n. 46, novembre-dicembre 2007, pag. 34-35
- _ Patrizia Brusarosco e Mario Gorni in *Work. Art in Progress*, n. 20, autunno 2007, pag. 6
- _ segnalazione dell'Archivio Careof & Viafarini nell'editoriale di Fabio Cavallucci in *Work. Art in Progress*, n. 20, autunno 2007, pag. 5
- _ Milovan Farronato, "Tempo variabile con precipitazioni sparse", *Work. Art in Progress*, n. 20, autunno 2007, pag. 92
- _ segnalazione di Viafarini nel curriculum di Rossella Biscotti in *Work. Art in Progress*, n. 20, autunno 2007, pag. 102
- _ segnalazione di Viafarini nel curriculum di Sergio Breviaro in *Work. Art in Progress*, n. 20, autunno 2007, pag. 108
- _ segnalazione di Viafarini nel curriculum di Rossana Biremi in *Work. Art in Progress*, n. 20, autunno 2007, pag. 110
- _ segnalazione di Viafarini nel curriculum di David Casini in *Work. Art in Progress*, n. 20, autunno 2007, pag. 114
- _ Stefania Vitulli, "Porte aperte ai tesori privati", *Il Giornale*, 23 novembre 2007, pag. 58
- _ "Biennale di Venezia – Stephen O' Malley in concerto per Revenge di Nico Vascellari", www.marketpress.info, 21 novembre 2007
- _ Tommaso Pasquini, "Work, art in progress – Il magazine sui giovani artisti regionali", *Alto Adige*, 20 novembre 2007
- _ "Via Farini soppianta via Ventura", newsletter *FlashArtOnline.it*, ottobre-novembre 2007
- _ "Un nuovo futuro urbano. Arte e vita nelle città", *E Polis Milano*, 19 ottobre 2007, pag. 31
- _ segnalazione di Viafarini nell'ambito del convegno "Arte e vita nelle città" in www.exibart.com, 19 ottobre 2007
- _ "Arte e vita nelle città, convegno internazionale e workshop alla Triennale", www.exibart.com, 18 ottobre 2007
- _ S.d.O., "Arte e urbanistica: nuovi progetti", *Tutto Milano*, supplemento de *la Repubblica*, 18 ottobre 2007, pag. 11
- _ Matteo Chiarelli, "Arte contemporanea – Per un giorno è qui la festa", *Il Giornale*, 5 ottobre 2007, pag. 54-55
- _ Mattia Furson, "Luci d'autore", *Graph Creative*, ottobre 2007, pag. 84
- _ Giulia Brivio, "Periferie d'arte", *Inside Italia*, ottobre 2007, pag. 54-57
- _ M. Moj, "L'arte sui binari dell'alta velocità", *Il Sole - 24 Ore*, 30 settembre 2007, pag. 49
- _ "Riparte la stagione dell'Arte", *E Polis Milano*, 21 settembre 2007, pag. 31
- _ "Trentotto vernissage e una festa in Bovisa", *la Repubblica*, 21 settembre 2007, pag. 9
- _ "Pietro Roccasalva", *Inside Italia*, settembre 2007, pag. 10
- _ Sara Cerrato, "Da Badiali a McGrath, eventi a casa Ratti", *La Provincia di Como*, 18 settembre 2007, pag. 39
- _ "Borsa Progetti Speciali. Coabitazioni metropolitane" in *Terzo Settore – Le regole per il non profit*, supplemento de *Il Sole 24 Ore*, settembre 2007, pag. 68
- _ Roberto Pinto, "Francesco Lauletta", *Work. Art in Progress*, n. 19, estate 2007, pag. 28-29
- _ "Tre giorni di Avanguardia alla Triennale di Milano", *Pambianco Week*, luglio 2007, pag. 8
- _ Giulia Bondi e Silvia Sitton, *Non di sola arte. Viaggio in Italia tra voci e numeri della giovane arte contemporanea*, Edizioni Fondazione Giovanni Agnelli, Torino 2006
- _ segnalazione di Viafarini nel curriculum di Luca Trevisani, in *Espoarte*, luglio 2007, pag. 99
- _ segnalazione di Viafarini nel curriculum di Barbara De Ponti in *Espoarte*, luglio 2007, pag. 55
- _ segnalazione di Viafarini nel curriculum di Elena Nemkova in *Espoarte*, luglio 2007, pag. 1-4
- _ Giacinto di Pietrantonio, "La piacentina Losi espone a Montemarcello", *Libertà di Piacenza*, 28 giugno 2007, pag. 21
- _ "Alla giovane gallerista Paola Guadagnino il Premio Donne del Vino della Campania", www.marketpress.info, 27 giugno 2007
- _ Milovan Farronato, "Atrium Project", progetto speciale proposto da Viafarini, *Combo – Rivista d'Arte Contemporanea*, n. 0, estate 2007
- _ Alessandra Maggi, "Milano, i tre giorni dell'avanguardia", www.corriere.it/viaggi, 11 maggio 2007
- _ "Tre giorni di Avanguardia alla Triennale di Milano", *Pambianco Week*, 2 maggio 2007, pag. 93
- _ Jula Baldini, "L'arte sperimentale del non-profit", *il Giornale*, 12 maggio 2007, pag. 61
- _ "Associazioni in rete: una fucina dell'arte contemporanea da valorizzare", *Il Giorno*, 11 maggio 2007, pag. 42-43
- _ Barbara Casavecchia, "Arte contemporanea nonstop in Triennale", *la Repubblica*, 9 maggio 2007, pag. 17
- _ Francesca Bonazzoli, "Arte contemporanea in festa per creare una città sostenibile", *Corriere della Sera*, 11 maggio 2007, pag. 16
- _ "Numero Uno: cultura visiva contemporanea", *Cronacaqui*, 9 maggio 2007, pag. 29

- _ Silvia Danielli, "I fermenti creativi in 'Numero Uno' - Tre giorni per scoprire la città nascosta", *E Polis Milano*, 9 maggio 2007, pag. 41
- _ Marilena Pirrelli (a cura di), "Con gli artisti cresce il valore del mattone", *Plus 24* supplemento de *Il Sole 24 Ore*, 5 maggio 2007, pag. 22
- _ Ludovico Bardi, "C/O Careof. Intervista a Mario Gorni", *Espoarte*, maggio 2007, pag. 140-141
- _ segnalazione di Viafarini per InContemporanea, www.rinascitaculturale.com, marzo 2007
- _ Camilla Montella, "Primo ufficio di collocamento per artisti a spasso", *Liberio*, sabato 10 marzo 2007, pag. 52
- _ segnalazione di Viafarini in "...On mobility", *Boutique*, marzo 2007, pag. 11
- _ segnalazione di Viafarini in "Talent", *Kult*, n. 2, febbraio 2007
- _ "Artisti in residenza", intervista di Francesca di Nardo a Monica Thurner, www.incontemporanea.it, febbraio 2007
- _ Maria Luisa Prete, "I magnifici 5 del Furla", *Inside Italia*, n. 29, gennaio 2007, pag. 19
- _ segnalazione di Viafarini in "News. Premi e concorsi", *Flash Art*, n. 261, dicembre 2006 - gennaio 2007, pag. 54
- _ segnalazione di Viafarini in "Grants from American Center Foundation", www.artnet.com, 19 dicembre 2006
- _ "Viafarini vince l'American Center Foundation Grant", www.exibart.com, 2 novembre 2006
- _ segnalazione dell'Archivio Viafarini in "La Fondazione Spinola Banna", *Flash Art*, n. 260, ottobre - novembre 2006, pag. 71
- _ segnalazione del sito Italian Area, <http://arte.tiscali.it>, ottobre 2006
- _ Elena Correggia, "Ecco tutti i nuovi Cattelan", *Milano Finanza*, 18 settembre 2006
- _ Fotografia della mostra di Katharina Grosse a Viafarini, in *Janus 20*, n. 2, 2006, pag. 27
- _ "Intervista a Patrizia Brusarosco (Viafarini)", in *Janus 20*, n. 2, 2006, pag. 22-23
- _ segnalazione di Viafarini, in Pericle Guaglianone (a cura di), "Nicola Gobetto", *Exibart.onpaper*, settembre-ottobre 2006, pag. 76
- _ segnalazione di Viafarini e fotografia dell'installazione di Mona Hatoum in Viafarini in "incontemporanea", *tema celeste*, n. 115, maggio-giugno 2006, pag. 128-129
- _ "Milano on the move", *Flash Art*, n. 257, aprile-maggio 2006, pag. 65
- _ "Milano on the move. Viafarini mostra al mondo i gioielli di casa", *Exibart.onpaper*, marzo-aprile 2006, pag. 20
- _ segnalazione di "On the move" e del Centro di Documentazione Careof & Viafarini, *Numero Zero*, 22 marzo-2 aprile 2006, pag. 48-49
- _ segnalazione di "On the move", pagina pubblicitaria, *Il Sole 24 Ore*, domenica 26 marzo 2006, pag. 6
- _ Silvia Dell'Orso, "L'arte va in periferia", *Tutto Milano*, supplemento de *la Repubblica*, 23 marzo - 29 marzo 2006, pag. 18-19
- _ segnalazione del Centro di Documentazione Careof & Viafarini in Beatrice Catanzaro e Michele Fontana, "Bocciam", manifesto pubblicitario dell'evento, Giardini di Via Palestro, Milano, dal 24 al 26 Marzo 2006
- _ Pubblicazione fotografia dello spazio Viafarini, con divano Edra, in *Parkett*, n.74, 2005
- _ "Pareti di carta velina", *Flash Art*, n. 254, ottobre - novembre 2005, pag. 78
- _ "La Balena nuota dagli Appennini alle Ande", *Flash Art*, n. 254, ottobre-novembre 2005, pag. 77
- _ Segnalazione del Centro di Documentazione Careof & Viafarini, Lucia Matino e Francesca Pasini (a cura di), *Aperto per lavori in corso*, catalogo mostra, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano; Artshow Edizioni, Milano 2005
- _ Barbara Casavecchia, "Via Farini è qui la festa degli artisti", *la Repubblica*, 21 giugno 2005, pag. XIX
- _ Silvia Dell'Orso, "Archivio Aperto: 10 anni di documenti", *Tutto Milano*, supplemento de *la Repubblica*, 16-22 giugno 2005, pag. 69
- _ Chiara Somajni, "Frammenti d'Italia unitevi", *Il Sole 24 Ore*, domenica 12 giugno 2005, pag. 44
- _ Silvia Dell'Orso, "Concorsi: Giovani, Arte & Soldi", *Tutto Milano*, supplemento de *la Repubblica*, 26 maggio - 1 giugno 2005, pag. 7
- _ Gabi Scardi, "FuoriSalone. Notte bianca allo stadio di Sn Siro", *Il Sole 24 Ore*, domenica 10 aprile 2005, pag. 47
- _ segnalazione del sito Italian Area, *tema celeste*, n. 108, marzo-aprile 2005, nell'ambito della rubrica "Websites", pag. 34
- _ Intervista ad Angela Vettese, *EXIT Express*, febbraio 2005, pag. 24
- _ Livia Savorelli, "Art SynToMi. Il sistema dell'arte tra Torino e Milano", *Espoarte*, anno V, n. 32, dicembre 2004 - gennaio 2005, pag. 108
- _ Segnalazione del sito Italian Area, www.undo.net nell'ambito della rubrica "Press release", 21 giugno 2004
- _ Eleonora Battiston, "lo c'ero. Entrare negli archivi di Fondazioni e Associazioni: un passo importante per il giovane artista", *Next Exit*, n. 17, aprile 2004, pag. 13
- _ Segnalazione di Chiara Bertola della galleria Viafarini in "Mi è piaciuto", nell'ambito di "Il meglio e il peggio del 2003", *Il Giornale dell'Arte*, n. 228, gennaio 2004
- _ "ItalianArea, nasce il database della giovane arte italiana", *Exibart.onpaper*, n. 11, dicembre 2003- gennaio 2004, pag. 6
- _ "ItalianArea, nasce il database della giovane arte italiana", www.exibart.com
- _ "Milano. Joint-venture", *Flash Art*, aprile - maggio 2003, pag. 78
- _ segnalazione di Viafarini in "Enzo Umbaca", *Cream 3*, pag. 392 - 395, 2003
- _ Angela Vettese, "Scommettere su una Fiera con «cultura»", *Il Sole 24 Ore*, 13 maggio 2001
- _ "Care of / Viafarini", Milano design, supplemento di *Carnet*, aprile 2001, pag. 30 - 31
- _ Giovanna Fusé, "Quando riciclare è un'arte", www.dols.net, 28 febbraio 2001
- _ Clara Mantica, "L'Archivio dell'immaginario", *Casa Amica*, supplemento di *Amica*, 14 febbraio 2001, pag. 20-21
- _ Francesca Bonazzoli, "La fotografia dei non-luoghi", *Corriere della Sera*, sabato 13 gennaio 2001, pag. 59
- _ "Residenze d'artista oggi", *Tema Celeste*, gennaio - febbraio 2001, pag. 121
- _ "Giovani artisti cercansi", *FOTOgraphia*, luglio 2000 e settembre 2000, pag. 82
- _ Patrizia Brusarosco, "Viafarini/Care of: spazi non profit", *Confini*, n. 8, giugno 2000, pag. 25-26
- _ Cloe Piccoli, "Finzione e realtà i nuovi segnali", *Tutto Milano*, supplemento de *la Repubblica*, 4 - 10 maggio 2000, pag. 65-67

- _ Francesca Bonazzoli, "Largo ai giovani", *ViviMilano*, supplemento del *Corriere della Sera*, 3 maggio 2000, pag. 43
- _ Patrizia Brusarosco, "Un archivio per i giovani. Viafarini, un centro di documentazione per artisti italiani", *Il Sole 24 Ore*, 13 febbraio 2000, pag. 41
- _ A.M., "Gallerie in mostra. A Bologna la più grande fier-mercato d'arte", *Panorama*, 3 febbraio 2000, pag. 171
- _ Laura Torretta, "Artefiera, dibattito sui centri per le arti", *Il Sole 24 Ore*, 9 gennaio 2000, pag. 32
- _ "Viafarini e Care of", *Career Book 2000 Lavoro*, 1999, pag. 150-151
- _ "Artbox", *Scuola & Formazione*, supplemento de *l'Unità*, 13 ottobre 1999
- _ Alessandra Pioselli, "Impara l'arte... Tutte le occasioni di stage in Italia e all'estero", *Carnet*, agosto 1999, pag. 32-38
- _ Elena Basilisco, "Artisti. Dove comprare, da Milano a Napoli", *Il Mondo*, venerdì 30 luglio 1999, pag. 46-47
- _ Sara Fontana e Ilaria Ventriglia, "Le fabbriche dell'arte", *Ars*, luglio 1999, pag. 46
- _ Caroline Corbetta, "Artists in transit", *Vogue Italia*, aprile 1999, pag. 231
- _ Rita Imwinkelried, "Art unterwegs Mailand", *Art*, aprile 1999, pag. 86
- _ "Giovani, fenomeno di stagione", *Tutto Milano*, supplemento de *la Repubblica*, 25 - 31 marzo 1999
- _ "Le gallerie: chi sono, dove sono, che cosa fanno", *Il Giornale dell'arte*, febbraio 1999, pag. 11
- _ segnalazione tra le migliori gallerie italiane, *Class*, gennaio 1999, pag. 131
- _ "Viafarini", *Flash Art*, febbraio - marzo 1999, pag. 40
- _ Gioia Sgarlata, "I magnifici dieci", *Centonove*, venerdì 27 novembre 1998, pag. 9
- _ Susanna Legrenzi, "Giovane è l'arte", *Io Donna*, supplemento del *Corriere della Sera*, 24 ottobre 1998, pag. 199-204
- _ "Metti i giovani in archivio", *Domus*, ottobre 1998, news n. 8
- _ Silvia Bombino ed Enrica Brocardo, "Creativa? vai dove...", *100 Cose Energy*, n. 10, ottobre 1998, pag. 142
- _ "Artisti a Milano", *l'Arca*, settembre 1998, pag. 96
- _ Alessandra Galasso, "Tecnologie. Che passione - UnDo.Net, l'arte a portata di ogni computer", *Arte*, agosto 1998, pag. 66
- _ Angela Vettese, "La trasparenza dei giovani italiani", *Il Sole 24 Ore*, 26 luglio 1998
- _ Emanuela De Cecco in Robert Fleck, Maria Lind, Barbara Vanderlinden (a cura di), *Manifesta 2. European Biennial of Contemporary Art*, (cat.), Lussemburgo, 1998
- _ "Giovani artisti cercansi.", *FOTOgraphia*, giugno 1998
- _ "www.undo.net/Boxculture", all'interno della rubrica "Internet sites", *l'Arca*, maggio 1998
- _ "In strada c'è qualcosa di artistico", *Sette*, supplemento de *Corriere della Sera*, 16 aprile 1998
- _ Mimmo Di Marzio, "Largo agli alchimisti dell'arte", *il Giornale*, 14 aprile 1998.
- _ Luca Ferraiuolo, "«Boxculture», la banca dati dell'arte", *Tutto Milano*, supplemento de *la Repubblica*, 9-15 aprile 1998
- _ Patrizia Catalano, "Concorsi da provare e spazi riservati agli under trenta", *Marie Claire*, aprile 1998
- _ "Box-Culture", *Artel*, 1/15 marzo 1998
- _ Luca Beatrice e Cristiana Perrella, *Nuova arte italiana. Esperienza visiva ed estetica della generazione anni Novanta*, Castelvevchi, Roma 1998, pag. 168
- _ Lina Sotis, "Largo ai giovani artisti", *Corriere della Sera*, 27 gennaio 1998
- _ Angela Vettese, "Non più opera unica, ma epica o luogo collettivo", *Il Sole 24 Ore*, 25 gennaio 1998
- _ "Artspotting: Gallerie e associazioni, ecco il mercato", *Arte*, gennaio 1998, pag. 68
- _ Pamela Gaunt, "Pamela Gaunt's Studio Residency. Milan 1997", *Object*, 4/97, pag. 13-15
- _ "Via Farini, tu vuoi fa l'americana", *Panorama*, 6 novembre 1997
- _ "Quelli che fanno arte con video e computer", *la Repubblica*, 15 ottobre 1997
- _ Silvia Dell'Orso, "Un Cherokee in via Farini", *Il Giornale dell'Arte*, luglio-agosto 1997
- _ Giorgio Verzotti, "Party Lines", *Artforum*, summer 1997
- _ Franco Fanelli, "Il made in Italy produce ibridi", *Il Giornale dell'Arte*, giugno 1997
- _ Roberto Pinto, "Carte postale d'Italie", *Papiers libres*, n. 9, giugno 1997
- _ Patrizia Brusarosco, dall'intervento di Patrizia Brusarosco tenuto in occasione del convegno "Centri d'arte non museale" svoltosi a Rivoli il 30/11/1996, *Correnti di Marea*, 1/1997
- _ *Cento Cose Energy*, marzo 1997
- _ "Dentro la nuova città", *Io Donna*, supplemento del *Corriere della Sera*, 28 febbraio 1997
- _ Clara Bona e Margherita Marvasi, "Puntare sui giovani è un'arte", *ViviMilano*, 29 gennaio 1997
- _ "Incontri d'arte. Per conoscere teoria e critica", *Photo*, gennaio-febbraio 1997
- _ Antonella Boisi, "La casa della collezione", *Interni*, gennaio-febbraio 1997
- _ "Incontri sull'arte italiana di fine secolo. Patrizia Brusarosco" (a cura di I. Mulatero), in E. Di Mauro (a cura di), *Va pensiero. Arte italiana 1984-1996*, Edizioni d'Arte Fratelli Pozzo, Torino 1997
- _ "Viafarini", guida *Milano Pass 1997*, Pass, Milano 1997, pag. 16
- _ "Chi è l'artista contemporaneo", *Carnet*, dicembre 1996
- _ "Tra pubblico e privato. Le iniziative del Progetto Giovani del Comune di Milano. A colloquio con l'assessore Paolo Vantellini", *Flash Art*, dicembre 1995 - gennaio 1996
- _ Patrizia Brusarosco, "Largo ai giovani", D - *la Repubblica delle Donne*, supplemento de *la Repubblica*, 26 novembre 1996

- _ Umberto Sebastiano, "L'arte sbuca fuori dalle gallerie", *l'Unità*, 21 novembre 1996
- _ *Domus*, novembre 1996
- _ Alberta di Giorgio, "Vuoi diventare artista?", *Donna Moderna*, 3 ottobre 1996
- _ "Progetto Giovani Milano", *Progresso Fotografico*, ottobre 1996
- _ "Care of... Viafarini", *Quadri & Sculture*, ottobre - novembre 1996
- _ "Che fare per l'arte. Angela Vettese: Collaborazione tra stato e gallerie", *Quadri & Sculture*, maggio - giugno 1996
- _ Simona Uberto, "Il profumo dell'arte", *Come*, febbraio 1996
- _ Angela Vettese, "Art in Milan", *Parkett 46*, May 1996
- _ (c.p.), "Progetti per giovani artisti", *la Repubblica*, 9 dicembre 1995
- _ "Le gallerie informano", *Attico*, 8 dicembre 1995
- _ Giuseppe Della Giusta e Fabio Sironi, "Turno di notte. Le fabbriche del tempo libero", *Gulliver*, dicembre 1995
- _ "Seminari di arte contemporanea", *Milano Magazine*, 1-15 novembre 1995
- _ "Seminari di arte contemporanea / Progetto Giovani", *Attico*, 3 novembre 1995
- _ Alessandra Galletta, "Le italiane provocano così...", *Moda*, novembre 1995
- _ "Il Comune per i giovani", *Interni*, novembre 1995
- _ *Zoom*, novembre 1995
- _ "Progetto Giovani del Comune di Milano", *Ottagono*, settembre - novembre 1995
- _ "Nuovi servizi per artisti giovani milanesi", *Il Giornale dell'Arte*, settembre 1995
- _ "Arte, spazio ai giovani", *il manifesto*, 7 luglio 1995
- _ "Arti visive: un centro per i giovani", *Il Giorno*, 29 giugno 1995
- _ Andrea Lissoni, "A giugno l'arte è 'promossa' da due associazioni culturali", *Milano Magazine*, 16-30 giugno 1995
- _ "Dove si lavora senza scopo di lucro", *Tutto Milano*, supplemento de *la Repubblica*, aprile 1995
- _ Maria Grazia Torri Reynolds, "Non-profit art", *Abitare*, gennaio 1995
- _ Patrizia Brusarosco e Alessandra Pioselli, "Archivio di Viafarini", *Anni 9- Arte a Milano*, catalogo della mostra a cura di R. Bellini, 1995, p. 182
- _ Angela Vettese, "Esiste una nuova arte milanese", *Anni 9- Arte a Milano*, catalogo della mostra a cura di R. Bellini, 1995, p. 64-65
- _ Umberto Sebastiano, "Giovani artisti. Vizi pubblici private virtù", *l'Unità*, 5 gennaio 1995
- _ *Abitare*, luglio - agosto 1994
- _ Paola Daniela Bozzolo, "Spazio ai Progetti", *Quadri & Sculture*, febbraio - marzo 1994
- _ Angela Vettese, "Italy Cleans Up", *Art + Text 45*, estate 1993
- _ Alessandra Galasso, intervista a Patrizia Brusarosco, *Tema Celeste*, estate 1993
- _ Meyer Raphael Rubinstein, "Art in the Maelstrom", *Art in America*, summer 1993
- _ Lea Vergine, "Milano: l'arte non abita più qui", *Corriere della Sera*, 8 aprile 1993
- _ "Nuove gallerie: intervista a Patrizia Brusarosco", *Flash Art*, marzo 1993
- _ Patrizia Brusarosco, "Viafarini Milano", *Titolo*, inverno 1992 - 1993
- _ "Estetica e buone relazioni", *Gap casa*, settembre 1992
- _ Nadia Nava, "Gli spazi d'arte alternativi: Viafarini di Milano", *Arte e Cultura*, giugno 1992
- _ Alessandra Galletta, *Taxi-Art*, maggio - giugno 1992
- _ "Interviews: N.A.M.E. Gallery", *Flash Art International*, maggio - giugno 1992
- _ Paolo Gioioso, "Mostre Più", *Segno*, aprile - maggio 1992
- _ Francesca Alfano Miglietti, "Panoramica", *Opening*, aprile 1992
- _ "Viafarini", *Gap casa*, marzo 1992
- _ Gianni Romano (a cura di), "Vision Usa", *Zoom*, gennaio - febbraio 1992
- _ r. casc., "Spazi per l'arte", *Il Giornale*, gennaio 1992
- _ segnalazione di Viafarini, *Juliet*, dicembre 1991 - gennaio 1992
- _ "Via Farini scopre l'arte e promuove la ricerca", *la Repubblica*, 15-16 dicembre 1991
- _ "Milan", *Gap Japan*, December 1991
- _ "ViaFarini: Milan's New Public Art Space", *Flash Art International*, novembre - dicembre 1991
- _ "Vicentina apre spazio espositivo a Milano", *La Nuova Vicenza*, 23 ottobre 1991
- _ "Ricerca nell'arte", *il manifesto*, 19 ottobre 1991
- _ "Viafarini/ Arte", *Corriere della Sera*, 19 ottobre 1991
- _ "Nuovi spazi. Viafarini - Milano", *Flash Art*, ottobre - novembre 1991

Indice - Mostre ed eventi Viafarini DOCVA

- _ “Le installazioni di Scodro a Milano”, *Il Giornale di Vicenza*, 12 marzo 2013, pag. 48
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in *Succo Acido*, ottobre 2012, pag 3
- _ segnalazione della mostra di Gabriele Garavaglia, *Zero Milano*, 15 settembre 2012, pag. 30
- _ Elena Bordignon, “L’organismo ripiegato su se stesso di Gabriele Garavaglia”, www.atpdiary.com
- _ segnalazione della mostra di Gabriele Garavaglia, www.vogue.it
- _ segnalazione della mostra di Gabriele Garavaglia, www.artribune.com
- _ segnalazione della mostra di Gabriele Garavaglia, www.undo.net
- _ segnalazione della mostra di Gabriele Garavaglia, www.thatscontemporary.com
- _ segnalazione della mostra di Gabriele Garavaglia, www.beniculturali.it
- _ segnalazione della mostra di Gabriele Garavaglia, www.milanotoday.it
- _ segnalazione della mostra in Academy Awards in “Calendario Italia”, in *Il giornale dell’arte*, agosto 2012, pp. 48/52
- _ segnalazione della mostra in Academy Awards in Orio Vergani, “I giovani? Solo la barbarie li salverà dall’ovvietà”, in *Il Giorno Milano*, 05 luglio 2012, p.18
- _ segnalazione della mostra Academy Awards in “Viafarini DOCVA”, *arte e critica city*, giugno – luglio 2012, pp. 17/48
- _ segnalazione della mostra Academy Awards in “Barbarie”, www.artribune.com
- _ segnalazione della mostra Academy Awards in “Academy Awards - Barbarie”, www.undo.net
- _ segnalazione della mostra Academy Awards in “Barbarie”, www.milano.zero.eu
- _ segnalazione della mostra Academy Awards in “Barbarie a Viafarini/DOCVA”, www.flashartonline.it
- _ segnalazione della mostra Academy Awards in “Academy Awards I Barbarie”, www.thatscontemporary.com
- _ segnalazione della mostra Academy Awards in “Academy Awards I Barbarie”, www.wherevent.com
- _ segnalazione della mostra Academy Awards in “Vedere nel mondo”, www.ilgiornaledellarte.com
- _ segnalazione della mostra Academy Awards in “L’intimità dell’immagine come luogo in comune”, www.thatscontemporary.com
- _ segnalazione della mostra Academy Awards in “Academy Awards L’intimità dell’immagine come luogo in comune”, www.milanofotografo.it
- _ segnalazione della mostra Academy Awards in “Academy Awards. Seconda puntata stasera, con Gianni Caravaggio e l’Accademia di Brera, sul tema di un’immagine universale”, www.exibart.com
- _ segnalazione della mostra Academy Awards in “Academy Awards.”, www.yelp.it
- _ segnalazione della mostra Academy Awards in “Fuori dalla gabbia di Faraday”, www.artribune.com
- _ segnalazione della mostra Academy Awards in “Academy Awards”, www.visitamilano.it
- _ segnalazione della mostra Academy Awards in “Fuori dalla gabbia di Faraday – Academy Awards”, www.thatscontemporary.com
- _ segnalazione della mostra Academy Awards in Diane Pernet, “A visit to Viafarini organization for contemporary art Fabbrica del Vapore and DOCVA”, www.dianepernet.typepad.com
- _ segnalazione della mostra Academy Awards in Paolo Baraldi, “Oltre la gabbia di Faraday/Viafarini - DOCVA”, www.ilbaro.com
- _ segnalazione della mostra Academy Awards in Paolo Baraldi, “La forma e la Disciplina at Viafarini”, www.ilbaro.com
- _ segnalazione della mostra Academy Awards in “Academy Awards”, www.undo.net
- _ segnalazione della mostra Academy Awards in “Accademie e no-profit. Alla Fabbrica del Vapore tre mostre per NABA, Brera e Accademia Carrara. Si parte giovedì”, www.exibart.com
- _ segnalazione della mostra Academy Awards in Helga Marsala “Imparare il mestiere dell’arte, a contatto col non profit. Tre Accademie si misurano con gli spazi del DOCVA. Sono gli Academy Awards, a Milano”, www.nanopress.it
- _ segnalazione della mostra Academy Awards in “Academy Awards I Fuori dalla gabbia di Faraday”, www.wherevent.com
- _ segnalazione della mostra Academy Awards in Rosella Ghezzi “Academy Awards”, www.vivimilano.corriere.it
- _ segnalazione della mostra Academy Awards in Helga Marsala “Imparare il mestiere dell’arte, a contatto col non profit. Tre Accademie si misurano con gli spazi del DOCVA. Sono gli Academy Awards, a Milano”, www.artribune.com
- _ segnalazione della mostra Low Cost Design in “Low Cost Design”, www.design.fanpage.it
- _ segnalazione della mostra Low Cost Design in “Posti di Vista 2012 RI-CREAZIONE”, www.tribenet.it
- _ segnalazione della mostra Low Cost Design in “Comune di Milano e FDVLAB – Associazione Laboratori Fabbrica del Vapore presentano in occasione del 51° Salone Internazionale del Mobile POSTI DI VISTA RI-CREAZIONE Fabbrica del Vapore I Milano 17-22 aprile 2012”, www.vetrina-eventi.com
- _ segnalazione della mostra Low Cost Design in “In occasione della Design Week 2012 torna "Posti di Vista RI-CREAZIONE", www.freeonline.org
- _ segnalazione della mostra Low Cost Design in “In occasione della Design Week 2012 torna "Posti di Vista RI-CREAZIONE", www.annuncisulweb.freeonline.it
- _ segnalazione della mostra Low Cost Design in “In occasione della Design Week 2012 torna "Posti di Vista RI-CREAZIONE", www.news.italybanner.it
- _ segnalazione della mostra Low Cost Design in “Fuori Salone 2012, guida alle iniziative green”, www.ecco.it
- _ segnalazione della mostra Low Cost Design in “Design senza confini, tra artigianato e multimedialità al FuoriSalone”, www.design.repubblica.it

- _ segnalazione della mostra Low Cost Design in "Posti di vista ri-creazione", www.okarte.org
- _ segnalazione della mostra Low Cost Design in "Fuori Salone 2012: gli itinerari "eco"", www.youfeed.it
- _ segnalazione della mostra Low Cost Design in "Posti di vista 2012", *Best up*, 16 aprile 2012
- _ segnalazione della mostra Low Cost Design in "Fabbrica del Vapore", *Modem*, 16 aprile 2012
- _ segnalazione della mostra Low Cost Design in "Tutte le forme della ri-creazione", *Casa & Design*, supplemento de La Repubblica, 12 aprile 2012, p. 40
- _ segnalazione della mostra Low Cost Design in "Opening Low Cost Design", www.liquida.it
- _ segnalazione della mostra Low Cost Design in "Dove vai? Speciale arte", www.cosebellemagazine.it
- _ segnalazione della mostra Low Cost Design in Annachiara Sacchi "Cucina <<responsabile>>", *Il Corriere della Sera*, 20 aprile 2012, p.32/33
- _ segnalazione della mostra Low Cost Design in Roberta Scorrane "Il ferro da stiro fa il caffè. La seconda vita delle cose", *Il Corriere della Sera*, 20 aprile 2012, p.32/33
- _ segnalazione della mostra Low Cost Design in Roberta Scorrane "Il ferro da stiro fa il caffè La seconda vita delle cose. Il ferro da stiro fa il caffè La seconda vita delle cose", www.archivistorico.corriere.it
- _ segnalazione della mostra Low Cost Design in Pamela Pelatelli "Salone del mobile: gli eventi da non perdere del fuorisalone 2012", www.greenme.it
- _ segnalazione della mostra Low Cost Design in "Low Cost Design (in progress) è la volta di Viafarini", www.espoarte.net
- _ segnalazione della mostra Low Cost Design in "Design low cost alla Fabbrica del Vapore", www.flashartonline.it
- _ segnalazione della mostra Low Cost Design in "Opening Low Cost Design", www.communicationlovers.com
- _ segnalazione della mostra Low Cost Design in "Avventure in sharing", *Marie Claire*, maggio 2012, p. 140
- _ segnalazione della mostra Low cost Design in "Salone del mobile. L'agenda di ri-creazione", www.marieclaire.it
- _ segnalazione della mostra Low Cost Design in "Daniele Pario Perra – Low Cost Design", www.gog.artribune.com
- _ segnalazione della mostra Low Cost Design in Elisa Poli, "Strange Design/1", www.d.repubblica.it
- _ segnalazione della mostra Low Cost Design in Rudi Bressa, "Fuorisalone: tutte le novità dell'ecodesign", www.yeslife.it
- _ segnalazione della mostra Low Cost Design in "Low Cost Design", www.design.fanpage.it
- _ segnalazione di Viafarini in Elena Bordignon, "Weekend al MiArt", www.vogue.it
- _ segnalazione della mostra Low Cost Design in "Salone 2012 – Fabbrica del Vapore", www.2dmblogazine.it
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in "Eventi A/Z", *Interni*, aprile 2012, p. 47/52
- _ segnalazione della mostra "Viafarini DOCVA – Osservatorio Balcani", *arte e critica city*, febbraio – marzo 2012, pp. 19/48
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in "Arte contemporanea e spazio pubblico: Osservatorio Balcani", www.architetti.com
- _ segnalazione di Viafarini DOCVA in "Arte Contemporanea e Spazio Pubblico: Osservatorio Balcani", www.informazione.it
- _ segnalazione di Viafarini in "News Apart Febbraio", www.comunicati.net
- _ segnalazione della mostra di Alterazioni Video e Tirana Ekspress, *Vernissage* supplemento de *Il Giornale dell'Arte*, febbraio 2012, p. 35
- _ segnalazione della mostra di Alterazioni Video e Tirana Ekspress, www.succoacido.net
- _ segnalazione della mostra Officine dell'arte – Workshop di Stefano Arienti e Italo Zuffi; www.atpdiary.com/
- _ segnalazione della mostra Officine dell'arte dai workshop di Stefano Arienti e Italo Zuffi, www.blogosfere.it
- _ segnalazione della mostra Officine dell'arte in "Arienti e Zuffi lavorano in fabbrica", *Il Giornale dell'Arte*, 1 gennaio 2012, p. 20
- _ segnalazione della mostra Officine dell'arte, www.milano.virgilio.it
- _ segnalazione della mostra Officine dell'arte in "Workshop di Stefano Arienti / DOCVA" , www.arte-milano.blogspot.com
- _ segnalazione della mostra Officine dell'arte in Elena Di Marco, "Gabriele Garavaglia – arte come forma di servizio", www.modalitademode.com
- _ segnalazione della mostra Officine dell'arte in "Gesto, azione e uso della parola / workshop di Italo Zuffi al DOCVA", www.arte-milano.blogspot.com
- _ segnalazione della mostra Officine dell'arte in Sara Schifano, "Le officine della giovane arte in mostra da Careof e Viafarini", www.grazia.it
- _ segnalazione della mostra Officine dell'arte, www.desperatedesign.wordpress.com
- _ segnalazione della mostra Officine dell'arte, www.geomium.com
- _ Anna Saba Didonato, "Milano, alla Fabbrica del Vapore «Officine dell'arte»", www.ilgiornaledellarte.com
- _ segnalazione della mostra Officine dell'arte, www.teknemedia.net
- _ segnalazione della mostra Officine dell'arte, www.thatscontemporary.com
- _ segnalazione della mostra Officine dell'arte, www.undo.net
- _ segnalazione della mostra Officine dell'arte, www.milano.zero.eu
- _ segnalazione della mostra Officine dell'arte, www.artribune.com
- _ segnalazione della mostra Officine dell'arte, www.serocult.com
- _ segnalazione della mostra Officine dell'arte, www.abitare.it
- _ segnalazione della mostra I AM ITALY / I AM ROMANIA , www.artribune.com
- _ segnalazione della mostra I AM: ITALY / I AM: ROMANIA, www.virgilio.it
- _ segnalazione della mostra I AM: ITALY / I AM: ROMANIA, www.milano.zero.eu
- _ segnalazione della mostra I AM: ITALY / I AM: ROMANIA in Giampiero Remondini, "Lecture, marce e mostre alla festa dei Diritti", *Tutto*

Milano, supplemento de *la Repubblica*, 17 novembre 2011, p. 67

- _ segnalazione della mostra I AM: ITALY / I AM: ROMANIA, in *viviMilano* supplemento del *Corriere della Sera*, 16 novembre 2011, p. 71
- _ segnalazione della mostra I AM: ITALY / I AM: ROMANIA e Officine dell'Arte, in *artecriticacity*, supplemento del n. 68 di *Arte e Critica*, ottobre – novembre 2011, p. 16
- _ “Via Procaccini – Piccoli fotografi crescono”, *Il Giorno*, ed. Milano, 11 novembre 2011, p. 16
- _ F.M., “Due gatti affrontano un esercito di soldatini”, *Metro*, ed. Milano, 9 novembre 2011, p. 19
- _ segnalazione della mostra di Gianluca Codeghini, www.undo.net
- _ segnalazione della mostra di Gianluca Codeghini, www.exibart.com
- _ Massimo Canorro, La montagna verde – Milano, la personale di Adelita Husni-Bey, www.insideart.eu
- _ segnalazione della mostra di Adelita Husni-Bey, www.comunicati.net
- _ segnalazione della mostra di Adelita Husni-Bey, www.exibart.com
- _ segnalazione della mostra di Adelita Husni-Bey, www.beniculturali.it
- _ segnalazione della mostra di Adelita Husni-Bey, www.teknemedia.net
- _ segnalazione della mostra di Adelita Husni-Bey, www.it.paperblog.com
- _ segnalazione della mostra di Adelita Husni-Bey, www.doattime.blogspot.com
- _ segnalazione della mostra di Emily Verla Bovino, *Arte e Critica*, agosto 2011, pag. 12
- _ segnalazione della mostra di Emily Verla Bovino, <http://www.teknemedia.net>
- _ segnalazione della mostra di Emily Verla Bovino, <http://milano.zero.eu>
- _ segnalazione della mostra di Emily Verla Bovino, <http://va-grad.ucds.edu>
- _ segnalazione della mostra di Emily Verla Bovino, www.exibart.com
- _ segnalazione della mostra di Emily Verla Bovino, www.undo.net
- _ segnalazione della mostra di Loredana Di Lillo, *Arte e Critica*, agosto 2011, pag. 12
- _ segnalazione della mostra di Loredana Di Lillo, *la Repubblica*, ed. Milano, 12 maggio 2011, pag. 22
- _ segnalazione della mostra di Loredana Di Lillo, *vivimilano*, supplemento del *Corriere della Sera*, 11 maggio 2011, pag. 56
- _ segnalazione della mostra di Loredana Di Lillo, www.articoweb.it
- _ segnalazione della mostra di Loredana Di Lillo, www.teknemedia.net
- _ segnalazione della mostra di Loredana Di Lillo, www.exibart.com
- _ segnalazione della mostra di Loredana Di Lillo, www.artefuoricentro.it
- _ segnalazione della mostra di Loredana Di Lillo, www.undo.net
- _ Sara Schifano, “Claudia Losi: c’era una volta una balena”, www.grazia.it
- _ segnalazione della presentazione del video “Les Funerailles de la Baleine” in “In viaggio con Capossela, veleggiando con 19 brani”, *Giornale di Sicilia*, 27 aprile 2011, pag. 34
- _ segnalazione della performance “Les Funerailles de la Baleine”, in Massimo Arcidiacono, “Capitano Vinicio, poeta di tutti i mari”, *La Gazzetta della Sport*, 27 aprile 2011, pag. 37
- _ segnalazione della presentazione del video “Les Funerailles de la Baleine” in Luigi Bolognini, “Capossela canta il mare e marcia con le balene”, *la Repubblica*, ed. Milano, 26 aprile 2011, pag. 15
- _ segnalazione della presentazione del video “Les Funerailles de la Baleine” in “Un giorno in mare con Capossela e le balenottere”, *Corriere della Sera*, ed. Milano, 26 aprile 2011, pag. 13
- _ segnalazione della presentazione del video “Les Funerailles de la Baleine” in Luca Testoni, “Un tocco varesino nella ‘Marina Commedia’ di Vinicio Capossela”, *Prealpina*, 26 aprile 2011, pag. 33
- _ segnalazione della presentazione del video “Les Funerailles de la Baleine” in Diego Perugini, “Con Elisa e Capossela la musica della natura”, *Metro*, ed. Milano, 26 aprile 2011, pag. 13
- _ segnalazione della performance “Les Funerailles de la Baleine”, in “Tra pesci tropicali e in stazione con Capossela”, *Il Giorno*, ed. Milano, 26 aprile 2011, pag.24
- _ segnalazione della presentazione del video “Les Funerailles de la Baleine” in Patrizia Soffientini, “Addio alla Balena con Capossela”, *Libertà*, 23 aprile 2011, pag 37
- _ segnalazione della presentazione del video “Les Funerailles de la Baleine” in *viviMilano* supplemento del *Corriere della Sera*, 20 aprile 2011, pag. 58
- _ segnalazione della presentazione del video “Les Funerailles de la Baleine”, www.milano.corriere.it
- _ segnalazione della presentazione del video “Les Funerailles de la Baleine”, www.undo.net
- _ segnalazione della presentazione del video “Les Funerailles de la Baleine”, www.teknemedia.net
- _ segnalazione della presentazione del video “Les Funerailles de la Baleine” in Alessandra Carnevali, “Vinicio Capossela presenta oggi a Milano il suo *Marinai, profeti e balene*”, www.festival.blogosfere.it
- _ segnalazione della presentazione del video “Les Funerailles de la Baleine” in “Vinicio Capossela a Milano per il nuovo album *Marinai, profeti e balene*”, www.mentelocale.it
- _ segnalazione della presentazione del video “Les Funerailles de la Baleine” in “Vinicio Capossela parla del nuovo disco”, www.rockit.it
- _ segnalazione della presentazione del video “Les Funerailles de la Baleine” in “Vinicio Capossela presenta oggi il suo nuovo cd”, www.milanooggi notizie.it

- _ segnalazione della presentazione del video "Les Funerailles de la Baleine" in Silvia Danielli "Tuffo nella Marina Commedia di Capossela", www.max.rcs.it
- _ Stefania Seoni, "Milano Cina", www.dianepernet.typepad.com
- _ segnalazione della mostra Milano-Cina in *Exibart.onpaper*, aprile 2011, pag. 76
- _ segnalazione della mostra Milano-Cina in *Ottagono*, aprile 2011, pag. 18
- _ segnalazione della mostra Milano-Cina in *Interni*, aprile 2011, pag. 52
- _ segnalazione della mostra Milano-Cina, www.atribune.com
- _ segnalazione della mostra Milano-Cina, www.contessanally.blogspot.com
- _ segnalazione della mostra Milano-Cina, www.atcasa.corriere.it
- _ segnalazione della mostra Milano-Cina, www.blogstreet.it
- _ segnalazione della mostra Milano-Cina, www.parrotized.it
- _ segnalazione della mostra Milano-Cina, www.cultura.segnalafeed.it
- _ segnalazione della mostra Milano-Cina, www.look4europe.it
- _ segnalazione della mostra Milano-Cina, www.comune.milano.it
- _ segnalazione della mostra Milano-Cina, www.undo.net
- _ segnalazione della mostra Milano-Cina, www.architettare.it
- _ segnalazione della mostra Milano-Cina, www.atcasa.corriere.it
- _ segnalazione della mostra Milano-Cina, www.milano.virgilio.it
- _ segnalazione della mostra Milano-Cina, www.fuorisalone.it
- _ segnalazione della mostra Milano-Cina, www.exibart.com
- _ segnalazione della mostra Milano-Cina, www.edilportale.com
- _ segnalazione della mostra Milano-Cina, www.milano.2night.it
- _ Elena Bordignon, "Nicola Martini e le sublimazioni del ciclododecano", www.arte-milano.blogspot.com
- _ segnalazione della mostra di Nicola Martini, in Barbara Casavecchia, "L'arte e la storia da inventare", *D la Repubblica delle Donne* supplemento de *la Repubblica*, 12 marzo 2011
- _ Valentina Ciuffi, "Σ, or sigma", www.abitare.it
- _ segnalazione della mostra di Nicola Martini, *Arte e Milano*, supplemento di *Arte e Critica*, gennaio – marzo 2011, pag. 26
- _ segnalazione della mostra di Nicola Martini, www.exibart.com
- _ segnalazione della mostra di Nicola Martini, www.undo.net
- _ segnalazione della mostra di Nicola Martini, www.domusweb.it
- _ segnalazione della mostra di Nicola Martini, www.eramoderna.it
- _ segnalazione della mostra di Nicola Martini, www.milano.virgilio.it
- _ segnalazione dell'evento Kanga Kokomanga Party. Special Request Pasolini, evento legato alla mostra Il raccolto d'autunno continua a essere abbondante, www.exibart.com
- _ segnalazione dell'evento Kanga Kokomanga Party. Special Request Pasolini, evento legato alla mostra Il raccolto d'autunno continua a essere abbondante, www.anfiteatrolab.com
- _ segnalazione dell'evento Kanga Kokomanga Party. Special Request Pasolini, evento legato alla mostra Il raccolto d'autunno continua a essere abbondante, www.milano.zero.eu
- _ segnalazione dell'evento Kanga Kokomanga Party. Special Request Pasolini, evento legato alla mostra Il raccolto d'autunno continua a essere abbondante, www.milano.virgilio.it
- _ segnalazione dell'evento Kanga Kokomanga Party. Special Request Pasolini, evento legato alla mostra Il raccolto d'autunno continua a essere abbondante, www.cherimus.blogspot.com
- _ segnalazione dell'evento Kanga Kokomanga Party. Special Request Pasolini, evento legato alla mostra Il raccolto d'autunno continua a essere abbondante, www.marieclaire.it
- _ segnalazione della mostra Il raccolto d'autunno continua a essere abbondante, *Musei magazine*, dicembre-gennaio 2010-11, pag. 66
- _ segnalazione della mostra Il raccolto d'autunno continua a essere abbondante, *Arte e Milano*, supplemento di *Arte e Critica*, novembre 2010 – gennaio 2011, pag. 25
- _ segnalazione della mostra Il raccolto d'autunno continua a essere abbondante, www.abitare.it, 1 dicembre 2010
- _ segnalazione della mostra Il raccolto d'autunno continua a essere abbondante, www.artpartofculture.net
- _ segnalazione della mostra Il raccolto d'autunno continua a essere abbondante, www.inmilano.com
- _ segnalazione della mostra Il raccolto d'autunno continua a essere abbondante, www.edizionicharmant.com
- _ segnalazione della mostra Il raccolto d'autunno continua a essere abbondante, www.virgilio.it
- _ segnalazione della mostra Il raccolto d'autunno continua a essere abbondante, www.exibart.com
- _ segnalazione della mostra Il raccolto d'autunno continua a essere abbondante, www.yiaos.com
- _ segnalazione della mostra Il raccolto d'autunno continua a essere abbondante, www.undo.net
- _ segnalazione della mostra Il raccolto d'autunno continua a essere abbondante, www.comunedimilano.it
- _ segnalazione della mostra Il raccolto d'autunno continua a essere abbondante, *la Repubblica*, ed. Milano, 30 novembre 2010, pag. 16
- _ segnalazione della mostra Il raccolto d'autunno continua a essere abbondante, www.naba.it

- _ segnalazione della mostra Il raccolto d'autunno continua a essere abbondante, www.nabaartivisive.wordpress.com, 19 novembre 2010
- _ Stefania Briccola, "Quando I luoghi parlano. A Milano la Collettiva del Corso superiore di arti visive", *La Provincia di Como*, 4 novembre 2010, pag. 51
- _ segnalazione della mostra Give and Take – mostra degli allievi del XVI Corso Superiore di Arti Visive della Fondazione Antonio Ratti, *Milanomese top events*, novembre 2010, pag. 15
- _ segnalazione della mostra Give and Take – mostra degli allievi del XVI Corso Superiore di Arti Visive della Fondazione Antonio Ratti, *la Repubblica*, ed. Milano, 3 novembre 2010, pag.16
- _ segnalazione della mostra Give and Take – mostra degli allievi del XVI Corso Superiore di Arti Visive della Fondazione Antonio Ratti, www.exibart.com
- _ segnalazione della mostra Give and Take – mostra degli allievi del XVI Corso Superiore di Arti Visive della Fondazione Antonio Ratti, www.globartmag.com
- _ segnalazione della mostra Give and Take – mostra degli allievi del XVI Corso Superiore di Arti Visive della Fondazione Antonio Ratti, www.tecnemedia.net
- _ segnalazione della mostra Give and Take – mostra degli allievi del XVI Corso Superiore di Arti Visive della Fondazione Antonio Ratti, www.undo.net
- _ segnalazione della mostra Il raccolto d'autunno è stato abbondante, *Arte e Cultura*, ottobre 2010, pag. 3
- _ Marco Tagliaferro, "William Cobbing", *Artforum*, gennaio 2011, pag. 238-239
- _ Damiano Gulli, "William Cobbing", *Flash Art Italia*, novembre 2010, pag 85
- _ segnalazione della mostra di William Cobbing, in *Arte e Milano*, supplemento di *Arte e Critica*, settembre-novembre 2010, pag. 26
- _ segnalazione della mostra di William Cobbing, in *Exibart.onpaper*, ottobre 2010, pag. 74
- _ segnalazione della mostra di William Cobbing, in *Vernissage*, settembre 2010, pag. 16
- _ segnalazione della mostra di William Cobbing, in *Zero*, ed. Milano, 1-15 settembre 2010, pag. 30
- _ segnalazione della mostra di William Cobbing, www.parrotized.it
- _ segnalazione della mostra di William Cobbing, www.ymag.it
- _ segnalazione della mostra di William Cobbing, www.movimentomanifesto.com
- _ segnalazione della mostra di William Cobbing, www.okarte.org
- _ segnalazione della mostra di William Cobbing, www.artefuoricentro.it
- _ segnalazione della mostra di William Cobbing, www.artecontemporanealombardia.it
- _ segnalazione della mostra di William Cobbing, www.comune.milano.it
- _ segnalazione della mostra di William Cobbing, www.mutualart.com
- _ segnalazione della mostra di William Cobbing, www.artitude.eu
- _ segnalazione della mostra di William Cobbing, www.articoweb.it
- _ segnalazione della mostra di William Cobbing, www.undo.net
- _ segnalazione della mostra di William Cobbing, www.globartmag.com
- _ segnalazione della mostra di William Cobbing, www.visitamilano.it
- _ segnalazione della mostra di William Cobbing, www.teknemedia.net
- _ segnalazione della mostra di William Cobbing, www.beniculturali.it
- _ segnalazione della mostra di William Cobbing, www.abitare.it
- _ segnalazione della mostra di William Cobbing, www.exibart.com
- _ segnalazione della mostra di William Cobbing, www.24orenews.it
- _ segnalazione della mostra di William Cobbing, www.sullarte.it
- _ Ginevra Bria, "Fikret Atay", *Exibart.onpaper*, settembre-ottobre 2010, pag. 57
- _ Personale di Fikret Atay", *Corriere dell'Arte*, 2 luglio 2010, pag. 14
- _ Ginevra Bria, "Fikret Atay", www.exibart.com, luglio 2010
- _ "Fikret Atay's work on display at Milan gallery", www.todayszaman.com, giugno 2010
- _ Barbara Casavecchia, "Un giovane curdo in cerca d'identità", *la Repubblica*, ed. Milano, 19 giugno 2010, pag. 16
- _ Francesca Picchi, "Perché l'Italia rifiuta gli artisti?", www.domusweb.it, giugno 2010
- _ "Fikret Atay's solo show in Milan", www.hurriyetdailynews.com, 3 giugno 2010
- _ Roberta Lombardi, "Fikret Atay", www.zero.milano.eu, giugno 2010
- _ "Fikret Atay", *Arte e Milano*, suppl. di *Arte e Critica*, giugno - agosto 2010, pag. 25
- _ segnalazione della mostra di Fikret Atay, www.globartmag.com, giugno 2010
- _ segnalazione della mostra di Fikret Atay, www.artcat.com, giugno 2010
- _ segnalazione della mostra di Fikret Atay, www.air.it, giugno 2010
- _ segnalazione della mostra di Fikret Atay, www.arslife.com, giugno 2010
- _ segnalazione della mostra di Fikret Atay, www.undo.net, giugno 2010
- _ segnalazione della mostra di Fikret Atay, www.artecontemporanealombardia.it, giugno 2010
- _ segnalazione della mostra di Fikret Atay, www.fidest.wordpress.com, giugno 2010
- _ segnalazione della mostra di Fikret Atay, www.teknemedia.net, giugno 2010

- _ segnalazione della mostra di Giovanni Levanti in Giulia Bruno, "Design fra marketing e natura", DDN Design Diffusion News, giugno 2010, pag. 200
- _ segnalazione della mostra di Giovanni Levanti in Alessandro Lolli, "...Come un racconto", Ottagono, giugno 2010, pag. 28
- _ segnalazione della mostra di Giovanni Levanti, www.flickr.com, aprile 2010
- _ segnalazione della mostra di Giovanni Levanti, www.artecontemporanealombardia.it, aprile 2010
- _ segnalazione della mostra di Giovanni Levanti, www.visitamilano.it, aprile 2010
- _ segnalazione della mostra di Giovanni Levanti, www.turismo.provincia.milano.it, aprile 2010
- _ segnalazione della mostra di Giovanni Levanti, www.mutualart.com, aprile 2010
- _ segnalazione della mostra di Giovanni Levanti, www.eramoderna.it, aprile 2010
- _ segnalazione della mostra di Giovanni Levanti, www.beniculturali.it, marzo 2010
- _ segnalazione della mostra di Giovanni Levanti, www.festivalartecontemporanea.it, marzo 2010
- _ segnalazione della mostra di Giovanni Levanti, www.milano.virgilio.it, marzo 2010
- _ segnalazione della mostra di Giovanni Levanti, *Arte e Critica*, maggio 2010, pag. 6-7
- _ segnalazione della mostra di Giovanni Levanti, *exibart.onpaper*, maggio 2010, pag. 75-76
- _ segnalazione della mostra di Giovanni Levanti in Cristina Morozzi, "Salone ed eventi in città", *Casaviva*, maggio 2010, pag. 78
- _ Michela Proietti, "In libreria, poi Lambrate: lì il cuore delle idee", *Corriere della Sera*, 10 aprile 2010, pagina 41
- _ "Giovanni Levanti – Careof / Viafarini", www.abitare.it, aprile 2010
- _ Anna Cirillo, "I giorni del design", *la Repubblica*, ed. Miano, 16 aprile 2010, pag. 14-15
- _ "Levanti al Docva", *domus*, aprile 2010, pag.5
- _ segnalazione della mostra di Giovanni Levanti, *Abitare*, aprile 2010, pag. 98-99
- _ segnalazione della mostra di Giovanni Levanti, *Rifiniture d'Interni*, aprile 2010, pag. 31
- _ segnalazione della mostra di Giovanni Levanti, *Interni*, aprile 2010, pag.62
- _ segnalazione della mostra di Giovanni Levanti, www.comune.milano.it aprile 2010
- _ segnalazione della mostra di Giovanni Levanti, www.exibart.com
- _ segnalazione della mostra di Giovanni Levanti, *Vedere a Milano*, supplemento de *Il Giornale dell'Arte*, aprile 2010, pag. 2
- _ segnalazione della mostra di Giovanni Levanti, www.abitare.it, marzo 2010
- _ segnalazione della mostra di Giovanni Levanti, www.teknemedia.net, febbraio 2010
- _ segnalazione della mostra di Giovanni Levanti, www.domusweb.it, febbraio 2010
- _ "Giulio Frigo – La razionalità... Quando è troppa assomiglia alla pazzia o all'allucinazione", www.arte-milano.blogspot.com, marzo 2010
- _ segnalazione della mostra di Giulio Frigo, www.domusweb.it, marzo 2010
- _ segnalazione della mostra di Giulio Frigo, *Vernissage* supplemento de *Il Giornale dell'Arte*, marzo 2010, pag. 17
- _ Roberta Lombardi & Duilio, "Giulio Frigo: Impersonale", *Zero*, marzo 2010, pag. 46
- _ segnalazione della mostra di Giulio Frigo, www.teknemedia.net, febbraio 2010
- _ segnalazione della mostra di Giulio Frigo, www.undo.net, febbraio 2010
- _ segnalazione della mostra di Giulio Frigo, www.sullarte.it, febbraio 2010
- _ segnalazione della mostra di Giulio Frigo, www.turismo.provincia.milano.it, febbraio 2010
- _ segnalazione della mostra di Giulio Frigo, www.exibart.com, febbraio 2010
- _ Fabrizia Endrizzi, "Opera 2009 Artisti degli Atelier Bevilacqua La Masa", *Zero* ed. Milano, 10-28 febbraio 2010, pag. 56
- _ segnalazione della mostra Opera 2009. Artisti dell'atelier Bevilacqua La Masa, *Musei Magazine*, febbraio-marzo 2010, pag. 38
- _ segnalazione della mostra Opera 2009. Artisti dell'atelier Bevilacqua La Masa, *ARTEiN*, marzo 2010, pag. 120
- _ segnalazione della mostra Opera 2009. Artisti dell'atelier Bevilacqua La Masa, *L'informatore europeo*, marzo 2010, pag. 39
- _ segnalazione della mostra Opera 2009. Artisti dell'atelier Bevilacqua La Masa, *Vernissage*, supplemento de *Il Giornale dell'Arte*, febbraio 2010, pag. 16
- _ segnalazione della mostra Opera 2009. Artisti dell'atelier Bevilacqua La Masa, *Vernissage*, supplemento de *Il Giornale dell'Arte*, gennaio 2010, pag. 16
- _ "Opera 2009: Al DOCVA I giovani artisti della Bevilacqua La Masa", www.flashartonline.it, gennaio 2010
- _ segnalazione della mostra Opera 2009. Artisti dell'atelier Bevilacqua La Masa, *Zero*, 16 gennaio-9 febbraio 2010, pag. 77
- _ "I giovani di 'Opera' dodici opere in mostra", *E Polis Milano*, 20 gennaio 2010, pag. 32
- _ segnalazione della mostra Opera 2009. Artisti dell'atelier Bevilacqua La Masa, *Il Giorno*, ed. Milano, 19 gennaio 2010, pag. 34
- _ segnalazione della mostra Opera 2009. Artisti dell'atelier Bevilacqua La Masa, *Corriere della Sera*, ed. Milano, 19 gennaio 2010
- _ segnalazione della mostra Opera 2009. Artisti dell'atelier Bevilacqua La Masa, *la Repubblica*, ed. Milano, 19 gennaio 2010, pag. 16
- _ segnalazione della mostra Opera 2009. Artisti dell'atelier Bevilacqua La Masa, www.arte.go.it
- _ segnalazione della mostra Opera 2009. Artisti dell'atelier Bevilacqua La Masa, *arte e critica*, febbraio 2010, pag. 7
- _ segnalazione della mostra Opera 2009. Artisti dell'atelier Bevilacqua La Masa, www.exibart.com
- _ segnalazione della mostra Opera 2009. Artisti dell'atelier Bevilacqua La Masa, www.equilibriarte.org
- _ segnalazione della mostra Opera 2009. Artisti dell'atelier Bevilacqua La Masa, www.teknemedia.net
- _ segnalazione della mostra Opera 2009. Artisti dell'atelier Bevilacqua La Masa, www.fastweb.it

_ segnalazione della presentazione del catalogo della mostra Il raccolto d'autunno è stato abbondante, www.exibart.com, novembre 2009

_ "Il raccolto d'autunno è stato abbondante. Una mostra di giovani talenti artistici a cura di Chiara Agnello e Milovan Farronato", www.lombardiacultura.it, novembre 2009

_ segnalazione della mostra Il raccolto d'autunno è stato abbondante, www.visitamilano.it, novembre 2009

_ segnalazione della mostra Il raccolto d'autunno è stato abbondante, www.artkey.tv, novembre 2009

_ segnalazione della mostra Il raccolto d'autunno è stato abbondante, www.eramoderna.it, novembre 2009

_ segnalazione della mostra Il raccolto d'autunno è stato abbondante, www.nabaartivisive.wordpress.com, novembre 2009

_ segnalazione della mostra Il raccolto d'autunno è stato abbondante, www.exibart.com, novembre 2009

_ segnalazione della mostra Il raccolto d'autunno è stato abbondante, www.undo.net, novembre 2009

_ "Alla Fabbrica del Vapore 13 talenti in mostra dal 9 novembre al 23 dicembre", www.lombardiacultura.it novembre 2009

_ "Il raccolto d'autunno è stato abbondante", www.flashartonline.it, novembre 2009

_ Manuela Messina, "Il raccolto d'autunno è stato abbondante", *Zero Milano*, 1 – 15 dicembre 2009, pag. 45

_ "13 talenti in mostra alla Fabbrica del Vapore", www.e-cremonaweb.it, novembre 2009

segnalazione della mostra segnalazione della mostra *Il raccolto d'autunno è stato abbondante*, www.domusweb.it, novembre 2009

_ segnalazione della mostra segnalazione della mostra *Il raccolto d'autunno è stato abbondante*, www.sullarte.it, novembre 2009

_ Barbara Casavecchia, "Giovani artisti crescono e il DOCVA è la loro vetrina", *la Repubblica*, ed. Milano, 12 novembre 2009, pag.19

_ Mattia Schieppati, "Mietitura", *GQ*, 11 novembre 2009, pag.42

_ segnalazione della mostra *Il raccolto d'autunno è stato abbondante*, *Arte e Critica*, 11 novembre 2009, pag. 29

_ segnalazione della mostra *Il raccolto d'autunno è stato abbondante*, *Il Manifesto*, edizione Milano, 10 novembre 2009, pag. 15

_ "Milano: alla Fabbrica del Vapore 13 talenti in mostra dal 10 novembre al 23 dicembre la rassegna di arti visive", *Marketpress.info*, 10 novembre 2009

_ "Zanello presenta i giovani artisti Lombardi", *laPadania*, 6 novembre 2009, pag.16

_ Silvia Dell'orso, "Archivi d'autunno", *Tuttomilano*, supplemento de *la Repubblica*, 5 novembre 2009, pag. 61

_ "Il raccolto d'autunno è stato abbondante", in *Arte e Milano*, supplemento di *Arte e Critica*, novembre 2009 -gennaio 2010, pag. 26

_ segnalazione della mostra *Il raccolto d'autunno è stato abbondante*, *Zero Milano*, 1-15 novembre 2009, pag. 43

_ "Il raccolto d'autunno è stato abbondante", *Mousse*, novembre-dicembre 2009, pag.111

_ Maria Paola Mosca, "La fioritura del bambù", *Arte e Critica*, novembre 2009, pag. 83

_ segnalazione della mostra *La Fioritura del Bambù* nel curriculum di Francesco Barocco, *Flash Art*, novembre 2009, pag. 75

_ segnalazione della mostra *La Fioritura del Bambù*, *Vernissage*, ottobre 2009, pag. 26

_ Pepita Rodrigues, "La fioritura del bambù", *Zero Milano*, 16 – 30 settembre 2009

_ Silvia Dell'orso, "Strategie d'artista", *Tuttomilano*, supplemento de *la Repubblica*, settembre 2009, pag. 25

_ segnalazione della mostra *La Fioritura del Bambù*, www.teknemedia.net, settembre 2009

_ segnalazione della mostra *La Fioritura del Bambù*, www.lafabbricadelvapore.org, settembre 2009

_ segnalazione della mostra *La Fioritura del Bambù*, www.exibart.com, settembre 2009

_ segnalazione di Curatology©, *Vedere a Milano*, supplemento de *Il giornale dell'arte*, settembre 2009

_ "Curatori-artisti: in mostra l'esito dell'incontro", *intown magazine*, settembre 2009, pag. 94

_ Ada Masoero, "Giovani curatori, andate in fabbrica", *Il giornale dell'arte*, agosto 2009, pag. 26

_ Maria Carlotta Randini, "Dieci curatori per un progetto ambizioso", *Corriere dell'Arte*, luglio 2009, pag. 4

_ "Doppio appuntamento alla Fabbrica del Vapore", www.flashartonline.it, giugno 2009

_ Video documentazione del ciclo Curatology©, www.exibart.tv

_ video documentazione del ciclo Curatology©, www.undo.net

_ "Giovani curatori", *TuttoMilano*, supplemento de *la Repubblica*, 11 giugno 2009, pag. 55

_ segnalazione di Curatology©, *Corriere della Sera*, ed. Milano, 16 giugno 2009, pag. 19

_ segnalazione di Curatology©, *la Repubblica*, ed. Milano, 16 giugno 2009, pag. 18

_ segnalazione di Curatology©, *vivimilano*, supplemento del *Corriere della Sera*, 10 giugno 2009, pag. 48

_ segnalazione di Curatology©, www.provincia.milano.it, giugno 2009

_ segnalazione di Curatology©, www.npmagazine.it, giugno 2009

_ segnalazione di Curatology©, www.artelabonline.com, giugno 2009

_ Claudia Rozzoni, "Curatology a Viarini e DOCVA", www.sullarte.it, maggio 2009

_ Ada Masoero, "Curatologia e scatologia", *Vernissage*, suppl. de *Il Giornale dell'Arte*, giugno 2009, pag. 16

_ Silvia Dell'Orso, "Milovan Farronato, professione curatore", *Tutto Milano*, supplemento de *la Repubblica*, 23 – 29 aprile 2009, pag. 51

_ "Dieci curatori, un archivio, una mostra. Alla Fabbrica del Vapore va in scena Curatology", www.exibart.com, 14 aprile 2009

_ "Curatology© al DOCVA", www.flashartonline.it, 9 aprile 2009.

_ Patricia Buffa, "Curatology©", *Zero Milano*, 1 – 15 aprile 2009, pag. 44

_ "inContemporanea: We are Here", *domus*, maggio 2009, pag.14

_ Irene Lasalvia, "Ascoltiamo la città contemporanea", www.corriere.it, maggio 2009

_ Franca Valentini, "Noi siamo qui, per voi!", *Corriere dell'Arte*, 8 maggio 2009, pag. 7

_ Silvia Dell'Orso, "inContemporanea: esperimenti e giochi urbani", *TuttoMilano*, supplemento de *la Repubblica*, 7 maggio 2009, pag. 29

- _ Martina Malnati, "Un week end di arte con il "Futurismo", *Cronacaqui*, 7 maggio 2009, pag. 19
- _ Guia Cartossa, "InContemporanea '09 numero 3", www.lobodilattice.org, maggio 2009
- _ Samuele Menin, "Noi siamo qui – inContemporanea 2009", www.flashartonline.it, maggio 2009
- _ Barbara Casavecchia, "Stappa la lattina e beviti una risata", *la Repubblica*, ed. Milano, 9 maggio 2009, pag. 19
- _ segnalazione della mostra di Yoshua Okòn, *TuttoMilano*, supplemento de *la Repubblica*, ed. Milano, 7 maggio 2009
- _ segnalazione della mostra di Yoshua Okòn, *vivimilano*, supplemento del *Corriere della Sera*, 6 maggio 2009, pag. 19
- _ Francesca Guerisoli, "Yoshua Okòn", www.exibart.com, maggio 2009
- _ Roberta Lombardi, "Yoshua Okòn", *Zero Milano*, maggio 2009
- _ segnalazione della mostra di Yoshua Okòn, www.neodisciplinati.blogspot.com, maggio 2009
- _ segnalazione della mostra di Yoshua Okòn, www.guide.supereva.it, maggio 2009
- _ segnalazione della mostra di Yoshua Okòn, www.sullarte.it, maggio 2009
- _ segnalazione della mostra di Yoshua Okòn, www.artelabonline.com, maggio 2009
- _ segnalazione della mostra di Yoshua Okòn, www.npmagazine.it, aprile 2009
- _ Umberto Rovelli, "Un designer virtuoso", *Firenze Spettacolo*, gennaio 2010, pag. 139
- _ segnalazione della mostra di Paolo Ulian, *Prima Casa*, agosto 2009, pag. 12
- _ Luciana Cuomo, "Il progetto calmo – Slow Design", *DDN Design Diffusion News*, giugno 2009, pag. 124 - 129
- _ "Una sana dose di humor", *Gap casa*, luglio 2009, pag. 55
- _ Cristina Morozzi, "Intuizioni quotidiane", *MF*, giugno 2009, pag. 48
- _ Olga Noel Winderling, "A mano libera", *GQ*, giugno 2009, pag. 53
- _ Benedetta de Micheli, "Benvenuti materiali di scarto", *Corriere Design*, supplemento del *Corriere della Sera*, 22 aprile 2009, pag. 23
- _ Barbara Gerosa, "Lezioni d'ironia", *Bravacasa*, maggio 2009, pag. 150-152
- _ Michele Calzavara, "Paolo Ulian , I pezzi migliori di uno dei designer più inventivi del panorama italiano", *Rolling Stone*, maggio 2009, pag. 110
- _ Luca Spagnolo, "Paolo Ulian. 20 anni di lavoro, una mostra", www.patamagazine.com, maggio 2009
- _ Angela Zanatti, "Invenzioni di design", www.atcasa.corriere.it, maggio 2009
- _ Annachiara Sacchi, "I volti e le passioni", *Corriere della Sera*, Cronache, 28 aprile 2009, pag. 27
- _ Annamaria Sbisà, "Folla, colori, avanguardia. Milano dà il meglio di sé", *la Repubblica*, ed. Milano, 27 aprile 2009, pag. III
- _ Barbara Casavecchia, "Da Mari ho imparato l'etica del samurai", *la Repubblica*, ed. Milano, 22 aprile 2009, pag. 19
- _ "Vent'anni di Ulian", *Tutto Milano*, supplemento de *la Repubblica*, 16 aprile 2009, pag. 28
- _ segnalazione della mostra Paolo Ulian 1990-2009, *Corriere dell'Arte*, 24 aprile 2009, pag. 14
- _ Piera Belloni, Laura Maggi, Sonia Audoly, Paola Carimati, "MilanoDesignWeek", *Elle Decor*, maggio 2009, pag. 61
- _ "Paolo Ulian", *domus*, aprile 2009, pag. 6
- _ segnalazione della mostra Paolo Ulian 1990-2009, *Pocket Eventi / Events*, supplemento di *Abitare*, aprile 2009
- _ segnalazione della mostra Paolo Ulian 1990-2009, *Kult*, aprile 2009, pag. 78
- _ "Design>week", *Side Magazine*, maggio 2009, pag. 60
- _ Silvia Moretti, "Paolo Ulian l'erede di Mari", *Insideart*, aprile 2009, pag. 83
- _ Alessandra Maggi, "Semplicemnete geniale", *Viaggi/Dove*, viaggi.corriere.it, aprile 2009
- "Omaggio a Paolo Ulian", *Firenze spettacolo*, aprile 2009, pag. 53-57
- Intervista a Paolo Ulian e Beppe Finessi su *Domus web*, aprile 2009
- Intervista a Paolo Ulian su *Interni day by day live interviews*, aprile 2009
- Intervista a Paolo Ulian e Beppe Finessi su *Abitare web*, aprile 2009
- segnalazione della mostra Paolo Ulian 1990-2009, www.design-italia.it, aprile 2009
- Valentina Ciuffi, "Paolo Ulian 1990-2009", www.abitare.it, aprile 2009
- _ Anna Foppiano, "Paolo Ulian 1990-2009", www.abitare.it, aprile 2009
- _ segnalazione della mostra Paolo Ulian 1990-2009, www.eramoderna.it, aprile 2009
- _ segnalazione della mostra Paolo Ulian 1990-2009, www.teknemedia.net, aprile 2009
- _ segnalazione della mostra Paolo Ulian 1990-2009, www.npmagazine.it, aprile 2009
- _ segnalazione della mostra Paolo Ulian 1990-2009, www.design.blogsociale.it, aprile 2009
- _ segnalazione della mostra Paolo Ulian 1990-2009, www.comune.milano.it, aprile 2009
- _ Barbara Casavecchia, "Art City. Michelangelo corre in Lambretto a vedere la sfilata di Chinatown", *la Repubblica*, ed. Milan, 17 aprile 2009, pag. 19
- _ segnalazione di Anna Galtarossa Il Mostro di Castelvecchio in "Roma alza, Milano schiaccia", www.exibart.com, 16 aprile 2009
- _ L.S., "Noi siamo qui, fra Giardini profumati e mostri per le vie", *Il Giorno*, Milano Metropoli, 15 aprile 2009, pag. 32
- _ segnalazione di Anna Galtarossa Il Mostro di Castelvecchio, www.artapartofculture.org, aprile 2009
- _ segnalazione di Anna Galtarossa Il Mostro di Castelvecchio, www.undo.net, aprile 2009
- _ "Cnight, a Milano si festeggia il Festival dell'Arte Contemporanea di Faenza", www.exibart.com, marzo 2009
- _ segnalazione della mostra The Mobile Archive, www.npmagazine.it, aprile 2009
- _ Barbara Casavecchia, "Trecento video al Docva da Palestina e Israele", *la Repubblica*, ed. Milano, 24 marzo 2009, pag. XV

- _ Silvia Dell'Orso, "Al DOCVA l'archivio è mobile" *Tutto Milano*, supplemento de la Repubblica, 24 marzo 2009
- _ Alessandra Maggi, "Video arte in viaggio", www.viaggi.corriere.it, marzo 2009
- _ Ada Masoero, "E' un gioco da ragazzi", *Vernissage*, supplemento de *Il Giornale dell'Arte*, marzo 2009, pag. 16
- _ Samuele Menin, "The Mobile Archive approda al DOCVA", www.flashartonline.it, marzo 2009
- _ Ginevra Bria, "The Mobile Archive", www.exibart.com, marzo 2009
- _ "Da Milano il contributo italiano al progetto 'The Mobile Archive' biblioteca mondiale di Video Art", www.italiannetwork.it, marzo 2009
- _ segnalazione della mostra The Mobile Archive, www.exibart.com, marzo 2009
- _ segnalazione della mostra The Mobile Archive, www.domusweb.it, marzo 2009
- _ segnalazione della mostra The Mobile Archive, www.teknemedia.net, marzo 2009
- _ segnalazione della mostra The Mobile Archive, www.bigbenonline.net, marzo 2009
- _ segnalazione della mostra The Mobile Archive, www.provincia.milano.it, marzo 2009
- _ segnalazione della mostra The Mobile Archive, www.fuoridalghetto.blogosfere.it, marzo 2009
- _ segnalazione della presentazione volume Public Art a Trieste e dintorni al DOCVA, www.kultgallery.com, marzo 2009
- _ segnalazione Maria Thereza Alves al DOCVA, www.exibart.com, febbraio 2009
- _ segnalazione Maria Thereza Alves al DOCVA, *Il Giorno*, ed. Milano, 24 febbraio 2009, pag. 36
- _ segnalazione Maria Thereza Alves al DOCVA, *Tutto Milano*, supplemento de *la Repubblica*, 19 febbraio 2009, pag. 18
- _ segnalazione di Alexej Koschkarow e The Mobile Archive, *Il Giornale dell'Arte*, n. 8, marzo 2009, pag. 3
- _ Ginevra Bria, "Alexej Koschkarow", 11 febbraio 2009, www.exibart.com, febbraio 2009
- _ "Alexej Koschkarow e il Checkpoint Charlie", *Tutto Milano*, supplemento de *la Repubblica*, 5 febbraio 2009, pag.21
- _ Maria Luisa Prete, "Checkpoint Charlie", *Insideart*, marzo 2009, pag. 49
- _ "Checkpoint Charlie", www.insideart.eu, febbraio 2009
- _ "Alexej Koschkarow Checkpoint Charlie", *exibart.onpaper*, febbraio 2009, pag. 90
- _ segnalazione della mostra di Alexej Koschkarow, *Corriere della Sera*, ed. Milano, 11 febbraio 2009, pag.19
- _ segnalazione della mostra di Alexej Koschkarow, *vivimilano*, supplemento del *Corriere della Sera*, 11 febbraio 2009, pag. 50
- _ segnalazione della mostra di Alexej Koschkarow, *Arte*, febbraio 2009, pag.166
- _ segnalazione della mostra di Alexej Koschkarow, *Metro Week*, febbraio 2009
- _ segnalazione della mostra di Alexej Koschkarow, *Vernissage*, febbraio 2009
- _ segnalazione della mostra di Alexej Koschkarow, www.mutualart.com, febbraio 2009
- _ segnalazione della mostra di Alexej Koschkarow, www.domusweb.it, febbraio 2009
- _ segnalazione della mostra di Alexej Koschkarow, www.appuntamentimetropolitani.milano.it, febbraio 2009
- _ segnalazione della mostra di Alexej Koschkarow, www.sullarte.it, febbraio 2009
- _ segnalazione della mostra di Alexej Koschkarow, www.exibart.com, febbraio 2009
- _ segnalazione della mostra di Alexej Koschkarow, www.undo.net, febbraio 2009
- _ segnalazione della mostra di Alexej Koschkarow, *Zero Milano*, 16 gennaio – 9 febbraio 2009, pag. 55
- _ Maria Paola Mosca, "Marta Fernandez Calvo VIR Viafarini-in-residence", *arte e critica*, maggio 2009, pag. 102
- _ Simona Bordone, "The Rain Project", www.domusweb.it, febbraio 2009
- _ segnalazione Marta Fernandez Calvo VIR Viafarini-in-residence, www.undo.net, febbraio 2009
- _ segnalazione Marta Fernandez Calvo VIR Viafarini-in-residence, www.artapartofculture.org, febbraio 2009
- _ segnalazione Marta Fernandez Calvo VIR Viafarini-in-residence, *Metro*, ed. Milano, 4 febbraio 2009, pag. 16
- _ segnalazione Marta Fernandez Calvo VIR Viafarini-in-residence, www.exibart.com, gennaio 2009
- _ Barbara Casavecchia, "Un libro su Cesare Viel performer di classe" *la Repubblica*, ed. Milano, 11 gennaio 2009, pag. 14
- _ segnalazione Chiara Bertola al DOCVA, www.artmagazine.arcadja.it, 29 gennaio 2009
- _ segnalazione Chiara Bertola al DOCVA, www.milanodabere.it, 29 gennaio 2009
- _ segnalazione Chiara Bertola al DOCVA, www.exibart.com, 29 gennaio 2009
- _ segnalazione della mostra di Stefania Galegati Shines, *Il Piccolo*, 24 gennaio 2009, pag. 15
- _ segnalazione della mostra di Stefania Galegati Shines, *Il Piccolo*, ed. Monfalcone 21 gennaio 2009, pag. 4
- _ segnalazione della mostra di Stefania Galegati Shines, www.teknemedia.net, gennaio 2009
- _ segnalazione della mostra di Stefania Galegati Shines, www.articoweb.it, gennaio 2009
- _ segnalazione della mostra di Stefania Galegati Shines, www.eramoderna.it, gennaio 2009
- _ segnalazione della mostra di Stefania Galegati Shines, www.02blog.it, gennaio 2009
- _ segnalazione della mostra di Stefania Galegati Shines, www.exibart.com, gennaio 2009
- _ segnalazione della mostra di Stefania Galegati Shines, www.artevariante.blogspot.com, gennaio 2009
- _ segnalazione della mostra di Stefania Galegati Shines, www.undo.net, gennaio 2009
- _ segnalazione della mostra di Stefania Galegati Shines, www.artapartofculture.org, gennaio 2009
- _ segnalazione della mostra di Stefania Galegati Shines, www.tribenet.it, gennaio 2009

"Be Humans", *City Milano*, 8 gennaio 2009, pag. 14

- _ segnalazione Lea Vergine al DOCVA, *Metro*, 16 dicembre 2008, pag. 19

_ "Public Improvisation" *Il Fotografo*, gennaio 2009, pag.52

"Public Improvisation", *domus*, dicembre 2008, pag. 12

"Public Improvisation", *Graphicus*, febbraio 2009, pag. 93

"Public Improvisation", *Activa*, dicembre 2008, pag. 29

Francesca Pasini, "Stéphanie Nava", *Artforum International*, febbraio 2009, pag. 208

Rosa Carnevale, "Stéphanie Nava", *arte e critica*, dicembre 2008, pag. 100

Rosa Carnevale, "Stéphanie Nava", *il manifesto*, edizione Milano, 16 dicembre 2008, pag. 17

Anita Laporta, "Stéphanie Nava", *Case & Stili*, dicembre 2008, pag. 221

Emanuela Tropea, "La mostra personale dell'artista francese Stéphanie Nava", www.italyevent.it, dicembre 2008

"Stéphanie Nava", www.domusweb.it, novembre 2008

Nicola Bozzi, "Stéphanie Nava", www.exibart.it, 13 novembre 2008

Marina Majorana, "Stéphanie Nava", *Il Sole 24 Ore*, 9 novembre 2008, pag. 48

Marina Majorana, "Stéphanie Nava", *Ventiquattro*, supplemento de *Il Sole 24 Ore*, novembre 2008, pag. 24

Marco Valsecchi, "Stéphanie Nava", *Zero Milano*, 1-15 novembre 2008, pag. 47

segnalazione della mostra di Stéphanie Nava, www.tuttocitta.it, dicembre 2008

segnalazione della mostra di Stéphanie Nava, www.mymi.it, novembre 2008

segnalazione della mostra di Stéphanie Nava, *critical garden*, novembre 2008

segnalazione della mostra di Stéphanie Nava, www.undo.net, 1 novembre 2008

segnalazione della mostra di Stéphanie Nava, *TuttoMilano*, supplemento de *la Repubblica*, 30 ottobre 2008, pag. 64

segnalazione della mostra di Stéphanie Nava, *Vivimilano*, supplemento del *Corriere della Sera*, 29 ottobre 2007

segnalazione della mostra di Stéphanie Nava, www.tribenet.it, 29 ottobre 2008

segnalazione della mostra di Stéphanie Nava, www.artelabonline.com, 28 ottobre 2008

segnalazione della mostra di Stéphanie Nava, www.sullarte.it, ottobre 2008

segnalazione della mostra di Stéphanie Nava, www.artapartofculture.com, ottobre 2008

Samuele Menin, "Kim Jones in mostra a Viafarini", www.flashartonline.it, novembre 2008

segnalazione Kim Jones VIR-Viafarini In Residence, in *Exibart.onpaper*, n. 53, novembre-dicembre 2008, pag. 90

_ segnalazione Kim Jones VIR Viafarini-in-residence, *la Repubblica*, ed. Milano, 25 novembre 2008, pag. 20

_ Farley Flavors, "VIR Open Day Kim Jones", *Zero Milano*, 16-30 novembre 2008, pag. 45

_ segnalazione Kim Jones VIR Viafarini-in-residence, www.rinascitaecultura.com, ottobre 2008

_ segnalazione Kim Jones VIR Viafarini-in-residence, www.exibart.com, ottobre 2008

_ segnalazione Kim Jones VIR Viafarini-in-residence, www.undo.net, ottobre 2008

_ Giovanna Amadasi, "Il contemporaneo in 41 esposizioni", *Plus24 - Il sole 24 Ore*, 20 settembre 2008, pag 25

_ "4 volte Start", *Flash Art*, ottobre-novembre 2008, pag. 36

_ Paola Buzzini, "Pronti, partenza: Startmilano", *Insideart*, settembre 2008, pag. 28

_ Ada Masoero, "Milano: pronti? Via!", *Il Giornale dell'Arte*, settembre 2008, pag. 77

_ Ada Masoero, "Le star di Start", *Vernissage*, supplemento de *Il Giornale dell'Arte*, settembre 2008, pag. 16

_ "Al DOCVA profit e non profit", *TuttoMilano*, supplemento de *la Repubblica*, 18 - 24 settembre 2008, pag. 26

_ "Un dialogo tra profit e non profit", www.monzalacitta.it, settembre 2008

_ Valentina Russo, "Start Milano", www.teknemedia.net, settembre 2008

_ "Startmilano. Tre giorni per l'arte contemporanea", www.artapartofculture.org, 19 settembre 2008

_ "Un dialogo tra profit e non profit", www.monzalacitta.it, 19 settembre 2008

_ Francesco Bonazzoli, "Nuovi artisti, avanti c'è posto", *Corriere della Sera*, 19 settembre 2008, pag. 19

_ "Net art e festa sabato a Careof", *Ventiquattrominuti - Il Sole 24 Ore*, 18 settembre 2008, pag. 18

_ segnalazione della tavola rotonda Dynamic Table presso DOCVA, www.nuke.equipeco.it, settembre 2008

_ Rosa Carnevale, "Valentin Carron", www.exibart.com, 20 ottobre 2008

_ segnalazione della mostra di Valentin Carron, www.extrart.com, ottobre 2008

_ segnalazione della mostra di Valentin Carron, *Arte*, ottobre 2008, pag. 222

_ segnalazione della mostra di Valentin Carron, *Mousse*, n.15, October-november 2008, pag. 102

_ Stefano Ferrari, "Valentin Carron", www.re-title.com, 29 settembre 2008

_ Giulio Cattaneo, "Valentin Carron", www.teknemedia.net, 25 settembre 2008

_ segnalazione della mostra di Valentin Carron, www.repubblica.it, settembre 2008

_ segnalazione della mostra di Valentin Carron, www.jrp-ringier.com, settembre 2008

_ segnalazione della mostra di Valentin Carron, www.overviewmag.com, settembre 2008

_ segnalazione della mostra di Valentin Carron, www.sullarte.it, settembre 2008.

_ segnalazione della mostra di Valentin Carron, *Insideart*, settembre 2008, pag. 43

_ segnalazione della mostra di Valentin Carron, www.praz-delavallade.com, settembre 2008

_ segnalazione della mostra di Valentin Carron, www.ilgiornaledellarte.com, settembre 2008

_ segnalazione della mostra di Valentin Carron, www.istitutosvizzero.it, settembre 2008

- _ segnalazione della mostra di Valentin Carron, www.comune.milano.it, settembre 2008
- _ segnalazione della mostra di Valentin Carron, www.arte.go.it, settembre 2008
- _ segnalazione della mostra di Valentin Carron, www.guide.dada.net, settembre 2008
- _ segnalazione della mostra di Valentin Carron, www.exibart.com, settembre 2008
- _ segnalazione della mostra di Valentin Carron, www.undo.net, settembre 2008
- _ segnalazione della mostra di Valentin Carron, www.milanodabere.it, settembre 2008
- _ segnalazione della mostra di Valentin Carron, www.adrart.it, 2008
- _ segnalazione della mostra di Valentin Carron, Vernissage, supplemento de *Il Giornale dell'Arte*, aprile 2008
- _ Antonia Bordignon, "Mostra da A. T. Kearney con un nuovo premio", *VentiquattroMinuti - il Sole 24 Ore*, 10 luglio 2008, pag. 16
- _ Silvia Dell'Orso, "In Viafarini la ricerca è collettiva", *TuttoMilano*, supplemento de *la Repubblica*, 10-16 luglio 2008, pag. 8-9
- _ segnalazione della mostra *No Location Relocation* - Premio A.T. Kearney, www.teknemedia.net, luglio 2008
- _ segnalazione della mostra *No Location Relocation* - Premio A.T. Kearney, www.sullarte.it, luglio 2008
- _ segnalazione della mostra *No Location Relocation* - Premio A.T. Kearney, www.artapartofculture.org, luglio 2008
- _ Antonella Maggiano (a cura di), "Traslochi", intervista a Flavio Favelli, *PressRelease*, www.undo.net, 15 luglio 2008
- _ Alberto Grossi del progetto di Flavio Favelli *Sala d'attesa*, www.teknemedia.net, 14 Luglio 2008
- _ "Estremo saluto d'artista. A Bologna Flavio Favelli ristruttura il Pantheon alla Certosa", www.exibart.com, 23 giugno 2008
- _ "Flavio Favelli. Sala d'attesa", www.artelabonline.com, 23 giugno 2008
- _ segnalazione del progetto di Flavio Favelli *Sala d'attesa*, www.artapartofculture.org, giugno 2008
- _ segnalazione del progetto di Flavio Favelli *Sala d'attesa*, www.rinascita-culturale.spaces.live.com, giugno 2008
- _ segnalazione del progetto di Flavio Favelli *Sala d'attesa*, www.sullarte.it, giugno 2008
- _ segnalazione del VIR Open Day di Benjamin Greber e Ulrich Vogl, *Zero Milano*, 16-30 giugno 2008, pag. 43
- _ segnalazione del VIR Open Day di Benjamin Greber e Ulrich Vogl, www.undo.net, giugno 2008
- _ Daniele Perra, "The Dark Side of the Moon – Andreas Golinski studio visit", *Kult*, novembre 2008, pag. 90-91
- _ segnalazione della mostra di Andreas Golinski, *Lost Dreams*, *Vernissage* supplemento de *Il Giornale dell'Arte*, agosto 2008, pag. 16
- _ Andrea Lissoni, "Andreas Golinski", *Flash Art*, n. 271, agosto – settembre 2008, pag. 198
- _ Laura Baresi, "Andreas Golinski", www.teknemedia.net, 19 luglio 2007
- _ segnalazione della mostra di Andreas Golinski, *Lost Dreams*, *Arte*, luglio 2008, pag. 154
- _ Elisa Del Prete, "Andreas Golinski", *Espoarte*, n. 53, giugno – luglio 2008, pag. 34-37
- _ "Andreas Golinski. Lost Dreams", *il manifesto*, edizione milano, 3 luglio 2008, pag. 1
- _ Rosa Carnevale, "Andreas Golinski. Lost Dreams", *il manifesto*, edizione milano, 10 luglio 2008, pag. 1
- _ Rosa Carnevale, "Andreas Golinski. Lost Dreams", *il manifesto*, edizione milano, 8 luglio 2008, pag. 1
- _ Rosa Carnevale, "Andreas Golinski. Lost Dreams", *il manifesto*, edizione milano, 2 luglio 2008, pag. 1
- _ Alessandra Maggi, "La trappola della Fabbrica", *Viaggi con Dove*, www.viaggi.corriere.it/dove, 10 giugno 2008
- _ segnalazione della mostra di Andreas Golinski, *Lost Dreams*, www.artapartofculture.org, giugno 2008
- _ segnalazione della mostra di Andreas Golinski, *Lost Dreams*, www.artelabonline.com, giugno 2008
- _ segnalazione della mostra di Andreas Golinski, *Lost Dreams*, www.re-title.com, giugno 2008
- _ segnalazione della mostra di Andreas Golinski, *Lost Dreams*, www.undo.net, giugno 2008
- _ segnalazione della mostra di Andreas Golinski, *Lost Dreams*, www.sullarte.it, giugno 2008
- _ Angelo Pinti, "Andreas Golinski. Lost Dreams", www.artelabonline.com, giugno 2008
- _ segnalazione della mostra di Andreas Golinski, *Lost Dreams*, www.abitare.corriere.it, giugno 2008
- _ segnalazione della mostra di Andreas Golinski, *Lost Dreams*, www.artxworld.com, giugno 2008
- _ segnalazione dell'evento di Cyprien Gaillard *Field of Rest*, *Tutto Milano* supplemento de *la Repubblica*, 22 maggio 2008, pag. 73
- _ segnalazione dell'evento di Cyprien Gaillard *Field of Rest*, www.exibart.com, maggio 2008
- _ Claudia Rozzoni, "Cyprien Gaillard con Koudlam. Field of Rest", www.sullarte.it, maggio 2008
- _ segnalazione dell'evento di Cyprien Gaillard *Field of Rest*, www.undo.net, maggio 2008
- _ segnalazione dell'evento di Cyprien Gaillard *Field of Rest*, www.divo.info, maggio 2008
- _ segnalazione dell'incontro con Nasan Tur, www.flashartonline.it, 9 aprile 2008
- _ segnalazione dell'incontro con Nasan Tur, www.undo.net, 8 aprile 2008
- _ segnalazione dell'incontro con Nasan Tur, www.teknemedia.net, 8 aprile 2008
- _ segnalazione di VIR Open Day: Alberto Tadiello, www.frieze.com, 16 aprile 2008 www.google.it
- _ "Alberto Tadiello e John Barbour, VIR Open Studio" in "Giorno&Notte, Arte - Vernici", *la Repubblica ed. Milano*, 25 marzo 2008, pag. 16-17
- _ "Alberto Tadiello e John Barbour. VIR Open Studio", guide.dada.net, 25 marzo 2008
- _ segnalazione del VIR Open Day: Alberto Tadiello e John Barbour, www.undo.net
- _ segnalazione del VIR Open Day: Alberto Tadiello, www.teknemedia.net
- _ "Alberto Tadiello. Primo artista VIR Viafarini-in-residence sino al 25 marzo", *Articultura*, marzo 2008, pag. 2
- _ segnalazione del VIR Open Studio: Alberto Tadiello in *Zer02*, 16-31 marzo 2008, pag. 22
- _ segnalazione dell'evento *Click!3, ritratti fotografici di artisti*, *Articultura*, febbraio 2008, pag. 34
- _ Valentina Cagliani, "Artisti con un click. – Osservatori speciali con Scarabelli: Per dimostrare che sono figli del loro tempo", *La Settimana*

- supplemento di *SetteGiorni*, 25 gennaio 2008, pag. 23
- _ segnalazione dell'evento *Click!3 ritratti fotografici di artisti*, www.teknemedia.net
 - _ segnalazione dell'evento *Click!3 ritratti fotografici di artisti* in *la Repubblica*, 17 gennaio 2008, pag. 16-17
 - _ St. Br., "Scatti da maestro per gli studenti", *La Provincia di Varese*, 16 gennaio 2008, pag. 31
 - _ segnalazione di *Invisible Miracles* in *Articultura*, gennaio 2008, pag. 1
 - _ segnalazione di *Invisible Miracles* in *ZerO2*, 16-30 novembre 2007, pag. 29
 - _ "*Invisible Miracles*, 20 giovani talenti scovati dalla Far", *Inside Italia*, novembre 2007, pag. 31
 - _ Bertrand Delux "*Invisible Miracles*", in *ZerO2*, 16-31 dicembre 2007, pag. 44
 - _ segnalazione di *Invisible Miracles* in *l'Arca*, dicembre 2007, pag. 110
 - _ "Mostra di fine corso degli allievi di Joan Jonas", in *VentiquattroMinuti - il Sole 24 Ore*, 29 novembre 2007, pag. 18
 - _ "Arte povera, quella dei sentimenti", in *Avvenire*, edizione Milano e Lombardia, 29 novembre 2007, pag. 2
 - _ "Invisible Miracles: le opere degli allievi di Joan Jonas", in *TuttoMilano*, supplemento de *la Repubblica*, 29 novembre 2007, pag. 9
 - _ "Invisible Miracles", in *Mousse*, n.11, novembre 2007, pag. 83
 - _ "Fondazione Ratti, mostra di fine corso e premio Epson", *Arte e Critica*, novembre 2007, pag. 97
 - _ segnalazione di *Invisible Miracles* in *Qui Touring*, dicembre 2007, pag. 150
 - _ "L'artista totale", *Must* supplemento di *Decor Living*, dicembre 2007, pag. 211
 - _ Daniela Lotta "Hyunjin Baik", *Flash Art*, n. 266, ottobre - novembre 2007, pag. 130
 - _ "L'arte concettuale di Hyunjin Baik", in *LiberMilano*, 21 novembre 2007, pag. 57
 - _ segnalazione della mostra di Hyunjin Baik *Adjective Look* in *Articultura*, novembre 2007
 - _ "Oltre Kim Ki-Duk e Pina Bausch. Hyunjin Baik crea per i grandi del cinema e della danza", in *Arte*, novembre 2007, pag. 223
 - _ segnalazione con fotografia della mostra di Hyunjin Baik *Adjective Look*, www.rinascita-culturale.space.live.com
 - _ segnalazione della mostra di Hyunjin Baik *Adjective Look* in *l'Arca*, novembre 2007, pag. 109
 - _ segnalazione della mostra di Hyunjin Baik *Adjective Look* in *Arte e Critica*, novembre 2007, pag. 24
 - _ Ginevra Bria, "Hyunjin Baik", www.exibart.com, 1 novembre 2007
 - _ segnalazione della mostra di Hyunjin Baik *Adjective Look*, in *E Polis Milano*, 2 ottobre 2007, pag. 30.
 - _ segnalazione della mostra di Hyunjin Baik *Adjective Look* in *Articultura*, ottobre 2007, pag. 3
 - _ segnalazione della mostra di Hyunjin Baik *Adjective Look* in *Vernissage*, supplemento de *Il Giornale dell'Arte*, ottobre 2007, pag. 18
 - _ segnalazione della mostra di Hyunjin Baik *Adjective Look* in *Arte*, ottobre 2007, pag. 206
 - _ segnalazione della mostra di Hyunjin Baik *Adjective Look* in *Exibart.onpaper*, n. 43, settembre-ottobre 2007, pag. 90
 - _ segnalazione della mostra di Hyunjin Baik *Adjective Look* in *Gioia & Co.*, 29 settembre 2007, pag. 88
 - _ segnalazione della mostra di Hyunjin Baik *Adjective Look*, in *E Polis Milano*, 28 settembre 2007, pag. 30
 - _ segnalazione della mostra di Hyunjin Baik *Adjective Look* in *E Polis Milano*, 26 settembre 2007, pag. 30
 - _ "Trentotto vernissage e una festa in Bovina", *la Repubblica*, 21 settembre 2007, pag. IX
 - _ segnalazione della mostra di Hyunjin Baik *Adjective Look* in *Corriere della Sera*, 21 settembre 2007, pag. 19
 - _ segnalazione della mostra di Hyunjin Baik *Adjective Look*, in *ZerO2*, 16 – 30 settembre 2007, pag. 16
 - _ segnalazione della mostra di Hyunjin Baik *Adjective Look*, in *Kult Pocket*, n. 16, settembre 2007, pag. 35
 - _ "Hyunjin Baik – Adjective Look", *Vivimilano*, supplemento del *Corriere della Sera*, 19 settembre 2007
 - _ segnalazione della mostra di Hyunjin Baik *Adjective Look*, *Rodeo Magazine*, settembre 2007, pag. 14
 - _ "I mondi paralleli del coreano Hyunjin Baik", www.corriere.it/vivimilano
 - _ "Tre giorni in galleria", www.corriere.it/dove
 - _ Stafania Pizzi, "Hyunjin Baik – Adjective Look", www.nokoss.it
 - _ segnalazione della mostra di Hyunjin Baik *Adjective Look*, www.sullarte.it
 - _ segnalazione della mostra di Hyunjin Baik *Adjective Look*, www.undo.net
 - _ segnalazione della mostra di Hyunjin Baik *Adjective Look*, www.asianart.com
 - _ segnalazione della mostra di Hyunjin Baik *Adjective Look*, www.aaa.org.hk
 - _ segnalazione della mostra di Hyunjin Baik *Adjective Look*, www.exibart.com
 - _ segnalazione della mostra di Hyunjin Baik *Adjective Look*, www.teknemedia.net
 - _ segnalazione della mostra di Hyunjin Baik *Adjective Look*, www.re-title.com
 - _ segnalazione della mostra di Hyunjin Baik, www.kultgallery.com
 - _ segnalazione di *Re-Enacted Painting* in *Mousse*, n.9, summer 2007, pag. 92
 - _ segnalazione di *Re-Enacted Painting* in *l'Arca*, agosto 2007, pag. 110
 - _ Ada Masoero, "Botero deborda, Ferroni no", *Il giornale dell'arte*, agosto 2007, pag. 15
 - _ Segnalazione di *Re-Enacted Painting* in *Il giornale dell'arte*, agosto 2007, pag. 43-46
 - _ Elisa Del Prete, "Re-Enacted Painting", *Arte e Critica*, agosto 2007, pag. 99
 - _ segnalazione di *Re-Enacted Painting* in *Intown Magazine*, agosto 2007, pag. 115
 - _ segnalazione di *Re-Enacted Painting*, *la Repubblica*, edizione Milano, 28 luglio 2007, pag. 21
 - _ segnalazione di *Re-Enacted Painting*, *la Repubblica*, edizione Milano, 26 luglio 2007, pag. 17
 - _ segnalazione di *Re-Enacted Painting*, *la Repubblica*, edizione Milano, 24 luglio 2007, pag. 13

- _ “What’s up”, *Case da abitare*, agosto 2007, pag. 185
- _ Ginevra Bria, “Re-Enacted Painting”, www.exibart.com, 23 luglio 2007
- _ segnalazione di *Re-Enacted Painting*, *la Repubblica*, edizione Milano, 17 luglio 2007, pag.15
- _ segnalazione della mostra di Maria Morganti *I Leporelli*, *Articultura*, luglio 2007, pag. 1
- _ segnalazione di *Re-Enacted Painting*, *la Repubblica*, edizione Milano, 14 luglio 2007, pag.17
- _ segnalazione di *Re-Enacted Painting*, *Qui Touring*, agosto 2007, pag. 143
- _ segnalazione di *Re-Enacted Painting*, *la Repubblica*, edizione Milano, 10 luglio 2007, pag.17
- _ segnalazione di *Re-Enacted Painting*, *la Repubblica*, edizione Milano, 7 luglio 2007, pag.17
- _ segnalazione di *Re-Enacted Painting*, *Next Exit*, giugno 2007, pag. 24
- _ segnalazione di *Re-Enacted Painting*, *Partiamo*, luglio 2007, pag. 16
- _ segnalazione di *Re-Enacted Painting*, *la Repubblica*, edizione Milano, 4 luglio 2007, pag.17
- _ “Re-Enacted Painting – Pittura Rivisitata”, *E –Polis Milano*, 3 luglio 2007, pag. 34
- _ segnalazione della mostra di Maria Morganti *I Leporelli*, www.appuntamentimetropolitani.milano.it
- _ segnalazione di *Re-Enacted Painting - Pittura Rivisitata*, www.comune.milano.it
- _ segnalazione di *Viafarini / Re-Enacted Painting*, www.adrart.it
- _ segnalazione della mostra di Maria Morganti *I Leporelli*, www.exibart.com
- _ segnalazione della mostra di Maria Morganti *I Leporelli*, www.undo.net
- _ segnalazione di *Re-Enacted Painting*, www.sullarte.it
- _ “Re-Enacted Painting – Pittura Rivisitata”, *E –Polis Milano*, 25 giugno 2007, pag. 34
- _ segnalazione di *Re-Enacted Painting*, in *Qui Touring*, giugno 2007, pag. 140
- _ segnalazione di *Re-Enacted Painting*, in *la Repubblica*, edizione Milano, 22 giugno 2007, pag. 17
- _ “Maria Morganti, personale”, *la Repubblica*, edizione Milano, 21 giugno 2007, pag. 22-23
- _ “Viafarini / Maria Morganti”, *Corriere della Sera*, edizione Milano, 21 giugno 2007, pag. 19
- _ “Re-Enacted Painting”, *TuttoMilano*, supplemento de *la Repubblica*, 21 giugno 2007, pag. 54
- _ “Re-Enacted Painting”, *la Repubblica*, edizione Milano, 20 giugno 2007, pag.15
- _ Elisa Mazza, *Maria Morganti I Leporelli*, www.guide.dada.net
- _ “Maria Morganti. I lepori”, *ViviMilano*, supplemento del *Corriere della Sera*, 20 giugno 2007, pag.41
- _ segnalazione di *Re-Enacted Painting*, *Gentleman*, luglio 2007, pag.196
- _ “Re-Enacted Painting – Pittura Rivisitata”, *E –Polis Milano*, 17 giugno 2007, pag. 38
- _ segnalazione di *Re-Enacted Painting*, *la Repubblica*, 16 giugno 2007, pag. 23
- _ segnalazione di *Re-Enacted Painting*, *Arte*, giugno 2007, pag.180
- _ segnalazione di *Re-Enacted Painting*, *la Repubblica*, 13 giugno 2007, pag.17
- _ segnalazione di *Re-Enacted Painting – White Screen Maria Morganti*, www.divo.info
- _ segnalazione di *Re-Enacted Painting*, www.extrat.it
- _ segnalazione di *Re-Enacted Painting*, *la Repubblica*, 7 giugno 2007, pag. 19
- _ Segnalazione di *Re-Enacted Painting* in *Vernissage*, supplemento de *Il Giornale dell’Arte*, giugno 2007, pag. 25-26
- _ “Talent Talk: Martina della Valle e Felice Serreli”, *Kult*, giugno 2007
- _ “Re-Enacted Painting”, *Cittànuova*, 25 maggio 2007, pag.71
- _ “Incontro con Nathalie Djurberg in Viafarini”, www.tekmedia.net, 23 maggio 2007
- _ “White Screen. Maria Morganti”, *Exibart.onpaper*, giugno-luglio 2007, pag. 115
- _ “Re-Enacted Painting”, *Articultura*, maggio 2007
- _ “Pittura rivisitata”, *E –Polis Milano*, 28 maggio 2007, pag. 34
- _ “Dalla Svezia con i video”, *City*, 23 maggio 2007, pag. 31
- _ “Re-Enacted Painting”, *Kult*, maggio 2007, pag.143
- _ “Talent Talk: Lorenza Boisi e Rossana Buremi”, *Kult*, maggio 2007, pag.142-143
- _ “Lorenza Boisi & co. Le nuove regole della pittura”, *Arte*, maggio 2007, pag. 200
- _ M.C.C., “Il Linguaggio della pittura”, *DL Decor Living*, giugno 2007, pag. 26
- _ Alessandra Mammi, “Eppur dipingo. Re-Enacted Painting”, *L’espresso*, 17 maggio 2007
- _ Floriana Cavallo, “Milano. Re-Enacted Painting”, *Urban*, maggio 2007, pag. 65
- _ Rosella Ghezzi e Giovanni Pelloso, “Nathalie Djurberg. Incontro con l’artista svedese”, calendario mostre a cura di Rosella Ghezzi e Giovanni Pelloso, *ViviMilano*, supplemento del *Corriere della Sera*, 23 maggio 2007, pag. 36
- _ Rosella Ghezzi e Giovanni Pelloso, “Collettiva. Re-Enacted Painting”, *ViviMilano*, supplemento del *Corriere della Sera*, 2 maggio 2007, pag. 39
- _ “Nathalie Djurberg - Re-Enacted Painting”, *Zer02*, 16 -31 maggio 2007, pag. 21 e pag. 47.
- _ “Re-Enacted Painting” in *Vernissage*, supplemento de *Il Giornale dell’Arte*, maggio 2007, pag. 25-26
- _ “Viafarini, installazione collettiva”, *Avvenire*, 15 maggio 2007, pag. 21
- _ Segnalazione di *Re-Enacted Painting*, www.Fidest.net, 6 maggio 2007
- _ Laura Maggi e Piera Belloni, “Re-Enacted Painting”, *Elle Décor*, maggio 2007, pag. 592
- _ Matteo Galbiati e Lucia Spadano, “Re-Enacted Painting”, in *Speciale Milano* supplemento di *Segno*, marzo-aprile 2007, pag. 25

- _ “Il futuro della pittura”, *Internazionale*, 27 aprile 2007, pag. 67
- _ “Il futuro della pittura”, www.internazionale.it/agenda, 30 aprile 2007
- _ “Re-Enacted Painting – Pittura Rivisitata”, *Zer02*, 1-15 maggio 2007
- _ Segnalazione di *Re-Enacted Painting*, www.undo.net.
- _ “Re-Enacted Painting – Pittura Rivisitata”, *E-Polis Milano*, 7 maggio 2007
- _ “White Screen”, *la Repubblica*, 3 maggio 2007, pag. 12
- _ “ARTE Giovani talenti alla ribalta”, *Tutto Milano*, supplemento de *la Repubblica*, 3 maggio 2007, pag. 10
- _ “Re-Enacted Painting collettiva in via Farini. Il Comune sostiene i giovani artisti”, *VentiquattroMinuti - il Sole 24 Ore*, 2 maggio 2007, pag.15
- _ “A Viafarini dodici artisti”, *Il Giorno*, 1 maggio 2007, pag. 30
- _ “White Screen”, *la Repubblica*, 3 maggio 2007, pag. XII
- _ Segnalazione di *White Screen*, www.divo.info
- _ Segnalazione di *White Screen*, www.rinascitaculturale.com
- _ Segnalazione di *White Screen – Katharina Fritsch*, www.exibart.com
- _ Margherita Barberis Canonico, “Vediamoci al Luna-Pac”, *Dove*, maggio 2007, pag. 38
- _ Segnalazione di *White Screen – Pere Llobera*, www.exibart.com
- _ “Re-Enacted Painting, mostra che indaga il linguaggio dinamico della pittura”, www.artfaq.it
- _ “Re-Enacted Painting”, *Flash Art*, n. 263, aprile-maggio 2007, pag. 56
- _ “Giovani a confronto sulla pittura”, *Ventiquattro*, supplemento de *Il Sole 24 Ore*, mercoledì 4 aprile 2007, pag. 18
- _ segnalazione di *Re-Enacted Painting*, www.exibart.com
- _ segnalazione di *Re-Enacted Painting*, www.teknemedia.net
- _ segnalazione di *Re-Enacted Painting - Preview*, guide.dada.net
- _ “Arte in ufficio. A Milano il meglio dell'Archivio Viafarini alla A.T. Kearney”, www.exibart.it
- _ segnalazione di *Re-Enacted Painting - Preview*, www.exibart.com
- _ segnalazione di *Re-Enacted Painting - Preview*, www.teknemedia.net
- _ segnalazione di *Re-Enacted Painting - Preview*, www.undo.net
- _ Samuele Menin, “David Renggli”, *Flash Art*, n. 263, aprile-maggio 2007, pag. 124
- _ segnalazione della mostra di David Renggli, *Inside Italia*, marzo 2007, pag. 37
- _ Alberto Osenga, “David Renggli. Milano, Viafarini”, *exibart.onpaper*, n. 38, pag.65, marzo - aprile 2007
- _ segnalazione della mostra di David Renggli in *Kult*, n°3, marzo 2007
- _ “Gli oggetti innaturali di David Renggli”, www.corriere.it, 9 marzo 2007
- _ Barbara Casavecchia, “Viafarini, molto fumo con arrosti surrealista”, *la Repubblica*, sabato 17 febbraio 2007, pag. XV
- _ “David Renggli. You, can you recommend your psychiatrist”, *Tutto Milano*, supplemento de *la Repubblica*, 8-14 febbraio 2007, pag.54
- _ “David Renggli”, *Corriere della Sera*, giovedì 8 febbraio 2007, pag. 19
- _ “David Renggli”, *Vivimilano*, supplemento del *Corriere della Sera*, mercoledì 7 febbraio 2007, pag. 36
- _ segnalazione della mostra di David Renggli, www.corriere.it/vivimilano
- _ segnalazione della mostra di David Renggli, www.informatissimafotografia.it
- _ Alberto Osenga, “David Renggli. Milano, Viafarini”, www.exibart.it 13 febbraio 2007
- _ segnalazione della mostra di David Renggli, www.extrart.it
- _ segnalazione della mostra di David Renggli, www.exibart.com
- _ segnalazione della mostra di David Renggli, www.ertcom.com/vernici.htm
- _ segnalazione della mostra di David Renggli, www.teknemedia.net
- _ segnalazione della mostra di David Renggli, www.re-title.com
- _ segnalazione della mostra di David Renggli, www.undo.net
- _ “Collisioni quantitative. Nico Vascellari”, intervista a cura di Alberto Zanchetta, *Arte&Critica*, n. 50, marzo–maggio 2007, pag. 48-49
- _ Barbara Casavecchia, “Tre giorni in galleria a tutta performance”, *la Repubblica*, martedì 28 novembre 2006, pag. XV
- _ Luca Beatrice, “Concerto per scultura e orchestra”, *Giudizio Universale*, aprile 2007
- _ segnalazione della mostra di Nico Vascellari, veduta dell'installazione, *Espoarte*, n.46, 2007
- _ segnalazione della mostra di Nico Vascellari, www.exibart.com
- _ Martina Gretel, “Nico Vascellari. Milano, Viafarini”, www.exibart.it
- _ F. Bueti, “Cuckoo. Nico Vascellari a Viafarini”, www.daemonmagazine.it
- _ segnalazione della mostra di Nico Vascellari, www.milanodabere.it
- _ segnalazione della mostra di Nico Vascellari, *Zer02*, 16-30 novembre 2006
- _ segnalazione della mostra di Nico Vascellari, www.re-title.com
- _ segnalazione della mostra di Nico Vascellari, www.undo.net
- _ segnalazione della mostra di Nico Vascellari, www.teknemedia.net
- _ segnalazione della mostra di Nico Vascellari, www.rinascitaculturale.com
- _ segnalazione della mostra di Nico Vascellari, *tema celeste*, n. 118, novembre-dicembre 2006, pag. 132
- _ pubblicità di Nico Vascellari “Cuckoo”, *Zer02*, 1-15 novembre 2006

- _ segnalazione di *The Class of Maja Bajevic. Dreams and Nightmares*, www.teknemedia.com
- _ segnalazione di *The Class of Maja Bajevic. Dreams and Nightmares*, www.exibart.com
- _ "Workshop per giovani artisti", www.undo.net
- _ segnalazione di *Fragmented Show* in Viviana Siviero, "Intervista a Michael Fliri", *Espoarte*, maggio 2007, pag. 56-59
- _ "Lezioni e Laboratori", *Il Sole 24 Ore*, domenica 9 luglio 2006, pag. 41
- _ "Fragmented City", *Flash Art*, n. 260, ottobre-novembre 2006, pag. 69
- _ segnalazione di *Fragmented Show*, www.undo.net
- _ segnalazione di *Fragmented Show*, www.exibart.com
- _ segnalazione di *Fragmented Show*, www.re-title.com
- _ segnalazione di *Fragmented Show*, in *Lifegate Magazine*, settembre-ottobre 2006, pag. 62-63
- _ Barbara Casavecchia, "Trentuno Vernissage in 'contemporanea'", *la Repubblica*, giovedì 21 settembre 2006, pag. XI
- _ segnalazione della mostra di Daniel González, www.falshartonline.it/OnWeb
- _ "Daniel González / D.G. Clothes Project. Sono incazzato nero e tutto questo non lo voglio più", *Mousse*, n. 3, settembre 2006, pag. 60
- _ segnalazione della mostra di Daniel González / D.G. Clothes Project in *ArtSEEN plus*, n. 1, ottobre 2006, pag. 8
- _ "Daniel González", *Zer02*, 16-30 settembre 2006, pag. 56
- _ "Daniel González / D.G. Clothes Project. Sono incazzato nero e tutto questo non lo voglio più", *TuttoMilano*, supplemento de *la Repubblica*, 21 – 27 settembre 2006, pag. 41
- _ segnalazione della mostra di Daniel González / D.G. Clothes Project, www.re-title.com
- _ segnalazione della mostra di Daniel González / D.G. Clothes Project, www.undo.net
- _ segnalazione della mostra di Daniel González / D.G. Clothes Project, www.exibart.com
- _ Michela Arfiero, "Sergio Breviario", *Flash Art*, n. 259, agosto – settembre 2006, pag. 129.
- _ segnalazione di Sergio Breviario in Francesca Pasini, "Light and day: Basilea, Roma, Milano", *Linus*, luglio 2006
- _ "Sergio Breviario "Diciannove novantasei: mi edifico e ti guardo", *TuttoMilano*, supplemento de *la Repubblica*, 25 – 31 maggio 2006, pag. 56
- _ segnalazione della mostra di Sergio Breviario, www.rinascitaculturale1.spaces.msn.com
- _ segnalazione della mostra di Sergio Breviario, www.extrart.it
- _ "Sergio Breviario. Diciannove novantasei: mi edifico e ti guardo.", *Mousse*, n.2, giugno 2006, pag. 43
- _ segnalazione della mostra di Sergio Breviario, www.teknemedia.net
- _ segnalazione della mostra di Sergio Breviario, www.re-title.com
- _ segnalazione della mostra di Sergio Breviario, guide.superEva.com
- _ segnalazione della mostra di Sergio Breviario, www.undo.net
- _ segnalazione di Video Invitational #3: Valerio Rocco Orlando, www.exibart.com
- _ segnalazione di Video Invitational #3: Valerio Rocco Orlando, www.undo.net
- _ "Video Invitational #3", *Mousse*, n.1, maggio 2006, pag. 37
- _ segnalazione di Video Invitational #3: Zimmerfrei, guide.superEva.com
- _ segnalazione di Video Invitational #3: Zimmerfrei, www.exibart.com
- _ Segnalazione di Video Invitational #3: Michael Kutschbach, www.exibart.com
- _ segnalazione di Video Invitational #3: Michael Kutschbach, www.teknemedia.net
- _ Marco Ligas Tosi, "Video Invitational – Video in tutti i sensi", *Arte e Critica*, n. 46, aprile-giugno 2006, pag. 42-43
- _ segnalazione di Video Invitational #3, www.undo.net
- _ segnalazione di Video Invitational #3: Giona Brnardi, www.exibart.com
- _ segnalazione di Video Invitational #3: Giona Brnardi, www.teknemedia.net
- _ segnalazione di *Cartello n.1 Interculture*, www.undo.net
- _ "Video Invitational (video in tutti i sensi)", *TuttoMilano*, supplemento de *la Repubblica*, 23 febbraio – 1 marzo 2006, pag. 64
- _ segnalazione di Video Invitational #2, in *ViviMilano*, supplemento del *Corriere della Sera*, mercoledì 15 marzo 2006, pag. 39
- _ segnalazione di Video Invitational #2: Ra Di Martino / Gaston Ramirez, www.undo.net
- _ segnalazione di Video Invitational #2: Ra Di Martino / Gaston Ramirez, www.teknemedia.net
- _ segnalazione di Video Invitational #2: Andrea Dojmi / Lara Favaretto, www.teknemedia.net
- _ segnalazione di Video Invitational #2, www.undo.net
- _ segnalazione di Video Invitational #2, www.teknemedia.net
- _ segnalazione di Video Invitational #2: Ra Di Martino / Gaston Ramirez, www.exibart.com
- _ segnalazione di Video Invitational #2: Andrea Dojmi / Lara Favaretto, www.exibart.com
- _ segnalazione di Video Invitational #2: Rossella Biscotti / Emre Huner, www.exibart.com
- _ segnalazione di Video Invitational #2, www.re-title.com
- _ segnalazione di Video Invitational #2, www.studiomarte.com
- _ Barbara Casavecchia, "Come catturare l'azzurro", *D la Repubblica delle Donne* supplemento de *la Repubblica*, 28 ottobre 2006.
- _ segnalazione di Video Invitational: Runa Islam, www.exibart.com
- _ segnalazione di Video Invitational: Runa Islam, www.teknemedia.net
- _ segnalazione di Video Invitational: Runa Islam, www.undo.net

- _ “Video Invitational”, *Flash Art*, n.256, febbraio -marzo 2006, pag. 62
- _ segnalazione di *Video Invitational: Runa Islam*, www.re-title.com
- _ segnalazione di *Video Invitational: Tobias Collier*, www.re-title.com
- _ segnalazione di *Video Invitational: Tobias Collier*, www.undo.net
- _ segnalazione di *Video Invitational: Tobias Collier*, www.exibart.com
- _ segnalazione di *Video Invitational: Tobias Collier*, www.teknemedia.net
- _ segnalazione di *Video Invitational*, www.extrart.it
- _ segnalazione di *Video Invitational: Bjorn Melhus*, www.teknemedia.net
- _ segnalazione di *Video Invitational: Bjorn Melhus*, www.undo.net
- _ Barbara Casavecchia, “Ultimissime notizie dal mondo dei video”, *la Repubblica*, sabato 21 gennaio 2006, pag. XI
- _ “Video Invitational (video in tutti i sensi)”, *Tutto Milano*, supplemento de *la Repubblica*, 12-18 gennaio 2006
- _ “Video Invitational”, *tema celeste*, n.113, gennaio–febbraio 2006, pag. 140
- _ Giuseppe Ortolano, “Video Invitational”, *il Venerdì*, supplemento de *la Repubblica*, 13 gennaio 2006
- _ segnalazione di Video Invitational, PressReleaseLight, 12 gennaio 2006
- _ segnalazione di *Video Invitational: Hans Op De Beeck*, www.teknemedia.net
- _ segnalazione di *Video Invitational, ViviMilano*, supplemento del *Corriere della Sera*, mercoledì 11 gennaio 2006, pag. 34
- _ segnalazione di *Video Invitational*, www.cultframe.com
- _ segnalazione di *Video Invitational*, www.undo.net
- _ segnalazione di *Video Invitational*, www.teknemedia.net
- _ segnalazione di *Video Invitational*, www.re-title.com
- _ segnalazione di *Video Invitational*, www.exibart.com
- _ “Nicola Gobetto”, *tema celeste*, n.112, novembre - dicembre 2005, pag.69
- _ Gabi Scardi, “Giro del mondo con la balena di stoffa”, *Il Sole 24 Ore*, domenica 15 gennaio 2006.
- _ “Pareti di carta velina”, *Flash Art*, ottobre – novembre 2005
- _ Chiara Leoni, “Anna Galtarossa. Viafarini”, *Flash Art International*, vol. XXXIX, n.246, January-February 2006.
- _ Chiara Leoni, “Anna Galtarossa”, *Flash Art*, n. 255, dicembre 2005 – gennaio 2006, pag. 90.
- _ Giovanna Amadasi, “Giro in bici per il lato B di New York guidati da una giovane artista italiana che se ne è innamorata”, *marie claire*, novembre 2005, pag. 253-260
- _ Barbara Casavecchia, “Il trenino dei desideri che corre in galleria”, *la Repubblica*, sabato 29 ottobre, pag. XVII
- _ Bertrand Delux, “Anna Galtarossa”, *Zer02*, 16-31 ottobre 2005, pag. 66
- _ “Kamchatka”, *kult pocket Mymi*, ottobre 2005, pag. 40
- _ Anna Daneri, “Anna Galtarossa”, *tema celeste*, n. 111, settembre-ottobre 2005, pag. 114
- _ segnalazione della mostra di Anna Galtarossa, www.undo.net.
- _ segnalazione della mostra di Anna Galtarossa, www.exibart.com.
- _ segnalazione della mostra di Anna Galtarossa, www.teknemedia.net.
- _ segnalazione della mostra di Anna Galtarossa, www.re-title.com
- _ segnalazione della mostra di Anna Galtarossa, www.freeweb.supereva.com
- _ “care of e viafarini”, *tema celeste*, n. 111, settembre-ottobre 2005, pag. 131-132
- _ Alessandra Pioselli, “Elisabetta di Maggio. Viafarini”, *Artforum*, January 2006, pag. 232.
- _ Elena Di Raddo, “Elisabetta di Maggio”, *tema celeste*, n. 112, novembre-dicembre 2005, pag. 116
- _ segnalazione della mostra di Elisabetta Di Maggio, www.exibart.com
- _ segnalazione della mostra di Elisabetta Di Maggio, www.teknemedia.net
- _ Barbara Casavecchia, “Via Farini è qui la festa degli artisti”, *la Repubblica*, 21 giugno 2005, pag. XIX
- _ segnalazione di *Archivio Aperto* nell’ambito di “Spot”, PressReleaseLight 21 giugno 2005
- _ segnalazione di *Archivio Aperto*, *Il Sole 24 Ore*, domenica 19 giugno 2005, pag. 39
- _ Silvia Dell’Orso, “Archivio Aperto: 10 anni di documenti”, *Tutto Milano*, supplemento de *la Repubblica*, 16-22 giugno 2005, pag. 69
- _ segnalazione di *Archivio Aperto*, www.exibart.com
- _ segnalazione di *Archivio Aperto*, www.undo.net
- _ segnalazione della mostra *Thin Line 4*, www.exibart.com
- _ segnalazione della mostra *Thin Line 4*, www.undo.net
- _ segnalazione della mostra *Thin Line 4*, www.teknemedia.net
- _ Beatrice Salvatore, “Thin Line”, *tema celeste*, n. 110, luglio–agosto 2005, pag. 127
- _ Fabiola Naldi, “Thin Line. Viafarini, Milano”, *Flash Art*, n. 252, giugno-luglio 2005, pag. 133
- _ Segnalazione della mostra *Roberta Silva. Non far finta di niente al MiArt*, www.teknemedia.net
- _ Chiara Gatti, “Arte Aperta. La notte è piccola in galleria”, *la Repubblica*, mercoledì 27 aprile 2005, pag. VII
- _ segnalazione della mostra *Thin Line 3*, www.exibart.com
- _ segnalazione della mostra *Thin Line 3*, www.undo.net
- _ Laura Maggi, “Creatività in kit”, *Elle Decor*, giugno 2005, pag. 55-56

- _ Laura Maggi, "Home Couture", *Elle Decor*, giugno 2005, pag. 59-60
- _ Articolo in *de Architect interieur*, maggio 2005, pag. 23-24
- _ segnalazione della mostra *Anytime soon*, www.exibart.com
- _ "Milano FuoriSalone. Via Farini punta sul design olandese", www.exibart.com
- _ segnalazione della mostra *Anytimesoon.nl*, www.exibart.com
- _ segnalazione della mostra *Anytimesoon.australia*, www.exibart.com
- _ segnalazione della mostra *Anytime soon*, www.undo.net
- _ "Viafarini e 1000eventi", *Modo*, n. 243/244, aprile-maggio 2005, pag. 14
- _ segnalazione della mostra *Anytimesoon.australia*, *Gulliver*, giugno 2005
- _ "Studenti Ratti a Milano", *Flash Art*, n. 250, febbraio-marzo 2005
- _ segnalazione della mostra *Tracce di un seminario*, www.teknemedia.net
- _ segnalazione della mostra *Tracce di un seminario*, www.exibart.com
- _ segnalazione della mostra *Tracce di un seminario*, www.undo.net
- _ pubblicazione dell'installazione di Paolo Piscitelli, *Arte e Critica*, n. 42, aprile-giugno 2005, pag. 98
- _ Francesca Pagliuca, "De Lazzari / Palmieri / Piscitelli. Viafarini, Milano", *Arte e Critica*, n. 42, aprile-giugno 2005, pag. 72
- _ segnalazione della mostra Thin Line 2, www.exibart.com
- _ segnalazione della mostra Thin Line 2, www.undo.net
- _ Angela Vettese, "Arco con le solite frecce", *Il Sole 24 Ore*, domenica 13 febbraio 2005, pag. 42
- _ intervista ad Angela Vettese, *EXIT Express*, febbraio 2005, pag. 24
- _ segnalazione della mostra Thin Line, www.undo.net
- _ "Thin Line", *tema celeste*, n. 108, aprile 2005, pag. 131
- _ "Thin Line", *Kult Pocket*, n. 6, febbraio-marzo 2005, pag. 44
- _ Filippo Romeo, "Primavera a colori", *Case da abitare*, 2005
- _ Giovanna Albretti, "Installazioni coraggio!", *Interni Living*, 4 marzo 2005, pag. 89-90
- _ "Katharina Grosse. Viafarini, Milano", *Flash Art*, n. 250, febbraio-marzo 2005, pag. 135
- _ Rossella Moratto, "Katharina Grosse. Viafarini, Milano", *Arte e Critica*, n. 41, gennaio-marzo 2005, pag. 61
- _ segnalazione della mostra di Katharina Grosse, nell'ambito di Ada Masoero, "Vedere a Milano. Festa continua", *Vernissage* supplemento de *il Giornale dell'Arte*, n. 56, gennaio 2005, pag. 20
- _ Michela Arfiero, "Katharina Grosse, performance con spray", *mood*, dicembre 2004, pag. 78
- _ segnalazione delle mostre di Federico Herrero e di Katharina Grosse, *Flash Art*, anno XXXVII, n. 248, ottobre –novembre 2004, pag. 90
- _ segnalazione della mostra di Katharina Grosse su www.extrart.it
- _ segnalazione della mostra di Katharina Grosse su www.teknemedia.net
- _ segnalazione di "Talk to the City", www.missmarple.it
- _ Aquiles Ortiz Bravo, "Las Artes Visuales de Italia estàn acordes con la contemporaneidad", *El Aragüeño*, giovedì 2 giugno 2005
- _ Pablo Leon de la Barra, "Federico Herrero", *tema celeste*, n. 108, marzo-aprile 2005, pag. 50-55
- _ Marta Casati, "Federico Herrero. Viafarini", *Expoarte*, anno V, n. 32, dicembre 2004-gennaio 2005, pag. 68
- _ Angela Vettese, "Pittura fatale. Federico Herrero, costaricano, attende che i quadri si facciano da sé: le sue muse sono i muri scrostati o la segnaletica metropolitana", nell'ambito della rubrica "Balla coi lupi", *Vernissage*, n. 54, novembre 2004, pag. 4
- _ Francesca Pasini, "La creatività anonima. Sempre più spesso artisti danno figura a gesti, relazioni, pensieri che provengono dall'esperienza del quotidiano e dall'accumulo televisivo e informatico", *Linus*, anno XXX, numero 11 (476), novembre 2004, pag. 92-95
- _ segnalazione della mostra di Federico Herrero, www.undo.net
- _ segnalazione della mostra di Federico Herrero, www.teknemedia.net
- _ segnalazione della mostra di Federico Herrero, www.e-zine.it
- _ segnalazione della mostra di Federico Herrero, www.extrart.it
- _ segnalazione delle mostre di Federico Herrero e di Katharina Grosse, *Flash Art*, anno XXXVII, n. 248, ottobre –novembre 2004, pag. 90
- _ segnalazione della mostra di Michele Mariano, www.teknemedia.net
- _ Marco Meneguzzo, "Adrian Paci. Galleria Francesca Kaufmann / Viafarini, Milano", *tema celeste*, n. 106, novembre/dicembre 2004, pag. 127
- _ Paola Nicolin, "Adrian Paci racconta la sua Albania", *la Repubblica*, giovedì 7 ottobre 2004
- _ Valentina Costa, "Adrian Paci. Francesca Kaufmann e Viafarini, Milano", *Arte e Critica*, n. 40, ottobre-dicembre 2004, pag. 69
- _ Ivan Quaroni, "Adrian Paci. Francesca Kaufmann, Viafarini", *Flash Art*, anno XXXVII, n. 248, ottobre-novembre 2004, pag. 153-154
- _ Livia Savorelli, "Adrian Paci. Galleria Francesca Kaufmann, Milano", *Esopoarte*, anno V, n. 31, ottobre/novembre 2004, pag. 79
- _ segnalazione della mostra di Adrian Paci, *Kult*, ottobre 2004, pag. 59
- _ segnalazione della mostra di Adrian Paci, www.exibart.com
- _ segnalazione della mostra di Adrian Paci, www.teknemedia.net
- _ segnalazione della mostra di Adrian Paci, www.undo.net
- _ segnalazione della mostra di Adrian Paci, *cityMilano*, 16 settembre 2004, pag. 33
- _ s.d.o., "Adrian Paci in due mostre", *Tutto Milano*, supplemento de *la Repubblica*, 16 settembre 2004
- _ segnalazione della mostra di Adrian Paci, *Carnet Arte*, n. 4, settembre/ottobre 2004

- _ segnalazione della mostra di Adrian Paci, *Vogue*, settembre 2004
- _ Ivanmaria Vele, "Abbandonando Godot", *Rodeo Magazine*, n. 10, settembre 2004
- _ "Adrian Paci a Milano", *Arte*, settembre 2004
- _ "Milano. Adrian Paci", *Urban*, n. 31, 30 agosto 2004
- _ segnalazione della mostra "Arrivederci e grazie", *Flash Art*, anno XXXVII, n. 246, giugno – luglio 2004, pag. 65
- _ segnalazione della mostra "Arrivederci e grazie", *Urban*, n. 29, giugno 2004, pag. 77
- _ segnalazione della mostra "Arrivederci e grazie", www.undo.net
- _ segnalazione della mostra "Arrivederci e grazie", www.exibart.com
- _ "Incontri per giovani curatori", segnalazione su www.undo.net
- _ Saramicol Viscardi, "Pietro Roccasalva. Milano, Viafarini", www.exibart.com
- _ segnalazione della mostra di Pietro Roccasalva, www.gospark.it
- _ segnalazione della mostra di Pietro Roccasalva, www.exibart.com
- _ "Arte. Festa per il graffittaro Dumbo", *la Repubblica*, 22 aprile 2004, pag. XIII
- _ segnalazione della mostra di Dumbo, www.exibart.com
- _ segnalazione della mostra di Dumbo, www.teknemedia.net
- _ Valentina Sansone, "Mathilde ter Heijne. Viafarini, Milano", *Flash Art*, anno XXXVII, n. 245, aprile-maggio 2004, pag. 155
- _ Riccardo Conti, "Mathilde ter Heijne. Milano, Viafarini", www.exibart.com
- _ segnalazione della mostra di Mathilde ter Heijne, www.teknemedia.net
- _ segnalazione della mostra di Mathilde ter Heijne", www.gospark.it
- _ Francesca Pasini, "Claudia Losi", *Linus*, anno XXXX, n. 3 (468), marzo 2004, pag. 109
- _ Anna Cirillo, "Chi vive nel ventre della balena", *la Repubblica*, 9 febbraio 2004
- _ segnalazione della mostra "Claudia Losi – Balena Physalus", www.teknemedia.net
- _ segnalazione della mostra "Claudia Losi – Balena Physalus", www.gospark.it
- _ segnalazione della mostra "Claudia Losi – Balena Physalus", www.exibart.com
- _ segnalazione della mostra "Luca Trevisani – Equal", www.exibart.com
- _ segnalazione della mostra "Luca Trevisani – Equal", www.teknemedia.net
- _ "Gli amici di Rebecca", *marie claire*, anno 2, n. 1, gennaio 2004, pag. 114
- _ segnalazione della mostra "Rebecca Agnes-Le città che ci aspettano", Exibart.onpaper, anno II, n. 11, dicembre 2003 – gennaio 2005, pag. 71
- _ segnalazione della mostra "Rebecca Agnes-Le città che ci aspettano", www.exibart.com
- _ segnalazione della mostra "Linda Fregni Nagler-Bambini", Exibart.onpaper, anno II, n. 11, dicembre 2003 – gennaio 2005, pag. 72
- _ segnalazione della mostra "Linda Fregni Nagler-Bambini", www.exibart.com
- _ segnalazione delle mostre "Rebecca Agnes-Le città che ci aspettano" e "Linda Fregni Nagler – Bambini", *extrart*, anno III, n. 12, novembre 2003
- _ segnalazione delle mostre "Rebecca Agnes-Le città che ci aspettano" e "Linda Fregni Nagler – Bambini", www.teknemedia.net
- _ segnalazione delle mostre "Rebecca Agnes-Le città che ci aspettano" e "Linda Fregni Nagler – Bambini", www.gospark.it
- _ Matteo Cruccu, "Arte, tv e design nel "Talkshow" di via Farini", *Corriere della Sera*, martedì 9 dicembre 2003, pag. 58
- _ "et's talk", segnalazione della mostra "Talkshow", *next exit*, n. 13, dicembre 2003
- _ segnalazione della mostra "Talkshow", www.teknemedia.net
- _ segnalazione della mostra "Talkshow", www.exibart.it
- _ segnalazione della mostra "Quiet Collision", *L'Arca*, n. 186, novembre 2003
- _ segnalazione della mostra "Quiet Collision", www.exibart.com
- _ segnalazione della mostra "Quiet Collision" nell'ambito della rubrica "agenda-diary" *Carnet arte* novembre-ottobre 2003, pag.121
- _ segnalazione della mostra "Quiet Collision" nell'ambito della rubrica "le gallerie del mese scelte da *Carnet*", *Carnet*, novembre 2003, pag.97
- _ segnalazione della mostra " Quiet Collision ", www.teknemedia.net
- _ segnalazione della mostra "Quiet Collision", www.exibart.com
- _ segnalazione della mostra di " Quiet Collision ", www.undo.net/pressrelease
- _ segnalazione della mostra di "lab03", www.undo.net/pressrelease
- _ segnalazione della mostra "lab03", www.teknemedia.net
- _ segnalazione della mostra "lab03", www.exibart.com
- _ Sonia Taranntola, "Dancing on the Verge", www.lifegate.it
- _ segnalazione della mostra " lab03", www.archimagazin.com
- _ segnalazione della mostra "Marco Papa - Dancing on the Verge", www.exibart.it
- _ Domenico Quaranta, "Marco Papa: Dancing on the Verge", *Arte e Critica*, n. 1, ottobre-dicembre 2003, pag.
- _ segnalazione della mostra di Marco Papa nell'ambito della rubrica "news and around" *tema celeste* settembre -ottobre 2003, pag.
- _ Valentina Agostinis, "Marco Papa", *Carnet Arte*, settembre-ottobre 2003, pag 54-59
- _ segnalazione della mostra Kathy Cavaliere "Spirito del paese: mother end child", www.teknemedia.net
- _ Laura Taccani, " In movimeto", *City*
- _ segnalazione della mostra "In movimento", www.exibart.com
- _ segnalazione della mostra "In movimento", www.gospark.it

- _ segnalazione della mostra "In movimento", www.exibart.it
- _ f.p., "Ratti, a Milano la mostra dello scandalo", *Corriere di Como*, 1 maggio 2003, pag. 2
- _ Lorenzo Morandotti, "Che noia quel pugno allo stomaco", *Corriere di Como*, 1 maggio 2003, pag. 3
- _ Luigi Camporelli, "Gli allievi di Giulio Paolini mostrano le proprie opere allo Spazio Viafarini", *Viveremilano*, supplemento de la Stampa, 30 aprile 2003, pag. 9
- _ segnalazione della mostra "Tracce di un seminario", www.gospark.it
- _ Milovan Farronato, "Nic Hess", recensione in *Tema celeste*, n.97, maggio - giugno 2003, pag. 89
- _ Daniela Lotta, "Disegni. Logotipi e icone dell'estetica contemporanea", *Arte e Critica*, n. 34, aprile - giugno 2003, pag. 34
- _ Ilaria Borraccino, "Nic Hess a Viafarini", *Arte e Critica*, n. 34, aprile - giugno 2003, p. 50
- _ Gabi Scardi, recensione della mostra di Nic Hess, *Flash Art*, aprile - maggio 2003, pag. 153
- _ Gabi Scardi, "Sentimenti come merci", *Il Sole 24 Ore*, 30 marzo 2003, pag. 41
- _ Gemma De Angelis Testa, "Bin Laden come Marat. Tre installazioni dello svizzero Nic Hess sulla guerra alle porte: il leader islamico somiglia al rivoluzionario francese", *Il Giornale dell'Arte*, n. 219, marzo 2003, pag. 70
- _ segnalazione della mostra di Nic Hess nell'ambito della rubrica "Tendenze", *Elle*, marzo 2003, pag. 218-220
- _ "Inversioni di significato", *Case da abitare*, n. 65, marzo 2003
- _ segnalazione della mostra di Nic Hess nell'ambito della rubrica "Mostre, tra fotografia, dipinti e nastri adesivi", *Urban*, marzo 2003, pag. 59
- _ segnalazione della mostra di Nic Hess, www.exibart.com
- _ segnalazione della mostra di Nic Hess, www.archimagazine.com
- _ "Dalla maglieria all'arte. Passando per Viafarini", *mood*, febbraio 2003, pag. 85
- _ Mariuccia Casadio, "SeTdesign", *Vogue Italia*, n. 631, marzo 2003
- _ Elisa Fulco, "Sabrina Mezzaqui. Viafarini, Milano", *Flash Art*, n. 238, febbraio - marzo 2003, pag. 153
- _ Francesca Pagliuca, "Sabrina Mezzaqui", *Arte e Critica*, gennaio - marzo 2003, pag. 49
- _ Simona Pilla, "Un vocabolario per Sabrina Mezzaqui. Un connubio di inganno e immaginazione", *milanosette*, gennaio 2003 (pag. 9)
- _ segnalazione della mostra di Sabrina Mezzaqui, www.gospark.it
- _ segnalazione della mostra di Sabrina Mezzaqui, www.undo.net/pressrelease
- _ segnalazione della mostra di Pierluigi Calignano, www.undo.net/pressrelease
- _ Anna Satolli, "A scuola di Body Art con gli allievi di Marina Abramovich", *La Stampa*, mercoledì 2 ottobre 2002, pag. 10
- _ segnalazione dell'evento Prêt-à-perform, www.exibart.com
- _ segnalazione dell'evento Prêt-à-perform, www.undo.net/pressrelease
- _ Michele Robecchi, "Maja Bajevic. Artopia/Viafarini", recensione in *Flash Art International*, n. 226, ottobre 2002, pag. 110
- _ Milovan Farronato, "Maja Bajevic. Viafarini / Artopia. Milano", recensione in *Tema celeste*, n. 93, settembre 2002, pag. 97
- _ Michele Robecchi, "Maja Bajevic. Artopia/Viafarini", recensione in *Flash Art*, n. 235, agosto - settembre 2002
- _ Francesca Pasini, "Sradicamento e Identità: e ancora possibile cantare «Avanti popolo»?", *l'Unità*, domenica 16 giugno 2002, pag. 29
- _ "Etniche atmosfere per cantare l'epos popolare" [maggio] 2002
- _ "Maja Bajevic", *Urban*, n. 9, 27 maggio 2002, pag. 59
- _ "Zegna Baruffa sponsor d'arte", *La Stampa web*, www.lastampa.it
- _ "Viafarini - Maja Bajevic", www.archimagazine.com
- _ Manuela Gandini, "L'appartenenza impossibile", *Il Sole 24 Ore*, domenica 26 maggio 2002, pag. 43
- _ Anna Innocenti, "Zegna Baruffa per l'arte", www.modaonline.it
- _ Silvia Dell'Orso, "La Bosnia raccontata da Maja Bajevic", *Tutto Milano*, supplemento de *la Repubblica*, n. 288, maggio 2002, pag. 41
- _ Susanna Legrenzi e Maria Grazia Ligato, "MAJA, l'arte al tempo dei balcani", *lo Donna*, supplemento del *Corriere della Sera*, sabato 11 maggio 2002
- _ "Il Cashmere di Zegna Baruffa a Monte Carlo", *MF fashion*, 8 maggio 2002, pag. 7
- _ "Zegna e l'arte", www.textileitaly.it
- _ Lorenza Pignatti, "Maja Bajevic", *Kult*, maggio 2002, pag. 124
- _ Valentina Agostinis, "Maja Bajevic - Avanti popolo", *Carnet*, maggio 2002, pag. 99
- _ Giovanna Amadasi, "Le geografie di Maja Baievic", *Marie claire*, maggio 2002, pag. 318
- _ "Maja Bajevic", www.opentextile.it
- _ Elisa Signorini, "Zegna Baruffa sceglie Maja Bajevic", *La Spola*, 6 Aprile 2002, pag. 18
- _ "Mostre: bosniaca Maja Bajevic a Viafarini con Zegna Baruffa", www.ansa.it
- _ Oscar Napolitano, "Zegna Baruffa d'arte", www.modaonline.it
- _ "Due mostre per Maja Bajevic", *Arte Critica*, aprile-settembre 2002, pag. 51
- _ Francesca Bonazzoli, "Corpi come magneti", *ViviMilano*, supplemento del *Corriere della Sera*, mercoledì 17 aprile 2002, pag. 39
- _ "Via Farini", *Ziqqurat*, n. 6, gennaio - aprile 2002, pag. 9
- _ "Rassegna Note" www.undo.net/presserelease
- _ Maria Cristina Strati, "Nostalgie e stati mentali", www.gioviartisti.it
- _ segnalazione della mostra "Note", nell'ambito della rubrica "news & around", *tema celeste*, marzo-aprile 2002, pag. 129
- _ segnalazione della mostra Note: nostalgie e Note: stati mentali, www.exibart.com

- _ segnalazione della mostra Note: nostalgie, www.undo.net/pressrelease
- _ Francesca Pasini, "Molto di nuovo sul fronte orientale", *Linus*, febbraio 2002, pag. 86
- _ segnalazione della mostra "Blind date", nell'ambito della rubrica "Milano in galleria", *Flash Art*, febbraio-marzo 2002, pag. 57
- _ "Blind Date in Viafarini", *Arte Critica*, gennaio-marzo 2002, pag. 39
- _ "Rassegna Blind Date" www.undo.net/presserelease
- _ Maria Cristina Strati, "Appuntamenti...al buio", www.giovaniantisti.it
- _ "Rassegna Blind Date", www.gabrius.com
- _ "Milano. Franco Vaccari e Blind Date", *Flash Art*, dicembre 2001-gennaio 2002, pag. 49
- _ Lavinia Garulli, "Vaccari fuori schema", *Arte Critica*, gennaio-marzo 2002, pag. 56
- _ Ilaria Ventriglia, "In tempo reale. Due iniziative dedicate a Franco Vaccari, un autore ancora da indagare", *Ars*, dicembre 2001, pag. 42
- _ Lavinia Garulli, "Video retrospettiva. Franco Vaccari. 1966-2001: film&video. Milano, Modena, Roma", www.exibart.com
- _ Mirella Padovan, "Franco Vaccari", www.art.e-zine.it
- _ "Rassegna Franco Vaccari" www.gospark.it
- _ segnalazione della mostra di Franco Vaccari, www.nadir.it
- _ segnalazione della mostra di Franco Vaccari, nell'ambito della rubrica "Cultura / Appuntamenti. Inaugurazioni, *Zer02*, 03 dicembre-16 dicembre 2001, pag. 36
- _ segnalazione della mostra di Franco Vaccari, nell'ambito della rubrica "Mostre. Vernissage", *Corriere della Sera*, domenica 2 dicembre 2001, pag. 59
- _ "Franco Vaccari 1966-2000: Film & Video+ Atelier d'artista", *Tutto Milano*, supplemento de *la Repubblica*, giovedì 29 novembre - 5 dicembre 2001, pag. 40
- _ segnalazione della mostra di Franco Vaccari, nell'ambito della rubrica "belle arti", "Franco Vaccari", *ViviMilano*, supplemento del *Corriere della Sera*, 28 novembre 2001, pag. 62
- _ Laura Frigerio, "Intorno a una bottiglia vuota", *Corriere della Sera*, martedì 3 luglio 2001
- _ Chiara Vanzetto, "Giovani creativi alla prova", *ViviMilano*, supplemento del *Corriere della Sera*, mercoledì 27 giugno 2001, pag. 49
- _ segnalazione della mostra Tracce di un seminario, www.temaceleste.com
- _ "La scuola di Kabakov", *Flash Art*, giugno - luglio 2001, pag. 85
- _ Milovan Farronato, "Tobias Rehberger. Viafarini, Milano", recensione in *tema celeste*, luglio 2001
- _ Cloe Piccoli, "Internet ed editoria", *Tutto Milano*, supplemento de *la Repubblica*, 3 maggio 2001, pag. 6-7
- _ "Tobias Rehberger allo Spazio Viafarini", *Il [J]oro*, 2 giugno 2001
- _ Bertrand Delux, "Tobias Rehberger", *Zer02*, 7-20 maggio 2001, pag. 38
- _ Milovan Farronato, "Tobias Rehberger", nell'ambito della rubrica "Reviews", www.temaceleste.com
- _ Francesca Pasini, "Il successo a luci soffuse". Mostra di genere sull'italian macho", *Il Secolo XIX*, 9 maggio 2001, pag. 16
- _ Gabi Scardi, "Milano. Viafarini", *Abitare*, maggio 2001, pag. 76-77
- _ O.[livia] C.[remascoli], "Luci diffuse", *Interni*, maggio 2001
- _ Caroline Corbetta, "Artistic Curtains", *L'Uomo Vogue*, maggio 2001
- _ segnalazione della mostra di Tobias Rehberger, *Case da abitare*, [maggio 2001]
- _ Laura Frigerio, "Basta un vestito per l'arte", *Corriere della Sera*, sabato 21 aprile 2001, pag. 59
- _ Paola Capata, "Tobias Rehberger. Luci diffuse", www.exibart.com
- _ segnalazione della mostra di Tobias Rehberger, *Corriere della Sera*, giovedì 19 aprile 2001, pag. 59
- _ segnalazione della mostra di Tobias Rehberger, *ViviMilano*, supplemento del *Corriere della Sera*, mercoledì 18 aprile 2001, pag. 30
- _ Stefano Casciani, "Miracolo a Milano", *Domus*, aprile 2001, pag. 22-25
- _ segnalazione della mostra di Tobias Rehberger, *Time Out Milano*, aprile 2001
- _ "Environment art a Milano", *I'Arca*, marzo 2001, pag. 101
- _ M.E.M., "Viafarini e Tobias Rehberger", *mood*, febbraio 2001, p. 185
- _ Laura Frigerio, "Il gioco della moda", *Corriere della Sera*, venerdì 2 marzo 2001, pag. 59
- _ segnalazione della mostra .nl, *Tema Celeste*, marzo - aprile 2001, pag. 124
- _ "Environment art a Milano", *L'Arca*, marzo 2001, pag. 101
- _ segnalazione della mostra .nl, *Time Out Milano*, marzo 2001, pag. 86 - 87
- _ M. E. M., "Viafarini e Tobias Rehberger", *Mood*, febbraio 2001, pag. 185
- _ segnalazione della mostra .nl, *Mood*, febbraio 2001, pag. 189
- _ Gabi Scardi, segnalazione della mostra Emporio, nell'ambito della rubrica "In galleria", *Il Sole - 24 ore*, domenica 18 febbraio 2001, pag. 38
- _ L. F. "Emporio, un archivio in movimento per la nuova arte", *Corriere della Sera*, venerdì 9 febbraio 2001, pag. 59
- _ segnalazione della mostra Emporio, www.temaceleste.com
- _ segnalazione della mostra Emporio, *Flash Art*, febbraio - marzo 2001, pag. 70
- _ segnalazione della mostra Emporio, *Time Out Milano*, febbraio 2001, pagg. 93 - 94
- _ L. F. "Estrose visioni di giovani artisti", *Corriere della Sera*, giovedì 14 dicembre 2000, pag. 59
- _ segnalazione della mostra Emporio, *Time Out Milano*, dicembre 2000 - gennaio 2001, pag. 71
- _ segnalazione della mostra Emporio, www.yesmilano.it

- _ segnalazione della mostra Emporio, [www. temaceleste.com](http://www.temaceleste.com)
- _ Caroline Corbetta, "Letizia Cariello. Viafarini, Milan", *Frieze*, giugno – luglio – agosto 2001, pag. 126
- _ segnalazione della mostra di Letizia Cariello, *Flash Art*, dicembre 2000 – gennaio 2001, pag. 58
- _ segnalazione della mostra di Letizia Cariello, *lo Donna*, supplemento del *Corriere della Sera*, 20 gennaio 2001, pag. 130
- _ Sara Fontana, "La paura e l'assenza", *Ars*, dicembre 2000, pag. 80
- _ M. S., "Letizia Cariello. Naufragio tra le mura domestiche", *Arte Mondadori*, dicembre 2000, pag. 260
- _ Francesca Bonazzoli, "La giovane arte si «tuffa» in piscina", *Corriere della Sera*, giovedì 16 novembre 2000, pag. 59
- _ segnalazione della mostra di Letizia Cariello, *Tutto Milano*, supplemento de *la Repubblica*, 16-22 novembre 2000, pag. 52
- _ segnalazione della mostra di Letizia Cariello, *ViviMilano*, supplemento del *Corriere della Sera*, mercoledì 15 novembre 2000, pag. 38
- _ Angela Vettese, "Gli artisti continuano a farne di tutti i colori", *Il Sole 24 Ore*, domenica 22 ottobre 2000, pag. 38
- _ segnalazione della mostra di Laura Matei, *Corriere della Sera*, mercoledì 18 ottobre 2000, pag. 51
- _ segnalazione della mostra di Pino Modica, rubrica "Spray", *Juliet*, dicembre 2000, pag. 74
- _ segnalazione della mostra di Pino Modica, rubrica "In galleria", *Il Sole 24 Ore*, domenica 8 ottobre 2000, pag. 38
- _ Laura Frigerio, "Le scomode verità della fotografia e del gadget", *Corriere della Sera*, 3 giugno 2000, pag. 54
- _ segnalazione della mostra di Gea Casolaro, Brigata Es, *Tutto Milano*, supplemento de *la Repubblica*, 25-31 maggio 2000, pag. 40
- _ segnalazione della mostra di Gea Casolaro, Brigata Es, *ViviMilano*, supplemento del *Corriere della Sera*, 31 maggio 2000, pag. 39
- _ segnalazione della mostra di Italo Zuffi, *Kult*, maggio 2000, pag. 101
- _ Gabi Scardi, segnalazione della mostra di Italo Zuffi, rubrica "In galleria", *Il Sole 24 Ore*, domenica 30 aprile 2000, pag. 41
- _ segnalazione della mostra Fatica sprecata, *la Repubblica*, 22 marzo 2000, pag. 11
- _ segnalazione della mostra Fatica sprecata, *Corriere della Sera*, 22 marzo 2000, pag. 54
- _ segnalazione della mostra Fatica sprecata, *ViviMilano*, supplemento del *Corriere della Sera*, 22 marzo 2000, pag. 31
- _ Martina Corgnati, "Giovani artisti crescono. Al Viafarini i corsisti della Fondazione Ratti", *la Repubblica*, 12 marzo 2000, pag. 6
- _ segnalazione della mostra Fatica Spreacata e della mostra di Italo Zuffi, *Segno*, marzo-aprile 2000, pag. 15
- _ Maria Grazia Torri (a cura di), segnalazione della mostra Outlook Express, *Kult*, febbraio 2000, pag. 100/101
- _ segnalazione della mostra Outlook Express, *Corriere della Sera*, 19 gennaio 2000, pag. 50
- _ segnalazione della mostra Outlook Express, *ViviMilano*, supplemento del *Corriere della Sera*, 12 gennaio 2000, pag. 40
- _ Pubblicazione immagine della mostra di Rosemarie Trockel in Paolo Falcone, "Punti di rottura", Uomo, luglio 2001, pag. 49
- _ Sara Rossi, segnalazione della mostra di Rosemarie Trockel, *freezer magazine*, [inverno 1999-2000]
- _ m.c.g., "Una palla di lana", box, gennaio-febbraio 2000, pag. 114
- _ Roberto Ferdani, "Rosemarie Trockel. ViaFarini, Milano", *Tema celeste*, gennaio-febbraio 2000, pag. 119-120
- _ Cloe Piccoli, "Buona notte Rosemarie", D - *la Repubblica delle Donne*, supplemento de *la Repubblica*, 21 dicembre 1999, pag. 70
- _ Caroline Corbetta, recensione della mostra di Rosemarie Trockel, *Flash Art*, dicembre 1999 gennaio 2000, pag. 113
- _ segnalazione della mostra di Rosemarie Trockel, *Corriere della Sera*, martedì 30 novembre 1999, pag. 54
- _ Gabi Scardi, "«Sleeping-rooms» o l'arte della pausa", *Il Sole 24 Ore*, domenica 28 novembre 1999, pag. 40
- _ segnalazione della mostra di Rosemarie Trockel, *ViviMilano*, supplemento del *Corriere della Sera*, 17 novembre 1999, pag. 41
- _ "Lana vergine", *Max*, novembre 1999, pag. 326
- _ O.[livia] C.[remascoli], "La pennichella di Rosemarie Trockel", *Interni*, novembre 1999, pag. 32
- _ Arianna Di Genova, "Il filo di Rosemarie Trockel", *Marie claire*, novembre 1999
- _ Lea Vergine, "Passioni d'arte sul Bosforo", *il manifesto*, 20 ottobre 1999, pag. 22
- _ Francesca Bonazzoli, "Mettilo pupo sul pompon", *ViviMilano*, supplemento del *Corriere della Sera*, 20 ottobre 1999, pag. 37
- _ segnalazione della mostra di Rosemarie Trockel, *la Repubblica*, 14 ottobre 1999, pag. 37
- _ segnalazione della mostra di Rosemarie Trockel, *Corriere della Sera*, 14 ottobre 1999, pag. 54
- _ "Lana d'artista", *Tutto Milano*, supplemento de *la Repubblica*, 14-20 ottobre 1999
- _ segnalazione della mostra di Rosemarie Trockel, *ViviMilano*, supplemento del *Corriere della Sera*, 14 ottobre 1999
- _ "Sculture di lana", *lo Donna*, supplemento del *Corriere della Sera*, 14 ottobre 1999
- _ f.m., "Spazio Farini", Gap Casa, ottobre 1999, pag. 18-19
- _ segnalazione della mostra di Rosemarie Trockel, *That's art*, ottobre 1999
- _ Serena Comelato, "Amaca e pompon. Per la Trockel è l'ora della Pennichella", *Arte Mondadori*, ottobre 1999, pag. 74
- _ "Installazione di lana", *l'Arca*, ottobre 1999, pag. 101
- _ "Ragazza pon-pon ma femminista", *Il Giornale dell'Arte*, ottobre 1999, pag. 68
- _ Paolo Lavezzari, "Pura ironia vergine", *Donna*, ottobre 1999, pag. 56
- _ segnalazione della mostra di Rosemarie Trockel, *Vogue*, ottobre 1999, pag. 56
- _ l[aria] V[entriglia], "Pitture a maglia", *Ars*, ottobre 1999, pag. 48
- _ "Rosemarie Trockel", *Flash Art*, estate 1999, pag. 39
- _ segnalazione della mostra Massimo Kaufmann. Cella #7, *Juliet*, ottobre 1999, pag. 73
- _ segnalazione della mostra Massimo Kaufmann. Cella #7, *Zer02*, dal 7 al 20 giugno 1999, pag. 51
- _ segnalazione della mostra Massimo Kaufmann. Cella #7, *ViviMilano*, supplemento del *Corriere della Sera*, 5 giugno 1999, pag. 35/36
- _ segnalazione della mostra Massimo Kaufmann. Cella #7, *Segno*, giugno 1999, pag. 18

- _ segnalazione della presentazione del libro *Lo spirito e gli ultracorpi* di Marco Senaldi e Antonio Piotti, *Corriere della Sera*, lunedì 7 giugno 1999, pag. 48
- _ segnalazione della mostra Quattro teorie sul paesaggio, *Il Giornale dell'Arte*, ottobre 1999, pag. VI
- _ segnalazione della mostra Quattro teorie sul paesaggio, rubrica "Arte. Vernissage", *Corriere della Sera*, 11 maggio 1999, pag. 54
- _ segnalazione della mostra di Paolo Fabiani, rubrica "Vernici", *Tutto Milano*, supplemento de *la Repubblica*, 15 - 21 aprile 1999, pag. 29
- _ Gabi Scardi, segnalazione della mostra di Vito Acconci, rubrica "In galleria", *Il Sole 24 Ore*, domenica 18 aprile 1999, pag. 40
- _ segnalazione della mostra di Vito Acconci, rubrica "Arte. Vernissage", *Corriere della Sera*, 14 aprile 1999, pag. 54
- _ Lisa Parola, "Viafarini a Milano ospita il body artista", *La Stampa*, 12 aprile 1999
- _ "Vito Acconci", *Flash Art*, aprile - maggio 1999, pag. 49
- _ segnalazione della mostra di Vito Acconci, *Il Giornale dell'Arte*, aprile 1999
- _ Mimmo Di Marzio, "Quando l'artista è 'public'", *That's Art*, speciale design, aprile 1999, pag. 81-89
- _ "Dentro e Fuorisalone", *Arte*, aprile 1999, pag. 117
- _ "E' qui la festa?", *Carnet*, aprile 1999, pag. 128
- _ "Arte e spazio pubblico", *l'Arca*, aprile 1999, pag. 102
- _ O. C., "Vito Acconci: arte, architettura e design", *Interni*, aprile 1999, pag. 58
- _ Elisabetta Planca (a cura di), segnalazione della mostra di Vito Acconci, rubrica "Exhibitions", *Casa Vogue*, aprile 1999, pag. 96
- _ "Vito Acconci a Milano", *Tema celeste*, marzo - aprile 1999, pag. 99
- _ "Viafarini Mostre", *Modo*, marzo - aprile 1999, pag. 7 - 8.
- _ segnalazione della mostra Cose inverosimili, *Kult Agenda*, aprile 1999, pag. 10
- _ Gigliotto Del Vecchio, "Yumi Karasumaru", *Segno*,
- _ Maria Grazia Torri, "Yumi Karasumaru", *Flash Art*, aprile - maggio 1999, pag. 121
- _ Cloe Piccoli, "Intimo Giappone", *D la Repubblica delle Donne*, supplemento de *La Stampa*, 25 maggio 1999, pag. 36
- _ l. p., "Yumi Karasumaru e l'arte domestica", *Torino Sette*, supplemento de *La Stampa*, 18 marzo 1999
- _ segnalazione della mostra Modern crimes, *Kult Agenda*, marzo 1999
- _ Mimmo Di Marzio, "I crimini del Giappone nei quadri pop di Yumi Karasumaru", *Il Giornale*, 22 febbraio 1999
- _ Laura Taccani, "Il Giappone criminale di Yumi Karasumaru", *La Rinascita*, 19 febbraio 1999
- _ "Kimono Party", *Il Giornale dell'Arte*, maggio 1999
- _ Angela Vettese, segnalazione della performance di Yumi Karasumaru, rubrica "In galleria", *Il Sole 24 Ore*, 20 dicembre 1998, pag. 38
- _ Cloe Piccoli, "Arte contemporanea dalla Fondazione Ratti", *La Repubblica*, 5 febbraio 1999
- _ segnalazione della mostra Tracce di un seminario 2, nell'ambito di "Viafarini", *Flash Art*, febbraio - marzo 1999, pag. 40
- _ el.di.ra., "L'arte e la vita che fluiscono camminando", *La Provincia di Como*, 26 gennaio 1999
- _ Patrizia Rappazzo, "L'arte comasca fa centro", *La Provincia di Como*, 22 gennaio 1999
- _ segnalazione della mostra Tracce di un seminario 2, rubrica "Letto/Visto/Ascoltato", *Corriere della Sera*, 25 gennaio 1999, pag. 25
- _ "Arte in gita da Brunate a Milano. Esposti i lavori realizzati la scorsa estate alla Fondazione Ratti", *La Provincia di Como*, 17 gennaio 1999
- _ segnalazione della mostra Tracce di un seminario 2, *Costruire*, gennaio 1999
- _ segnalazione della mostra Tracce di un seminario 2, *Vogue*, gennaio 1999, pag. 32
- _ segnalazione della mostra di Gabriele Picco, *Segno*, dicembre 1998 - gennaio 1999, pag. 13
- _ "Disegnacci e disegni", *Flash Art*, n. 213, dicembre 1998 - gennaio 1999, pag. 37
- _ Angela Vettese, segnalazione della mostra di Gabriele Picco, rubrica "In galleria", *Il Sole 24 Ore*, 22 novembre 1998, pag. 41
- _ Segnalazione della mostra di Gabriele Picco, rubrica "Vernissage", *Corriere della Sera*, 17 novembre 1998, pag. 54
- _ Angela Vettese, segnalazione della mostra di Filippo La Vaccara, rubrica "In galleria", *Il Sole 24 Ore*, 1 novembre 1998, pag. 41
- _ Silvia Dell'Orso (a cura di), segnalazione della mostra di Filippo La Vaccara, rubrica "Le gallerie", *Tutto Milano*, supplemento de *la Repubblica*, 15 ottobre 1998, pag. 35
- _ Melisa Garzonio e Denis Curti (a cura di), segnalazione della mostra Filippo La Vaccara. attraverso gli occhi, *ViviMilano*, supplemento del *Corriere della Sera*, 14 ottobre 1998, pag. 36
- _ Elisabetta Planca, "Sabrina Sabato, un'alchimista della camera oscura", *Arte*, settembre 1998, pag. 62
- _ Alessandra Galasso, segnalazione della mostra San Zenone, rubrica "In galleria", *Il Sole 24 Ore*, 5 luglio 1998, pag. 37
- _ Segnalazione della mostra Body and Soul, *l'Arca*, settembre 1998, pag. 110
- _ Melisa Garzonio e Denis Curti (a cura di), segnalazione della mostra Body and Soul, *ViviMilano*, supplemento del *Corriere della Sera*, 9 settembre 1998
- _ "Viafarini / Body & Soul", rubrica "Appuntamenti", nel *Corriere della Sera*, 11 giugno 1998, pag. 53
- _ Silvia Dell'Orso (a cura di), segnalazione delle mostre Body and Soul e Eterno Esterno, rubrica "Vernici", *Tutto Milano*, supplemento de *la Repubblica*, 11 giugno 1998
- _ Melisa Garzonio e Denis Curti (a cura di), segnalazione della mostra Body and Soul, *ViviMilano*, supplemento del *Corriere della Sera*, 10 giugno 1998, pag. 38
- _ Sabrina Ciocca, segnalazione della mostra Body and Soul, *Zer02*, 08-21/06/1998, pag. 33
- _ "Dimitris Kozaris e Luca Quartana", *Flash Art*, n. 210, giugno-luglio 1998, pag. 46
- _ Valeria Vantaggi, "Video salotto", *D - la Repubblica delle Donne*, supplemento de *la Repubblica*, 26 maggio 1998, pag. 30

- _ Segnalazione della mostra Coincidenze, rubrica "In galleria", *Il Sole 24 Ore*, 10 maggio 1998, pag. 36
- _ Segnalazione della mostra bello impossibile, rubrica "In galleria", *Il Sole 24 Ore*, 19 aprile 1998, pag. 33
- _ segnalazione della mostra bello impossibile all'interno della rubrica "Esposizioni", *Corriere della Sera*, 6 aprile 1998, pag. 28
- _ Segnalazione delle mostre Icona e bello impossibile, *Segno*, marzo - aprile 1998
- _ "Ugo Simeone", *Artel*, 1/15 marzo 1998
- _ Maria Grazia Torri, "Dennis Del Favero", *Flash Art*, aprile - maggio 1998
- _ Silvia Dell'orso, "Young sports graphic: quattro mostre milanesi", *Tutto Milano*, supplemento de *la Repubblica*, 5-11 febbraio 1998
- _ "Dennis Del Favero", *ViviMilano*, supplemento de *Corriere della Sera*, 4 febbraio 1998
- _ "Con la pazienza si acquista scienza", *Artel*, 15/31 gennaio 1998
- _ Segnalazione della mostra Con la pazienza si acquista scienza, *Segno*, gennaio - febbraio 1998
- _ Sabrina Ciocca, segnalazione della mostra Con la pazienza si acquista scienza nella rubrica "Percorsi", *Zer02*, 19/01-01/02 1998, pag. 27.
- _ "Gordon Matta Clark", *ViviMilano*, supplemento del *Corriere della Sera*, 17 dicembre 1997, pag. 34
- _ "Viafarini / Video", *Corriere della Sera*, 16 dicembre 1997
- _ "Arte in video", *la Repubblica*, 16 dicembre 1997
- _ "Allan Kaprow, visiting professor", *Modo*, gennaio - febbraio 1998, pag. 13
- _ "Tracce di seminari", *Flash Art*, dicembre 1997 - gennaio 1998
- _ "Work in progress per giovani esordienti", *Il Sole 24 Ore*, 23 novembre 1997, pag. 39
- _ Michele Caldarelli, "Tracce di un seminario, nel segno di Allan Kaprow", *Corriere della Sera*, 18 novembre 1997
- _ Maria Grazia Torri, "Trecentosessanta gradi", *Flash Art*, estate 1998, pag. 94-97
- _ "Pietro Ghislandi a Milano", *Il nuovo Giornale di Bergamo*, 22 ottobre 1997, pag. 20
- _ Nella Lovero, "La voce di dentro", *L'Indipendente*, 22 ottobre 1997, pag. 21
- _ Silvia dell'Orso, "Performance su «Repubblica»", *la Repubblica*, 22 ottobre 1997
- _ "La doppia lettura con il ventriloquo", *Corriere della Sera*, 22 ottobre 1997
- _ "La voce interna dell'arte è quella di Pietro Ghislandi", *Il Giorno*, 22 ottobre 1997, pag. 18
- _ "Le voci di Ghislandi il ventriloquo", *La Padania*, 22 ottobre 1997
- _ "Parlare a labbra ferme", *La Notte*, 22 ottobre 1997
- _ "Il ventriloquo Ghislandi. Performance milanese", *L'Eco di Bergamo*, 22 ottobre 1997
- _ "Asta Gröting", *ViviMilano*, supplemento de *Corriere della Sera*, 22 ottobre 1997, pag. 27
- _ "Asta Gröting", *Io Donna*, supplemento de *Corriere della Sera*, 18 ottobre 1997
- _ segnalazione della performance La voce interna nella rubrica "News", *Flash Art*, ottobre - novembre 1997
- _ "Teatro, video e fotografia per l'autunno", *Flash Art*, ottobre - novembre 1997
- _ "Brave New World", *Artel*, 1/15 ottobre 1997
- _ Alessandra Mancini, "Jimmie Durham", *Flash Art*, dicembre 1997 - gennaio 1998
- _ Ivo Bonacorsi, "Liberatevi da Pocahontas. L'arte come resistenza culturale", *Il manifesto*, 2 agosto 1997
- _ Silvia Dell'Orso, "Un Cherokee in via Farini", *Il Giornale dell'Arte*, luglio - agosto 1997, pag. 90
- _ segnalazione della mostra della mostra/laboratorio con Jimmie Durham, *Segno*, estate 1997
- _ "Jimmie Durham a Milano", *artel*, 1/15 giugno 1997
- _ Roberto Pinto, "Carte postale d'Italie", *Papiers libres*, n. 9, giugno 1997, pag. 34-36
- _ Roberto Pinto, "Arte tra città e natura", *Linea d'Ombra*, aprile 1997, pag. 10
- _ Segnalazione della mostra/laboratorio con Jimmie Durham ne "L'Agenda" di *Carnet*, aprile 1997.
- _ Franklin Sirmans, "Time is a man, Space is a woman", *Flash Art*, estate 1997
- _ "Time is a man, space is a woman", *artel*, 6 luglio 1997.
- _ Luca Cerizza, "Lab 12.2 a Milano", *artel*, 1/15 maggio 1997.
- _ "Giovani talenti in mostra al «Lab. » di via Farini", *Il Giorno*, 18 aprile 1997
- _ Silvia Dell'Orso, "La misteriosa collezione", *la Repubblica*, 8 marzo 1997
- _ Marcella Beccaria, "Sabrina Sabato", *Flash Art*, aprile - maggio 1999, pag. 101
- _ "Viafarini / Sabrina Sabato", *Corriere della Sera*, 28 gennaio 1997.
- _ "Dugnani / Spazio arte", *Corriere della Sera*, 28 gennaio 1997
- _ Alessandra Mancini, "Alex Pinna", *Flash Art*, aprile - maggio 1997
- _ Angela Vettese, "Opere di Gatto Silvestro", *Il Sole 24 Ore*, 26 gennaio 1997
- _ Umberto Sebastiano, "L'assassinio di Titti il canarino", *L'Unità*, 9 gennaio 1997, pag. 22
- _ Paul Ardenne, "Interplace access", *Art Press*, marzo 1997
- _ Mano de Licia, segnalazione della mostra Interplace access, in *Juliet*, febbraio - marzo 1997
- _ "Progetti artistici non profit", *Corriere della Sera*, 29 gennaio 1997
- _ Laura Chiesa, "Mario Milizia", *Blocnotes*, gennaio - febbraio 1997, pag. 131
- _ segnalazione della mostra di Mona Hatoum, *Juliet*, dicembre 1996 - gennaio 1997
- _ Stefano Casciani, "Quarters", *Abitare*, marzo 1997
- _ Tiziana Casapietra, "Mona Hatoum", *Flash Art*, dicembre 1996 - gennaio 1997

- _ Francesca Pasini, "I quartieri di Mona Hatoum", *Liberazione*, 28 novembre 1996, pag. 27
- _ C. P., "La Hatoum mette i visitatori in 'gabbia'", *la Repubblica*, 20 novembre 1996
- _ "La 'scultura-tortura' di Mona Hatoum", *Interni*, novembre 1996
- _ F. D. M., "L'arte in gabbia. Come la vita", *Arte*, novembre 1996
- _ Angela Vettese, "Autoanalisi per tutti", *Quadri e Sculture*, ottobre - novembre 1996
- _ "Scultura-tortura", *L'Arca*, ottobre 1996, pag. 103
- _ segnalazione della mostra di Mona Hatoum, *Flash Art*, ottobre - novembre 1996
- _ segnalazione della mostra di Mona Hatoum, *Flash Art International*, ottobre 1996, pag. 125
- _ "Scultura tortura", *Il Sole 24 Ore*, 20 ottobre 1996, pag. 32
- _ "Mona Hatoum. «Quartieri»", *ViviMilano*, supplemento del *Corriere della Sera*, 16 ottobre 1996
- _ "Le gabbie di Mona Hatoum", *Tutto Milano*, supplemento de *la Repubblica*, 16 ottobre 1996
- _ "Che tortura la scultura", *Il Giornale dell'Arte*, ottobre 1996
- _ Paola Gaggiotti, "Voci molto carine cercano hashish", *Avventure nel mondo*, febbraio 1996
- _ Stefano Boeri, Alessandro Rocca, Mirko Zardini, Gino Zucchi, Marco Brega, Jonh Palmesino, "Multiplicity", *Modo*, giugno - luglio 1995, pag. 30-31
- _ Marianna Borgia, "Oltre il giardino", *Modo*, giugno - luglio 1995
- _ segnalazione della mostra Showroom '95, *Tutto Milano*, supplemento de *la Repubblica*, 16-22 novembre 1995
- _ segnalazione della mostra Conoscere, *Tutto Milano*, supplemento de *la Repubblica*, ottobre 1995
- _ segnalazione della mostra Conoscere, *Il Giornale dell'Arte*, ottobre 1995
- _ Federico Tanzi-Mira, "R.S.V.P.: La parola agli artisti", *Flash Art*, ottobre - novembre 1995, pag. 57
- _ Antonella Matarrese, "L'artista si fa trasparente, venti interviste in video", *L'Unità*, 24 giugno 1995
- _ Tommaso Corvi Mora, "Roberto Bagatti, Marco Boggio Sella, Francesco Toreno at ViaFarini", *Art in America*, novembre 1995, pag. 123
- _ Guido Molinari (intervista di), "I devoti del culto di onan", *Virus*, ottobre 1995
- _ "Gnadenlos", *design report*, settembre 1995
- _ Stefano Casciani, "Un Morozzi a pois", *Abitare*, ottobre 1995
- _ "La mano dell'uomo", *gap casa*, luglio - agosto 1995
- _ Cristina Morozzi, "Il grande circo del design", *Modo*, giugno - luglio 1995
- _ "Morozzi a pois", *la Repubblica*, 6 aprile 1995
- _ "Ricamare in metallo", *Modo*, giugno - luglio 1995
- _ Lorella Giudici, segnalazione della mostra Sciogliere, *Juliet*, giugno 1995, pag. 66
- _ Laura Maggi, "Ricami di luce", *Casa Vogue*, maggio 1995
- _ "Sciogliere", *Modo*, aprile 1995
- _ Ivo Bonacorsi, "Otto piccoli errori", *Flash Art*, aprile - maggio 1995
- _ Melisa Garzonio (a cura di), due segnalazioni della mostra Arienti, Casiraghi, Cattelan, Cingolani, Kaufmann, Kozaris, Marisaldi, Quartana, *ViviMilano*, febbraio 1995
- _ Emanuela De Cecco, "Fuori Fase, Facts of Life, Henry Bond", *Flash Art*, aprile - maggio 1995
- _ "Il disagio metropolitano", *L'Arca*, marzo 1995
- _ Roberto Pinto, "La vita sotto la Thatcher", *L'Unità*, 20 febbraio 1995
- _ L. Cab, "Kermesse britannica prelude alla Biennale", *Arte*, febbraio 1995
- _ segnalazione della mostra Fuori Fase, Segno, gennaio - febbraio 1995, pag. 9
- _ "Belvedere e Viafarini / Arte visiva inglese", *Corriere della Sera*, 12 gennaio 1995
- _ Cloe Piccoli, "L'ossessione del tempo", *la Repubblica*, 12 gennaio 1995
- _ Peppo Peduzzi, "Giovani inglesi senza morale", *Il Giornale dell'Arte*, gennaio 1995
- _ Liviano Papa, "La giovane arte inglese", *Il Nord*, 30 dicembre 1994
- _ "Eppur si muovono", *Arte*, dicembre 1994
- _ Maria Grazia Torri, "Salvatore Falci. Studio Casoli, Il Milion, Viafarini, Corso Buenos Aires", *Flash Art*, dicembre 1994 - gennaio 1995
- _ "Tracce e percorsi di un'arte urbana", *L'Arca*, novembre 1994
- _ Renato Barilli, "Lastric Art, sei mia", *L'Espresso*, 11 novembre 1994
- _ Maria Mancini, "Il calpestio dell'arte", *la Repubblica*, 13 ottobre 1994
- _ "Così conquistano la città", *ViviMilano*, supplemento del *Corriere della Sera*, giugno 1994
- _ Emanuela De Cecco, "Enzo Umbaca", *Flash Art*, aprile - maggio 1995
- _ Giulio Ciavoliello, recensione della mostra di Enzo Umbaca, *Segno*, ottobre - novembre 1994
- _ "L'Italia ai nostri piedi", *Interni*, ottobre 1994
- _ Melisa Garzonio, "Sogni in blu dietro le sbarre", *ViviMilano*, supplemento de *Corriere della Sera*, 27 aprile 1993
- _ Elio Grazioli, "Shine", *gap casa*, giugno 1994
- _ Vittorio Fagone, "Un tavolo psicomatrico e l'oggetto virtuale", aprile 1990
- _ Valeria M. Visintin, "Grandi firme in vetrina", *ViviMilano*, supplemento de *Corriere della Sera*, 6 aprile 1994
- _ "A Milano, incontri fuori fiera sempre in tema di design", *Casa Vogue*, aprile 1994

- _ "Interfaccia. Un luogo di transito tra Italia/Olanda", segnalazione della mostra in *la Repubblica*, 26 marzo 1994
- _ segnalazione della mostra Interfaccia, *Corriere della Sera*, 26 marzo 1994
- _ "Progetto E, Viafarini", *Flash Art*, marzo 1994
- _ segnalazione della lezione di Marco Senaldi, "Corsi", *la Repubblica*, 23 febbraio 1994
- _ segnalazione della lezione di Marco Senaldi, "Incontri", *Corriere della Sera*, 23 febbraio 1994
- _ segnalazione della lezione di Marco Senaldi, "Appuntamenti", *Corriere della Sera*, 9 marzo 1994
- _ segnalazione della lezione di Marco Senaldi, "Appuntamenti", *Corriere della Sera*, 16 febbraio 1994
- _ Silvia Dell'Orso, "Portati per mano nel mondo dell'arte di oggi", *la Repubblica*, febbraio 1994
- _ segnalazione della lezione di Marco Senaldi, *ViviMilano*, supplemento de *Corriere della Sera*
- _ Angela Vettese, "Complex Milano", *Domus*, giugno 1994
- _ Emanuela De Cecco, "Alan Belcher. Viafarini, Milano", *Flash Art*, maggio 1994
- _ segnalazione della mostra Complex Milano, *Flash Art International*, marzo - aprile 1994
- _ "Alan Belcher", *Progresso fotografico*, febbraio 1994
- _ "Alan Belcher", *Segno*, gennaio - febbraio 1994
- _ segnalazione della mostra Complex Milano, *ViviMilano*, supplemento de *Corriere della Sera*, gennaio 1994
- _ segnalazione della mostra Complex Milano, *la Repubblica*, 18 gennaio 1994
- _ segnalazione della mostra Complex Milano, "Appuntamenti", *Corriere della Sera*, 18 gennaio 1994
- _ "Complex Milano", *gap casa*, gennaio - febbraio 1994
- _ Peppo Peduzzi, "Ubaldo Oppi da ribelle a novecentista, Belcher urbanista, Isgrò e Guglielmo Tell", *Il Giornale dell'Arte*, gennaio 1994
- _ "Un'opera per Milano", *L'Arca*, gennaio 1994
- _ L. Cab. "Strisce d'Italia per un'immagine di megalopoli", *Arte*, gennaio 1994
- _ "Alan Belcher: complex Milano", *Costruire*, gennaio 1994
- _ Segnalazione della mostra Complex Milano, "Agenda", *Casa Vogue*, gennaio 1994
- _ Segnalazione della mostra Complex Milano, *La Rivista del Museo Teatrale alla Scala*, Inverno 1993/1994
- _ Roberto Pinto, "Mercuri, Bittante, Manzelli, Monaco", *Flash Art*, febbraio 1994
- _ "I Top ten?", *Arte*, ottobre 1994
- _ Pier Paolo Rinaldi, "Arte: come scoprire i giovani talenti", *Gente Money*, luglio 1994
- _ Francesca Pasini, "Margherita Manzelli", *Artforum*, febbraio 1994
- _ Kirin, giugno 1994
- _ Alessandra Galletta e Marco Senaldi, "Critical games", *Juliet*, febbraio - marzo 1994
- _ Emanuela De Cecco, "Critical Quest. Viafarini, Transepoca, Milano", *Flash Art*, ottobre 1993
- _ "Critical Quest", *Flash Art International*, ottobre 1993
- _ Silvia Dell'Orso, "Gli illustratori della parola", *la Repubblica*, giugno 1993
- _ Maddalena Gregori (a cura di), "La scultura effimera", *Interni*, novembre 1993
- _ Renato Barilli, "Catastrophe Art", *L'Espresso*, 12 settembre 1993
- _ Maurizio Barberis, "Due mostre a Viafarini: David Mach e Maggie Cardelùs", *gap casa*, settembre 1993
- _ Angela Vettese, "David Mach a Milano", *Domus*, settembre 1993
- _ Marianna Borgia, "Effimere tonnellate di carta", *Modo*, agosto - settembre 1993
- _ Gilda Williams, "David Mach", *Flash Art*, estate 1993
- _ C.I., "David Mach", *Contemporary Artists Review*, estate 1993
- _ Eugenio Gazzola, "David Mach", *Segno*, estate 1993
- _ "David Mach a Milano", *L'Arca*, giugno 1993
- _ "Mega-sculture di Mach", *la Repubblica*, 29 giugno 1993
- _ "Artistici rifiuti", *Corriere della Sera*, giugno 1993
- _ Eugenio Gazzola, "Finalmente David Mach", *Corriere Padano*, 18 giugno 1993
- _ Angela Vettese, "Anche l'installazione è in transito", *Il Sole 24 Ore*, 13 giugno 1993
- _ segnalazione della mostra di David Mach, *Segno*, maggio - giugno 1993
- _ "David Mach", *Flash Art*, maggio 1993
- _ "David Mach a Milano", *Art World*, estate 1993
- _ segnalazione della mostra di David Mach, *Artshow*
- _ Cristina Morozzi, "Design e qualità della vita", *Modo*, estate 1993
- _ Livia Fagetti, Mario Gerosa e Marco Zanelli (a cura di), "I cento artisti italiani dell'anno", *Arte*, dicembre 1993
- _ Sergio Risaliti, "Scatole Chiuse?", *Flash Art*, maggio 1993
- _ Rafaël Pic, "Martino Coppes. Galerie Viafarini", *Art Press*, aprile 1993
- _ "I top ten?", *Arte*, ottobre 1994
- _ *Art Vision Japan*, autunno 1993
- _ Giacinto Di Pietrantonio, "Alessandro Pessoli", *Flash Art*, febbraio 1993
- _ Roberto Pinto, "Pentalogo", *Flash Art*, novembre 1993

- _ Maia Damianovic, "Paolo Canevari", *Tema Celeste*, estate 1994
- _ Alison Sarah Jacques, "Paolo Canevari. Viafarini, Milano", *Flash Art*, dicembre 1992 - gennaio 1993
- _ segnalazione della mostra di Tullio Brunone, *Corriere della Sera*, giugno 1992
- _ Alberto Zanazzo, "Dall'equinozio di primavera tanti 'Objets à trouver'", Trovaroma, supplemento de *la Repubblica*, marzo 1992
- _ "Mala Arti Visive, il Prezzario", *Flash Art*, aprile - maggio 1992
- _ Elio Grazioli, "La scena primaria dell'arte giovane", *Ottagono*, settembre 1992
- _ "Viafarini", *Flash Art*, giugno - luglio 1992
- _ "Wurmkos Design", *Modo*, giugno - luglio 1992
- _ "Wurmkos", *Flash Art*, aprile - maggio 1992
- _ Viki Borsieri (a cura di), "Tra l'idea e la realtà degli oggetti", *gap casa*, aprile 1992
- _ Alessandra Galletta, "Henry Bond", *Titolo*, estate 1992
- _ Francesca Pasini, "Abigail Lane", *Artforum*, estate 1992
- _ Giulio Ciavoliello e Cloe Piccoli, recensione della mostra di Matt Collishaw, Angus Fairhurst e Abigail Lane, *Juliet*, giugno 1992
- _ "Milan Update", *Flash Art International*, maggio - giugno 1992
- _ Arturo Quintavalle, "Arte dei vent'anni", *Panorama*, 5 aprile 1992
- _ "English View", *il manifesto*, marzo 1992
- _ fotografia dell'installazione di Not Vital, The International Art Fair 1992, catalogo, Basilea 1992
- _ Giulio Ciavoliello, "Not Vital", *Flash Art*, aprile - maggio 1992
- _ segnalazione della mostra di Not Vital, *Il Giornale dell'Arte*, marzo 1992
- _ "Not Vital, *il manifesto*, febbraio 1992
- _ Francesca Brunati, "L'arte col cuore in mano", *Il Giornale*, 30 gennaio 1992
- _ segnalazione della mostra di Hossein Golba, *Corriere della Sera*, 19 gennaio 1992
- _ "Le prime mostre di Viafarini", *Flash Art*, febbraio - marzo 1992

Indice - VIR Viafarini-in-residence

- _ "L'Italia delle residenze d'artista vol. 1", *Artribune*, dicembre 2012, pp. 66 - 68
- _ segnalazione di VIR Viafarini-in-residence in "VIR Open Atelier", www.artribune.com
- _ segnalazione di VIR Viafarini-in-residence in "VIR Open Atelier I Constructional System", www.wherevent.com
- _ segnalazione di VIR Viafarini-in-residence in "Measuring. Permanent Research Program on Inobjectivity", www.thatscontemporary.com
- _ segnalazione di VIR Viafarini-in-residence in "Calling upon #3", www.undo.net
- _ segnalazione di VIR Viafarini-in-residence in "VIR Open Atelier Constructional system", www.spaziolaboratoriolacornice.blogspot.it
- _ segnalazione di VIR Viafarini-in-residence in "Calling upon #2", *arte e critica city*, giugno – luglio 2012, pp. 17/48
- _ segnalazione di VIR Viafarini-in-residence in "Calling upon #2", www.undo.net
- _ segnalazione di VIR Viafarini-in-residence in "Measuring", www.undo.net
- _ segnalazione di VIR Viafarini-in-residence in "Maria Pecchioli", www.undo.net
- _ segnalazione di VIR Viafarini-in-residence in "Al via il primo appuntamento di VIR Viafarini-in-residence", www.flashartonline.it
- _ segnalazione di VIR Viafarini-in-residence in Daniela Voso, "Anna Franceschini. Di luoghi e di cose", *arte e critica*, maggio 2012, p. 50/51
- _ segnalazione di VIR Viafarini-in-residence in Barbara Cortina, "Residenze d'artista al museo MACRO di Roma", www.arskey.com
- _ segnalazione di VIR Viafarini-in-residence Valentina Vetturi "Una mostra", in www.exibart.com
- _ segnalazione di VIR Viafarini-in-residence Valentina Vetturi "Una mostra", in www.thatscontemporary.com
- _ segnalazione di VIR Viafarini-in-residence Valentina Vetturi "Una mostra", in www.undo.net
- _ segnalazione di VIR Viafarini-in-residence in Daniela Bigi, "Riccardo Giacconi. A partire dal bandito Simone Pianetti...", *Arte e Critica*, dicembre-gennaio 2012, p. 115
- _ segnalazione di VIR Viafarini-in-residence in "Xmas Reading Marathon", www.zero.eu
- _ segnalazione di VIR Viafarini-in-residence in "Fondazione Bevilacqua La Masa – Programmazione 2012-2013", www.ilpensieroartistico.eu
- _ segnalazione di VIR Viafarini-in-residence in Francesca Berardi, "La promozione dei giovani artisti italiani passa anche per New York", www.teknemedia.net
- _ segnalazione del VIR Open Studio Anna Franceschini, Amade In, Roberto Giacconi, in www.zero.eu
- _ segnalazione di VIR Viafarini-in-residence in Valentina Cavera, "Le alleanze vistuose di Gemma Testa", *Il Domani*, ed. Calabria, 2 luglio 2011, pag. 28
- _ segnalazione di VIR Viafarini-in-residence in Valentina Cavera, "Legami virtuosi", *Insideart*, giugno 2011, pag. 64
- _ segnalazione del VIR Open Studio Fausto Falchi, Hannah Heilmann in <http://milano.zero.eu>
- _ segnalazione del VIR Open Studio Fausto Falchi, Hannah Heilmann in <http://artevariante.blogspot.com/>
- _ segnalazione del VIR Open Studio Fausto Falchi, Hannah Heilmann in www.fluxfactory.org
- _ segnalazione della residenza di Fausto Falchi e Hannah Heilmann in *arte e milano*, supplemento di *Arte e Critica*, giugno-agosto 2011, pag. 22
- _ segnalazione della residenza di Dragana Sapanjos in www.roaming-art.it
- _ Simona Occhionero, "Dove abita la creatività", *Fool* .8, maggio 2011, pag. 16-18
- _ segnalazione della residenza di Amara Antilla in "Risiedo a Roma, da qwatz", www.artribune.com
- _ Ginevra Bria, "Memories and Encounters. VIR Viafarini-in-residence", www.espoarte.com
- _ segnalazione della residenza di Giorgio Guidi, Jasa e Matthew Stone in www.domusweb.it
- _ segnalazione della residenza di Giorgio Guidi, Jasa e Matthew Stone in www.zero.eu
- _ segnalazione della residenza di Giorgio Guidi, Jasa e Matthew Stone in www.artplaces.org
- _ segnalazione della residenza di Giorgio Guidi, Jasa e Matthew Stone in www.equilibriarte.org
- _ segnalazione della residenza di Giorgio Guidi, Jasa e Matthew Stone in www.undo.net
- _ segnalazione della residenza di Giorgio Guidi, Jasa e Matthew Stone in www.comune.milano.it
- _ segnalazione di VIR Viafarini-in-residence in www.boiteonline.org
- _ segnalazione di Viafarini, VIR Viafarini-in-residence e www.artbox.it in "Mobility Infopoint mapping in Italy" ricerca condotta dalla Fondazione Fitzcarraldo nel quadro del progetto PRACTICS - See Mobile, See Practical supportato e finanziato dalla Commissione Europea, luglio 2010
- _ segnalazione della residenza di Sharon Houkema, Igor Muroi e Jo Robertson, www.undo.net
- _ segnalazione della residenza di Sharon Houkema, Igor Muroi e Jo Robertson, *Arte e Milano*, supplemento di *Arte e Critica*, settembre-novembre 2010, pag. 26
- _ segnalazione della residenza di Sharon Houkema, Igor Muroi e Jo Robertson, www.arslife.com
- _ segnalazione della residenza di Sharon Houkema, Igor Muroi e Jo Robertson, www.okarte.org
- _ segnalazione di VIR Viafarini-in-residence in Marilena Pirrelli e Chiara Zampetti, "La carriera d'artista? Una rete per il successo", *Plus24*, suppl. *De Il Sole 24 Ore*, 7 agosto, pag. 21
- _ segnalazione del VIR Open Studio Loukia Alavanou, Marco Bonafè e Johanna Laitanen, *Arte e Critica*, agosto 2010, pag. 7
- _ segnalazione del VIR Open Studio Loukia Alavanou, Marco Bonafè e Johanna Laitanen, www.exibart.com
- _ segnalazione del VIR Open Studio Loukia Alavanou, Marco Bonafè e Johanna Laitanen, www.abitare.it

- _ segnalazione del VIR Open Studio Loukia Alavanou, Marco Bonafè e Johanna Laitanen, *TuttoMilano*, supplemento de *la Repubblica*, 15 luglio 2010, pag. 46
- _ segnalazione del VIR Open Studio Loukia Alavanou, Marco Bonafè e Johanna Laitanen, www.undo.net
- _ segnalazione del VIR Open Studio Loukia Alavanou, Marco Bonafè e Johanna Laitanen, www.rinascitaecultura.net
- _ segnalazione del VIR Open Studio Loukia Alavanou, Marco Bonafè e Johanna Laitanen, www.artplaces.org
- _ segnalazione del VIR Open Studio Loukia Alavanou, Marco Bonafè e Johanna Laitanen, <http://milano.zero.eu>
- _ segnalazione del VIR Open Studio Loukia Alavanou, Marco Bonafè e Johanna Laitanen, www.teknemedia.net
- _ segnalazione della presentazione degli artisti in residenza presso VIR Viafarini-in-residence in Lorenza Delucchi, "Viafarini: pensare solo all'arte", www.milano.mentelocale.it, giugno 2010
- _ segnalazione della presentazione degli artisti in residenza presso VIR Viafarini-in-residence in *Arte e Milano*, supplemento di *Arte e Critica*, giugno – agosto 2010, pag 25
- _ segnalazione di VIR Viafarini-in-residence in Margerita Remotti, "Nicoletta Fiorucci: dall'antico al cointemporaneo, dalla parte delle donne", www.arteconomy24.ilsole24ore.com, giugno 2010
- _ segnalazione della presentazione degli artisti in residenza e del libro *Souvenir d'Italie* in "Viafarini presenta *Souvenir d'Italie*", www.exibart.com, giugno 2010
- _ segnalazione della presentazione degli artisti in residenza e del libro *Souvenir d'Italie* in "Viafarini presenta *Souvenir d'Italie*", www.undo.net, giugno 2010
- _ segnalazione della presentazione degli artisti in residenza e del libro *Souvenir d'Italie* in "Viafarini presenta *Souvenir d'Italie*", www.milano.virgilio.it, giugno 2010
- _ segnalazione della presentazione degli artisti in residenza e del libro *Souvenir d'Italie* in "Viafarini presenta *Souvenir d'Italie*", www.exibart.com, giugno 2010
- _ segnalazione della presentazione degli artisti in residenza e del libro *Souvenir d'Italie* in "Viafarini presenta *Souvenir d'Italie*", www.equilibriarte.org, giugno 2010
- _ "Bingooo!!!!", <http://arte-milano.blogspot.com>, giugno 2010
- _ "Souvenir d'Italie", <http://arte-milano.blogspot.com>, giugno 2010
- _ "Viafarini presenta *Souvenir d'Italie*", www.flashartonline.it, giugno 2010
- _ "Viafarini in festa", *la Repubblica*, ed. Milano, 9 giugno 2010, pag. 16
- _ Flavia Fossa Margutti, "That's art style", *Glamour*, maggio 2010, pag. 254-260
- _ Francesco Scasciamacchia, "Jonathan Baldock", *FlashArt International*, marzo-aprile 2010, pag. 104
- _ segnalazione della presentazione degli artisti di *Memories and Encounters*, www.undo.net, marzo 2010
- _ segnalazione di VIR Viafarini-in-residence Open Day: *Memories and Encounters*, www.rinascitaecultura.net, marzo 2010
- _ segnalazione di VIR Viafarini-in-residence Open Day: *Memories and Encounters*, www.teknemedia.net, marzo 2010
- _ Milovan Farronato, "Artists at home", *domus*, marzo 2010, pag. 10
- _ segnalazione della residenza di Kim Jones presso VIR Viafarini-in-residence in Mariuccia Casadio, "Eros", *Vogue*, febbraio 2010, pag. 326
- _ intervento di Giulio Verago, in rappresentanza di Viafarini, in occasione del workshop internazionale PRACTICS "Encouraging cross-border cultural mobility", a cura di Fondazione Fitzcarraldo, Torino 19 settembre 2009
- _ segnalazione dell'incontro di presentazione degli artisti in residenza presso VIR, www.rinascitaecultura.net, gennaio 2010
- _ segnalazione della ricognizione fotografica realizzata da Scott Treleaven al Cimitero Monumentale durante la residenza VIR Viafarini-in-residence, in Holland Cotter, "Downtime at New Year? It's Filled", *The New York Times*, 1 gennaio, 2010
- _ "Memories and Encounters: laboratorio di riflessione e pratica creativa. Progetto in partenariato Viafarini/ANISA Milano", in newsletter Anisa, dicembre 2009
- _ Cristiana Curti, "Il tartufo o del profumo della vera pittura", www.arslife.com
- _ Daniela Rovera, "Jonathan Baldock, Shane Campbell e Julia Staszak", *Zero Milano*, 16-30 novembre 2009, pag. 45
- _ "Memories and Encounters", *TuttoMilano*, supplemento de *la Repubblica*, 12 novembre 2009
- _ "Memories and Encounters" in *Arte e Milano*, supplemento di *Arte e Critica*, novembre 2009-gennaio 2010, pag. 26
- _ Ada Masoero, "Avere testa solo per l'arte", *Il Sole 24 Ore*, 1 novembre 2009, pag. 38
- _ "Jonathan Baldock, Shane Campbell, Julia Staszak at Viafarini", www.domusweb.it, 12 ottobre 2009
- _ Fiorenzo Degasperi, "Vogl, frammenti luminosi di cieli stellati", *Trentino*, 1 ottobre 2009, pag. 40
- _ Fabio Gibellino e Anna Lagorio, "Milano Nouvelle Vague. Mappa Creativa", *D la Repubblica delle donne*, supplemento de *la Repubblica*, 26 settembre 2009, pag. 51-56
- _ Francesca Tagliabue, "Contaminazioni artistiche a Milano", *Casa D*, luglio 2009, pag. 102-103
- _ Antonella Miniano, "Memories and Encounters – intervista con Patrizia Brusarosco e Milovan Farronato", www.undo.net
- _ "Memories and Encounters: secondo atto programma VIR - Intervista con Patrizia Brusarosco, direttore VIR", www.flashartonline.it, luglio 2009
- _ segnalazione di VIR Open Day Sefer Memisoglu – Scott Treleaven, www.exibart.com, luglio 2009
- _ segnalazione di VIR Viafarini-in-residence in Arianna Rosica, "Sogno un residence a Stromboli", *Flash Art*, aprile-maggio 2009, pag. 84-85
- _ Maria Paola Mosca, "VIR via Farini-in-residence", *arte e critica*, maggio 2009, pag. 102
- _ Susanna Legrenzi, "Talenti in residence", *lo donna*, supplemento del Corriere della Sera, 3 maggio 2009, pag. 74-76

- _ Daniele Perra, "L'arte in residenza", *Kult*, aprile 2009, pag. 58-61
- _ Elena Forin, "Alberto Tadiello", *Esportoarte*, febbraio - marzo 2009, pag. 30 – 33
- _ Michela Arfiero, "Un premio per il futuro, Furla 2009", *Casa D*, marzo 2009, pag. 60 – 63
- _ Floriana Donati, "Poesia dell'energia nascosta nel reale", *Il Giornale di Vicenza*, 3 febbraio 2009, pag. 47
- _ Paola Nicolin, "Alberto Tadiello - Camere magnetiche" *Abitare*, gennaio 2009, pag. 48-50
- _ Stefano Pirovano, "Talenti da esportazione", *Panorama*, 7 agosto 2008, pag. 122-125
- _ Stefano Casciani, "Art is my work", *domus*, agosto 2008, pag. 12-13
- _ Armando Besio, "I magnifici giovani di A.C.A.C.I.A.", *TuttoMilano*, supplemento de *la Repubblica*, 12 giugno 2008, pag. 63
- _ Veronica Pirola, "VIR – Via Farini Residence", www.teknemedia.net, 3 giugno 2008
- _ Margherita Remotti, "Milano apre alle residenze per artisti", *Plus 24*, supplemento de *Il Sole 24 Ore*, 31 maggio 2008, pag. 25
- _ Elda Oreto, "Carillon-mania perchè suono è uguale a segno", *la Repubblica*, ed. Napoli, 21 maggio 2008, pag. 13
- _ "Aperti gli atelier degli artisti di VIR – Viafarini In Residence", www.teknemedia.org, 12 maggio 2008
- _ segnalazione del VIR Open Day di Benjamin Greber e Ulrich Vogl, *Artecultura*, maggio 2008, pag. 3
- _ segnalazione di VIR Viafarini-in-residence, www.milan.moleskinecity.com, maggio 2008
- _ VV., "DOCVA: la prima Kunstverein milanese?", *Flash Art*, n. 269, aprile-maggio 2008
- _ "Careof Viafarini e DOCVA in un'unica sede a Milano", *Arte e Critica*, maggio 2008, pag. 112
- _ Noah Stolz, "For every beginning there is an end", *Kust – Bulletin*, n. 4, aprile 2008, pag. 43-44
- _ Silvia Dell'Orso, "Milano punta sul mercato dell'arte contemporanea", *Affari&Finanza*, supplemento de *la Repubblica*, 31 marzo 2008, pag. 31
- _ segnalazione di VIR Viafarini-in-residence in "Andirivieni. Che cosa fa la gente dell'arte", *Il Giornale dell'arte*, marzo 2008, pag. 2
- _ Michela Gulia (a cura di), intervista a Monica Thurner, "Qualcosa di nuovo a Milano", *PressRelease*, www.undo.net, 6 marzo 2008
- _ Roberta Tenconi, "Permission to Stay. Essere un artista straniero a Milano", *Flash Art*, febbraio-marzo 2008, pag. 97
- _ "Alberto Tadiello. Primo artista VIR Viafarini-in-residence sino al 25 marzo", *Artecultura*, marzo 2008, pag. 2
- _ segnalazione di Viafarini in Elena Pirazzoli "Una casa per creare", *imartedì*, febbraio 2008, pag. 28-30
- _ "ACACIA e le residenze per artisti VIR", www.acaciaweb.it, gennaio 2008
- _ Samuele Menin, "Kim Jones in mostra a Viafarini", *Flash Art Online*, novembre 2008
 - _ Paola Naldi, "I creativi contro la crisi dei valori", *la Repubblica*, ed. Bologna, 14 novembre 2008, pag. 17
 - _ segnalazione del VIR Open Day di Benjamin Greber e Ulrich Vogl, *Zero Milano*, 16-30 giugno 2008, pag. 43
 - _ segnalazione del VIR Open Day di Benjamin Greber e Ulrich Vogl, www.undo.net, giugno 2008
- _ Maria Pace Marzocchi, "Da Balla a Tadiello", *I Martedì*, gennaio - febbraio 2009, pag. 50 – 52
- _ segnalazione di VIR Open Day: Alberto Tadiello, www.frieze.com, 16 aprile 2008
- _ "Alberto Tadiello e John Barbour, VIR Open Studio" in "Giorno&Notte, Arte - Vernici", *la Repubblica ed. Milano*, 25 marzo 2008, pag. 16-17
- _ "Alberto Tadiello e John Barbour. VIR Open Studio", guide.dada.net, 25 marzo 2008
- _ segnalazione del VIR Open Day: Alberto Tadiello e John Barbour, www.undo.net
- _ segnalazione del VIR Open Day: Alberto Tadiello, www.teknemedia.net
- _ segnalazione del VIR Open Studio: Alberto Tadiello in *Zer02*, 16-31 marzo 2008, pag. 22