

L'Archivio di Viafarini DOCVA

Viafarini DOCVA, incubatore creativo e hub per le arti visive nato nel 1991 come prima organizzazione non profit in Italia per la promozione della ricerca artistica, sviluppa il primo e unico Archivio concepito come network e know how, motore fondamentale per fornire servizi di documentazione, consulenza agli artisti, produzione, residenza, formazione, comunicazione ed esposizione in una prospettiva transdisciplinare.

L'Archivio è la piattaforma per collaborazioni con altri incubatori creato in arte, musica, teatro, performing arts, nel design e nel sociale.

STATUTO**Art. 1 - Costituzione**

E' costituita una associazione senza scopo di lucro denominata "VIAFARINI"

Art. 2 - Sede

L'associazione ha sede in Milano, Via Carlo Farini 35.

Art. 3 - Oggetto sociale

L'associazione ha per scopo:

a) la promozione della ricerca artistica tramite l'organizzazione di un servizio volto a procurare opportunità espositive, la realizzazione e la produzione di specifici progetti artistici e culturali, l'assegnazione di borse di studio;

b) la promozione di servizi di istruzione, della ricerca, della ricreazione e dello studio nell'ambito dell'arte.

Più in dettaglio:

- la promozione e l'organizzazione di esposizioni e di progetti artistici, nonché di attività didattiche e formative quali, ad esempio, conferenze e seminari;

- la raccolta e la diffusione del lavoro artistico tramite catalogazione ed archiviazione del materiale illustrativo;

Fabrizia Buzzacconi

6/4

_ Nel 1991 Viafarini nasce a Milano come organizzazione non profit per la promozione della ricerca artistica con la fondazione dell'Archivio come strumento e know how a supporto della sperimentazione con l'attività espositiva, della formazione, dell'incubazione creativa e della promozione e circuitazione degli artisti all'estero.

ARCHIVIO

L'archivio vuole documentare la ricerca artistica in Italia e all'estero al fine di fare informazione, creare contatti, fotografare una realtà contemporanea.

L'archivio ha diverse finalità :

1. Raccolta di materiale informativo sul lavoro degli artisti che hanno parte attiva nel progetto "Viafarini" o comunque sulla scena dell'arte contemporanea italiana.
La finalità sta nel rappresentare una situazione e nel creare un'occasione di scambio.

E' a discrezione di Viafarini l'invito a fornire documenti per tale fine e la selezione del materiale.

2. Raccolta di materiale informativo sul lavoro di artisti attivi all'estero in contatto con Viafarini.
La finalità sta nel creare un'occasione di scambio ed informazione.

E' a discrezione di Viafarini l'invito a fornire documenti per tale fine e la selezione del materiale.

3. Raccolta della documentazione del lavoro di giovani artisti attivi in Italia e all'estero.
La finalità sta nel consigliare, indirizzare e divulgare la loro ricerca.

Periodicamente tale materiale è vagliato da Viafarini a fini interni; il materiale è inoltre consultabile da artisti, curatori, gallerie, e quanti interessati.

Per usufruire di tale servizio è consigliabile l'iscrizione all'associazione.

MATERIALE DOCUMENTATIVO ARCHIVIATO

Note biografiche
Documentazione fotografica del lavoro
Note esplicative, scritti, progetti ecc.
Libri, cataloghi
Video

La consultazione dell'archivio avviene su appuntamento

ATTIVITA' ESPOSITIVA ED INCONTRI

La programmazione di esposizioni ed incontri cerca di offrire un avvicinarsi veloce di eventi vitali e di interesse.

Tali eventi sono organizzati selezionando tra proposte di diversa origine:

-contatti personali, segnalazioni e ricerche effettuate dai membri di Viafarini

-selezioni dall'archivio Viafarini: tali selezioni sono curate dai membri di Viafarini

-proposte provenienti a Viafarini da altre organizzazioni artistiche, curatori, gallerie ecc.

_ Nel 1991 viene avviato il servizio Archivio con visione Portfolio con lo scopo di documentare la ricerca artistica e in particolare di raccogliere materiale informativo sul lavoro degli artisti attivi in Italia, ma anche di consigliare e divulgare la ricerca dei giovani artisti.

L'Archivio di Viafarini DOCVA

Viafarini DOCVA, incubatore creativo e hub per le arti visive nato nel 1991 come prima organizzazione non profit in Italia per la promozione della ricerca artistica, sviluppa il primo e unico Archivio concepito come network e know how, motore fondamentale per fornire servizi di documentazione, consulenza agli artisti, produzione, residenza, formazione, comunicazione ed esposizione in una prospettiva transdisciplinare.

L'Archivio è la piattaforma per collaborazioni con altri incubatori creato in arte, musica, teatro, performing arts, nel design e nel sociale.

STATUTO CONSORTILE

1. DENOMINAZIONE

Tra le sottoscritte libere associazioni senza scopo di lucro
- "Care Of" con sede a Cusano Milanino, Via Zucchi n. 39/G, C.F. 091011630158, legalmente rappresentata dal Presidente Arch. Mario GORNI, e.
- "Viafarini" con sede a Milano, Via Carlo Farini n. 35, C.F. 10439120151 P. IVA 10432120151, legalmente rappresentata dalla Presidente Dott.ssa. Patrizia ERUBAROSCO, viene testé costituito in Milano un consorzio interno denominato "C/O FARINI".

2. SEDE

Il consorzio avrà la propria sede in Milano, via Carlo Farini 35, presso i locali dell'Associazione Culturale "Viafarini".

3. SCOPO ED OGGETTO

Il consorzio non ha scopo di lucro. Esso si propone di coordinare in unità di intenti l'attività dei consorziati e di migliorarne gli strumenti di comunicazione e diffusione.

In particolare il consorzio si propone di:

- a) costituire un referente organizzativo, dotato delle competenze specialistiche proprie delle arti visive contemporanee, che promuova le attività e gli interessi culturali più ampi nel tessuto sociale;
b) promuovere la conoscenza della storia dell'arte in tutte le forme e linguaggi con cui si è venuta manifestando nel tempo, e in modo precipuo, la conoscenza delle linee di pensiero del ventesimo secolo che sottendono all'espressione artistica contemporanea;
c) promuovere il dibattito e il confronto tra gli esponenti delle diverse tendenze presenti nel fare artistico e nella critica contemporanea, in modo da preparare un "humus" culturale favorevole alla sperimentazione ed allo sviluppo di nuove forme di linguaggio artistico;
d) favorire e creare occasioni professionali per giovani artisti che consolidino il proprio linguaggio espressivo, ma che non siano in grado di mostrare ad un ampio pubblico la propria ricerca. A tali artisti il Consorzio

_ Nel 1995 Viafarini avvia il Consorzio per la Promozione della Ricerca Artistica con l'associazione Careof e con Angela Vettese come membro del consiglio direttivo. Scopo del Consorzio è coordinare in unità di intenti l'attività dei consorziati e di migliorarne gli strumenti di comunicazione e diffusione, riconoscendo l'affinità della mission dei due enti non profit.

Il progetto Giovani del Comune di Milano in convenzione con il Consorzio per la Promozione della Ricerca Artistica offre gratuitamente alcuni servizi per l'arte contemporanea.

Logo of C/O VIAFARINI with contact information: Via Farini 35 - Milano, tel/fax (39 2) 6680447, email: viafarini@proton.it, orario: 11.30-19.30 dal martedì al sabato.



_ Nel 1995 il Consorzio tra Careof e Viafarini avvia la convenzione con il Comune di Milano Progetto Giovani vincendo il primo di 7 bandi per offrire servizi di documentazione e promozione della ricerca artistica - l'Archivio Giovani Artisti, la Biblioteca, lo Sportello informativo Banca Dati Opportunità ArtBox, l'attività di formazione e i laboratori. Le convenzioni si sono rinnovate dal 1995 al 2004.

Two columns of text in Italian and English describing the exhibition space, documentation centre, library, and archive. Includes sections for 'spazio espositivo', 'exhibition space', 'centro di documentazione, formazione, laboratori', 'documentation centre, education, workshops', 'Biblioteca', 'Library', 'Archivio Giovani Artisti', and 'Sportello informativo - Box Culture'.

ARCHIVIO 97

prodotto da / produced by



Comune di Milano
Settore Sport e Giovani
PROGETTO GIOVANI

a cura di / edited by

Il Consorzio per la Promozione della Ricerca Artistica

CARE OF VIAFARINI

realizzazione / realised by NINIVE Sistemi informativi

Comune di Milano - Settore Sport e Giovani - Progetto Giovani
via Marconi 1 - Milano
Il Consorzio per la Promozione della Ricerca Artistica Care Of-Viafarini
via Farini 35 - Milano

_ Nel 1997 Viafarini organizza digitalmente l'Archivio Portfolio e produce un CD ROM che comprende 4.000 opere di 248 artisti attivi in Italia e viene distribuito a critici, galleristi e musei in Europa e negli Stati Uniti.

Grazie alla collaborazione dell'artista Umberto Cavenago, i materiali dell'Archivio Giovani Artisti siniziano a essere catalogati e digitalizzati in banche dati offline.

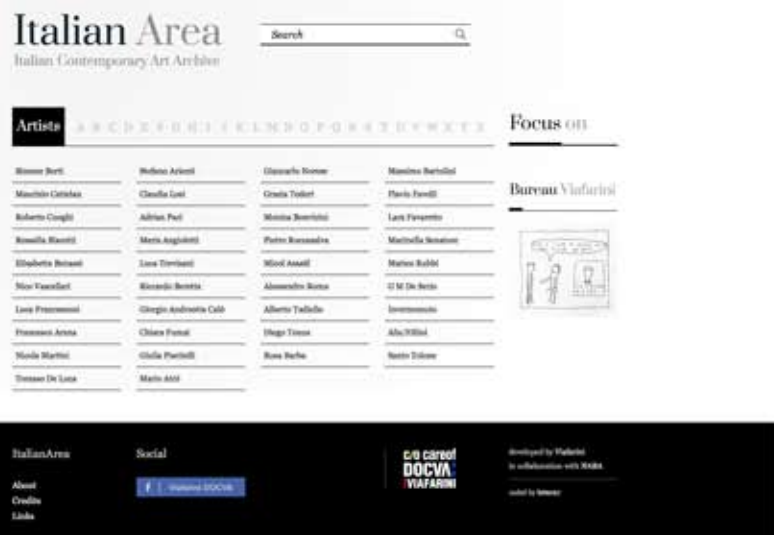
Gli artisti presenti in Archivio a oggi sono oltre 5.000.

_ Nel 2000 viene realizzato il sito www.italianarea.it che documenta la scena artistica italiana degli artisti emersi dalla fine degli anni '80 a oggi.

Nel 2013 il portale viene riprogettato sfruttando le potenzialità del web2.0 e nell'ambito di un workshop con NABA Nuova Accademia di Belle Arti.

A oggi documenta circa 400 portfolio degli artisti più rappresentativi delle ultime generazioni.

Italian Area è riconosciuto come Archivio online della scena italiana dal sistema dell'arte e dal circuito AMACI Amici Musei Arte Contemporanea Italiani



_ Nel 2000 Umberto Eco consegna a Patrizia Brusarosco il Premio Cenacolo Editoria e Innovazione di Assolombarda, Il Sole 24 Ore, Mediaset e Mondadori conferito a *Italian Area - Museo Senza Centro*.



_ Nel 2000 viene realizzato il sito di Careof e Viafarini, progettato da un gruppo di giovani artisti coinvolti nel workshop *Officina.bit*. Il sito viene completamente riprogettato nel 2007.



_ Nel 2008, dopo 17 anni di attività negli spazi storici di via Farini 35, Viafarini ha trasferito la sede principale e gli Archivi alla Fabbrica del Vapore, luogo della Municipalità destinato ai giovani e alla produzione culturale e ha fondato assieme alla Associazione Careof il DOCVA Documentation Center for Visual Arts.

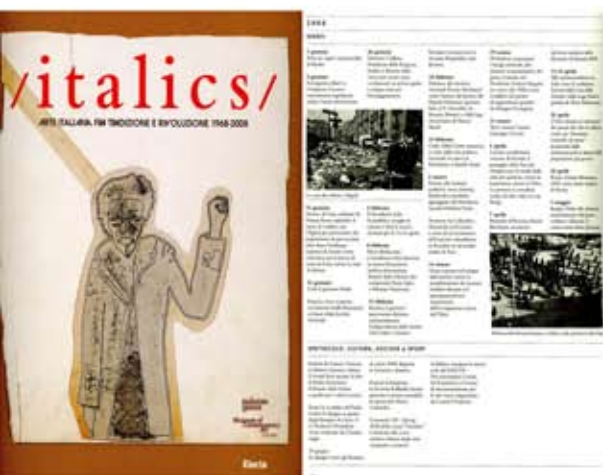
DOCVA conserva e diffonde materiali di documentazione sulle arti visive contemporanee: portfolio di artisti, video, libri, periodici, consultabili anche attraverso i database: www.italianarea.it (400 artisti tra gli oltre 5.000 conservati) www.bancadatiartbox.it (opportunità di studio e lavoro all'estero) www.bibliobit.it (28.000 cataloghi e saggi) e www.archivideo.it. Il Know how del servizio Archivio, sviluppato in 25 anni di attività, è unico in Italia e riconosciuto internazionalmente.



_ Nel 2010 gli Archivi di DOCVA sono al Museo Nazionale MAXXI Roma nell'ambito del progetto espositivo *Contemporaneo.doc/DOCVA* per MAXXI B.A.S.E. inaugurando un focus sui principali centri internazionali di documentazione sull'arte contemporanea.



_ Dal 2012 al 2014 la collaborazione con il Museo del Novecento di Milano prevede l'allestimento di una postazione informatica per la consultazione degli Archivi e l'attivazione di un servizio di consulenza per giovani artisti, con colloqui per una valutazione del loro lavoro.



_ Nel 2008 l'apertura del DOCVA alla Fabbrica del Vapore chiude la cronologia dell'Arte italiana nel catalogo di *Italics* di Francesco Bonami a Palazzo Grassi.

Nel 2010 Viafarini DOCVA rientra nel libro e nel sito realizzati dal New Museum di New York sugli spazi indipendenti internazionali.

Nel 2010 Viafarini partecipa su invito di Maurizio Cattelan al festival degli spazi indipendenti "No Soul for Sale" alla Tate Modern di Londra.

