

Fabbrica del Vapore si propone come spazio sperimentale e veicola, nella mostra *Round Trip Fluidum*<sup>2</sup>, la sua attenzione alle realtà indipendenti che animano il panorama artistico di due città europee fortemente attive sul fronte dell'arte contemporanea: Milano e Berlino.

Il progetto espositivo proposto da Viafarini, e realizzato in collaborazione con il Comune di Milano, è curato da Stefano Comensoli, Nicolò Colciago e Elisabeth Sonneck e prevede la messa in scena dell'opera di artiste rappresentativi di realtà milanesi e berlinesi dando al pubblico la possibilità di verificare lo "stato dell'avanguardia".

*Round Trip Fluidum*<sup>2</sup> è un progetto fluido, in progress, la sua intenzione è creare un'occasione di connessione tra realtà diverse ma che condividono finalità e obiettivi, riconoscendo all'arte contemporanea un ruolo ben preciso come veicolo di idee, senso critico e operatività politica; luogo di sperimentazione tra pari.

Condividendo e costruendo progetti con i suoi concessionari e costruendo una comunità operativa nel contemporaneo, mette così in valore competenze e professionalità molteplici che rendono il luogo una centrale di valorizzazione e di produzione artistica. Per Fabbrica del Vapore essere epicentro di una rete di spazi indipendenti significa posizionarsi nel tessuto urbano quale luogo di incontro del contemporaneo.

Fabbrica del Vapore, quale spazio pubblico, si fa così interprete di istanze di cambiamento e di apertura che trovano nell'arte una lingua in grado di disegnare nuove ideali visioni e mettere a punto inedite strategie di miglioramento.

Oltre che contenitore, Fabbrica si fa crogiolo di nuove opportunità per il pubblico che potrà partecipare con curiosità e interesse a una mostra foriera di nuove possibilità.

Maria Fratelli

Dirigente Unità Progetti speciali e Fabbrica del Vapore

