

Historia

Francesco Bertocco

a cura di Viafarini in collaborazione con Museo MA*GA di Gallarate, e a Santiago del Cile: Istituto Italiano di Cultura, MAC Museo de Arte Contemporaneo e Museo de Quimica y Farmacia.

Historia, il progetto dell'artista **Francesco Bertocco**, vincitore della settima edizione del bando **Italian Council** (2019), concorso ideato dalla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane (DGAAP) del **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**, per promuovere l'arte contemporanea italiana nel mondo.

Il progetto è a cura di Viafarini con la collaborazione curatoriale di Mariagrazia Muscatello.



Historia è una libera indagine sulla storia della medicina cilena attraverso gli eventi storici più significativi, riflettendo su cosa è la pratica della cura in Cile, mettendo a confronto la medicina "ufficiale" e la medicina tradizionale, come queste vivono e coesistono all'interno della stessa società.

Vengono così passati in rassegna alcuni eventi chiave che raccontano i passaggi più importanti della storia medica cilena e le complesse trasformazioni che questa ha dovuto subire nel corso della sua storia

recente, tra scelte politiche, ideologiche e socioculturali: medicina tradizionale e medicina occidentale (ora medicina ufficiale), colonialismo e appropriazione dei sistemi di cura, identità culturale e rivendicazione etnica. La ricerca si muove dentro due contesti differenti; da un lato la medicina ufficiale, di tradizione essenzialmente europea, nello specifico tedesca e francese ma con una componente importante italiana, e dall'altro un'indagine su come le pratiche curative indigene si siano mantenute vive, anche se marginalizzate, nel contesto locale per mezzo del sincretismo culturale.

Il video si apre con le immagini del dipinto muralista *Historia de la medicina y la farmacia en Chile*. Il murales nel suo complesso simboleggia le varie fasi culturali, sociali e temporali della storia della medicina cilena.

Dopo di che si passa all'interno del Museo Nacional de Medicina di Santiago, luogo che raccoglie la più vasta collezione di oggetti, fotografie, documenti di medicina del Cile, distribuita in un arco temporale che va dai secoli XVI- XVII fino ai giorni nostri. Frammenti di interviste di tre studiosi César Leyton (Università del Cile), Ivan Oyarzum Quezada (conservatore Museo Nazionale di Medicina di Santiago) e Marcelo López (Università del Cile), compongono un racconto della medicina cilena dalla nascita fino ai giorni nostri, accompagnati dai preziosi documenti fotografici di questo archivio.

Successivamente, ci spostiamo nel nord del Cile, a Camiña, nelle terre degli aymara, seguendo la figura dello Yatiri (lo sciamano del villaggio) e le sue pratiche curative adottate come medicina ufficiale da questo popolo.

L'ultima parte è ambientata all'interno del Centro de Medicina Mapuche situato nella periferia Ovest di Santiago.

La sua presenza permette di comprendere meglio i legami tra i popoli indigeni e la loro tradizione curativa con il Cile contemporaneo, come queste due modalità di intendere i processi curativi possano coesistere all'interno di un unico paese così eterogeneo come il Cile.

L'intero progetto nella primavera del 2021 viene presentato a Santiago del Cile sia al MAC Museo de Arte Contemporaneo che a Museo de Quimica y Farmacia, struttura legata all'Università che organizza un Public Program rivolto alla comunità scientifica locale.

Contemporaneamente viene presentato al MA*GA di Gallarate ed è acquisito nelle collezioni del Museo.

A conclusione nel giugno 2021 Viafarini organizza un workshop condotto dall'artista Francesco Bertocco con gli artisti dell'Archivio sul rapporto tra arte e scienza.

L'intero progetto è completato con una pubblicazione editoriale, un vero e proprio strumento critico atto ad approfondire le tematiche trattate, attraverso saggi critici, pubblicazioni scientifiche e documenti, edito da Mousse Publishing.

Italian Council
Bringing our Contemporary Art to the World

MIBAC
MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

VIAFARINI

MA*GA