

# VIAFARINI



## **ATLAS** **Mappe e visioni dal Mediterraneo**

*Un progetto di Claudia Zanfi*

**con gli artisti: Gaia Coals, Jonathan Colombo, Sergio Leitao, Francesca Migone, Ana Mrovlje, Jacopo Natoli, Ludovico Orombelli, Vera Pravda, Adelisa Selimbasic, Zafos Xagoraris, Vincenzo Zancana**

In occasione del 20° Anniversario dell'associazione **aMAZElab, Arte, Cultura, Paesaggio**, viene presentato uno speciale percorso artistico/curatoriale: artisti internazionali e in residenza a Viafarini hanno lavorato sui temi delle geografie e dei confini. L'obiettivo è narrare il lungo cammino pionieristico e di ricerca svolto da **aMAZElab** sulle coste del Mediterraneo, dei Balcani e lungo il Medioriente, mettendo in rapporto arte e società, comunità e territorio, uomo e natura.

Le opere di **ATLAS. MAPPE E VISIONI DAL MEDITERRANEO**, ideate e realizzate appositamente per l'occasione, saranno presentate in un 'display' inedito, e riguarderanno un percorso a tappe attraverso i 5 sensi:

**OLFATTO:** una vasca/scultura con acqua e con petali di rose, accoglie i visitatori. La rosa è il fiore che sboccia in Medioriente e si trova in tutti i giardini del Mediterraneo, metafora di bellezza, ma anche di complessità.

**UDITO:** un'installazione sonora dell'artista greco Zafos Xagoraris, trasmette una serie di suoni raccolti nei porti di Atene e di Istanbul. L'opera dialoga con suoni di altri porti del Mediterraneo.

**VISTA:** un grande atlante a parete composto con dozzine di cartoline/mappe/ immagini realizzate ad hoc dagli artisti in residenza VIR. Il soggetto di questo ampio puzzle è il Mediterraneo, le sue città, le sue genti, le culture, le tradizioni, i porti, il mare.

**TATTO:** un'intrigante scultura in terracotta invita i visitatori a intervenire nella realizzazione di questa sorta di 'pangea mobile', una terra senza barriere e senza confini. Ogni visitatore potrà aggiungere la propria visione a questo 'paesaggio primordiale': la forma di un monte, di un lago, di un albero, etc.

**GUSTO:** bevanda al Karkadè. All'opening sarà offerto al pubblico un bicchiere di bevanda al Karkadè (opera sospesa causa Covid19).

Inoltre, ci saranno **opere che attivano il 6° senso:**

una sedia-scultura proveniente dai Balcani, sulla quale bisogna sedersi per entrare nella memoria profonda dell'oggetto, in un'attività coinvolgente e performativa.

Il progetto on line /Confini/, opera artistica partecipata, ideata sulla piattaforma Instagram, sul tema dei confini e dei suoi limiti.

aMAZElab è un network di produzione creativa e di riflessione culturale capace di dialogare con il territorio locale e quello internazionale, con la memoria e la contemporaneità, percorrendo luoghi inusuali dal Libano all'Iraq, dai Balcani al Baltico. Un laboratorio sperimentale impegnato in ricerche sui **confini** come luoghi, dove identità e differenza s'incontrano. È una piattaforma mobile e aperta alla produzione di progetti e idee, sensibile alle trasformazioni socio-territoriali e ai grandi temi della **sostenibilità**, della **memoria**, dei **nuovi paesaggi**.

#### **PRESENTAZIONE:**

**GIOVEDÌ 22 APRILE 2021,**

**ORE 10.00 - 17.00**

**VIA FARINI 35, MILANO**

**Visite su appuntamento fino al 25 Aprile,**

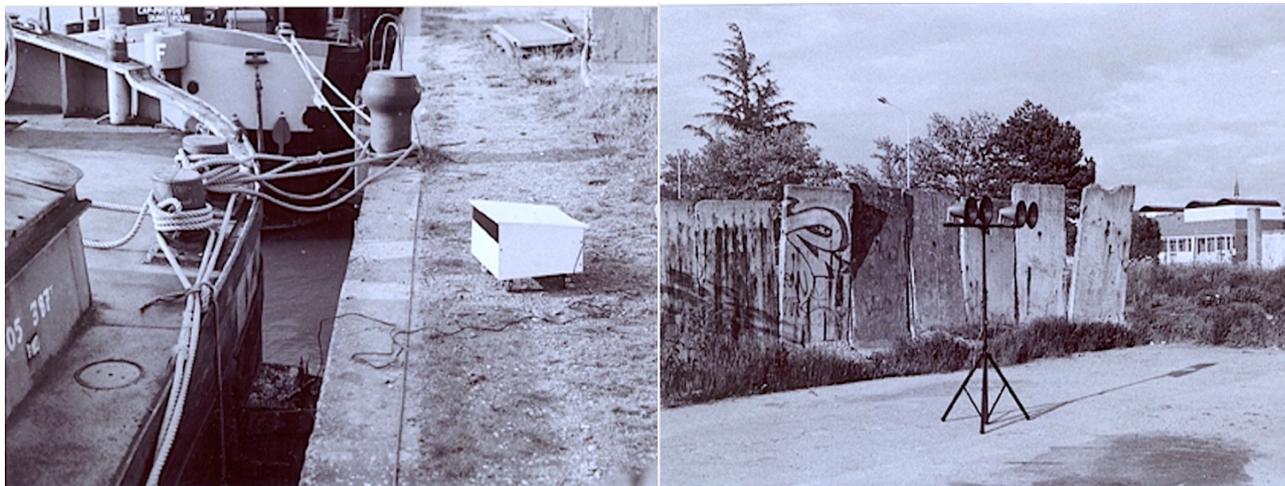
scrivendo a [archivio@viafarini.org](mailto:archivio@viafarini.org)

#### **INFO:**

[czanfi@libero.it](mailto:czanfi@libero.it) / [www.amaze.it](http://www.amaze.it)

[archivio@viafarini.org](mailto:archivio@viafarini.org) / [www.viafarini.org](http://www.viafarini.org)

**NB: LE VISITE SI SVOLGERANNO NEL RISPETTO DELLE NORMATIVE anti-COVID19**



*Photo: Zafos Xagoraris, Port Ampliphone*