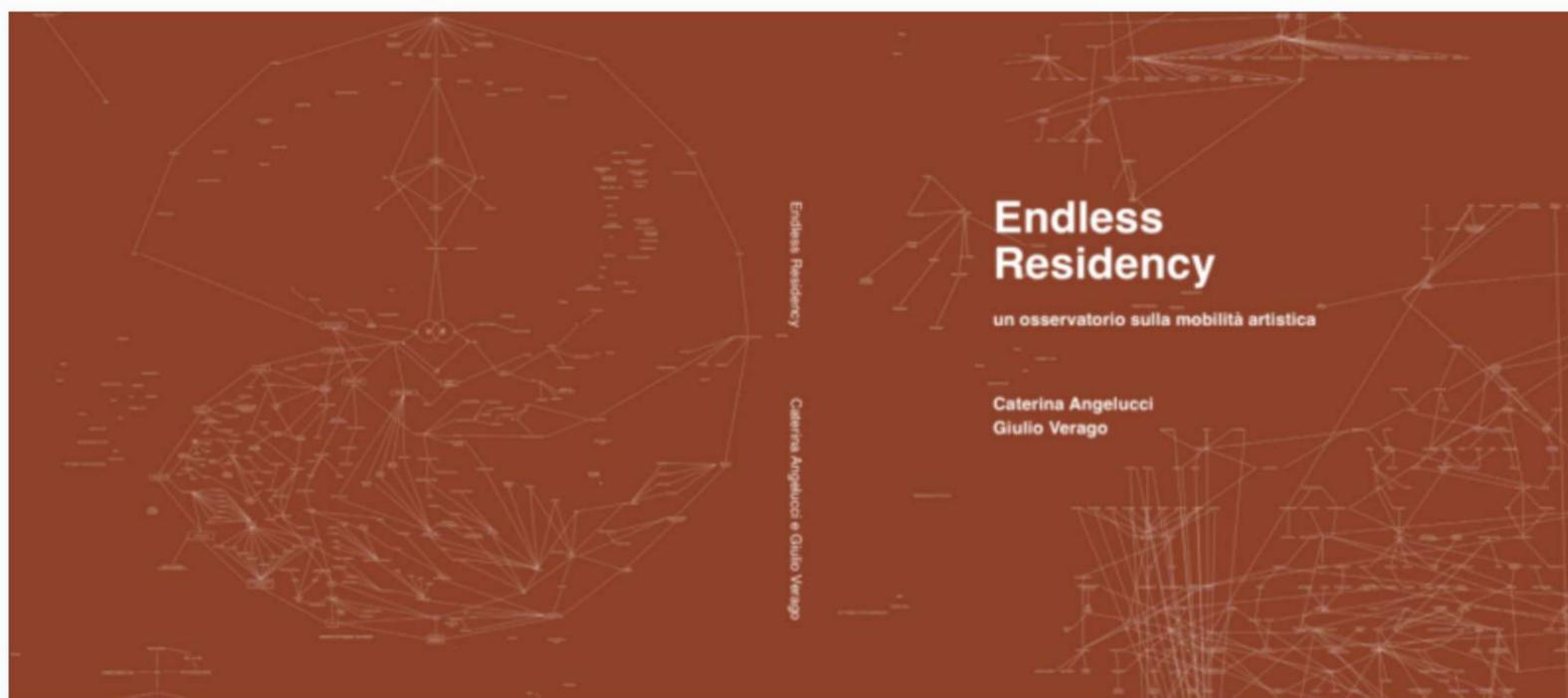


## Endless Residency: il prezioso volume dedicato alle residenze d'artista in Italia

di Giulia Rogni



*Endless Residency. Un osservatorio sulla mobilità artistica – postmedia books*

A due anni dal suo lancio nel luglio 2021 i risultati della ricerca sono oggi restituiti attraverso la pubblicazione *Endless Residency – un osservatorio sulla mobilità artistica*, edito da postmedia books, a cura di Caterina Angelucci e Giulio Verago. Il volume restituisce il percorso di ricerca condotto da Giulio Verago, co-fondatore dell'iniziativa con la critica Silvia Conta e assegnatario del *grant* di ricerca curatoriale *Italian Council* (X edizione) e il percorso di tesi di Caterina Angelucci per l'Università Cattolica del Sacro Cuore.

Il volume parte da una ricognizione storica del fenomeno della mobilità e della residenzialità nelle arti visive, per soffermarsi poi sulla specificità del fenomeno nel panorama italiano dalla fine degli anni Novanta a oggi, **alla luce di interviste e occasioni di scambio con i diversi attori del sistema italiano**. Sono poi introdotti gli strumenti di ricerca attivati dall'osservatorio, con una particolare attenzione ai tavoli di approfondimento co-curati con artisti e operatori culturali. *Endless Residency* nasce anche per dare spazio alla restituzione di quei materiali di ricerca che solitamente non trovano adeguata visibilità nella restituzione finale di un'esperienza di residenza. A titolo d'esempio, **si presentano alcune delle ricerche in forma di "dispacci"**, frutto di un dialogo avuto con gli artisti durante i relativi periodi di permanenza.

**Il volume si chiude con una proposta di dizionario**, una scelta maturata attraverso il dialogo con Benedetta Di Loreto e Rosa Ciacci di qwatZ, piattaforma per l'arte contemporanea. I partecipanti ai tavoli di approfondimento sono stati invitati a scrivere un contributo originale scegliendo di adottare una parola chiave sulla base della loro esperienza umana e professionale legata al tema della mobilità artistica. Grazie al dialogo con Annika Pettini questo invito è stato successivamente esteso anche ad alcuni curatori della scena emergente italiana, nella consapevolezza che solo da un mosaico di voci plurali si può pensare di restituire, seppur parzialmente, un panorama di indirizzi in costante evoluzione.

Endless Residency prende avvio nel 2021 come piattaforma di ricerca e formazione sulla mobilità artistica nelle arti visive. **Il progetto dà voce ad artisti, ricercatori e art workers per promuovere una riflessione partecipata su un aspetto chiave della ricerca artistica**, tenendo conto delle specificità del fenomeno nello scenario italiano. Il progetto nasce come *spin off* delle attività che Viafarini promuove da anni intorno al tema della mobilità ed è concepito **come un archivio relazionale in continuo aggiornamento**. Attraverso tavoli di confronto, *lecture*, un canale instagram e contenuti editoriali punta a stimolare il dibattito sulla mobilità degli artisti, raccontare esperienze di residenza in presa diretta, promuovere la conoscenza delle migliori pratiche italiane e internazionali. Endless Residency è partner della rete Res Artis – *network* globale per la mobilità, collabora con STARE rete delle residenze italiane e con il Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Università di Studi di Bergamo.

**Si ringraziano per il contributo alla ricerca:** Rebecca Agnes, Alessio Antonioli, Riccardo Arena, Giuseppe Amedeo Arnesano, Alessandra Arnò, Elena Arzuffi, Alvise Baia Curioni, Ilaria Baia Curioni, Bruno Barsanti, Francesco Bartoli, Sonia Belfiore, Elena Bellantoni, Fabrizio Bellomo, Sara Benaglia, Elisa Bertaglia, Bianco-Valente, Gaia Bobò, Enrico Boccioletti, Lorenza Boisi, Andrea Bonarini, Arnold Braho, Chiara Brambilla, Pamela Breda, Barbara Brugola, Patrizia Brusarosco, Alessandra Caccia, Giovanni Cannata, Fabio Carnaghi, Cristina Casadei, Dora Casadio, Marina Viola Cavadini, Claudia Cavalieri, Marta Cereda, Giovanni Chiamenti, Vincenzo Chiarandà, Rosa Ciacci, Stefano Coletto, Irene Sofia Comi, Adele Maresca Compagna, Silvia Conta, Giuliana Conte, Stefano Conti, Caroline Corbetta, Andrea Croce, Edoardo De Cobelli, Anna Del Torchio, Alessia Delli Roccioli, Gaia Di Lorenzo, Benedetta di Loreto, Maria Di Stefano, Francesco Di Tillo, Gian Marco Donaggio, Nell Donkers, Clarissa Falco, Rossella Farinotti, Milovan Farronato, Ettore Favini, Giulia Floris, Giulia Fumagalli, Giovanni Gaggia, Luigi Galimberti Faussonne, Matilde Galletti, Barbara Garatti, Maria Luigia Gioffrè, Jonathan Goodacre, Ida Zilio Grandi, Marcia Beatriz Granero, Nicola Guastamacchia, Christina Hooge, Tae Hoon Lee, Carolina Italiano, Ria Keburia, Barbara Landi, Sérgio Leitão, Aloisia Leopardi, Todd Lanier Lester, Francesca Lugli, María Virto Marcilla, Francesco Martelli, Alessio Mazzaro, Giulia Mazzolani, Simone Salvatore Melis, Diego Mencaroni, Cecilia Mentasti, Yari Miele, Ornella Mignone, Jacopo Miliani, Elisabetta Modena, Edoardo Monti, Emanuele Montibeller, Niccolò Moronato, Giulia Morucchio, Judith Neunhauserer, Eduarda Neves, Nicola Nitido, Valentino Nizzo, Katja Noppes, Jacopo Nuvolari, Cristina Ohlmer, Beatrice Oleari, Barbara Oteri, Jukai, Matteo Pasin, Alice Pedroletti, Isabella Pers, Tiziana Pers, Annika Pettini, Matteo Piccioni, Giacomo Pigliapoco, Roberto Pontecorvo, Luca Pozzi, Vera Pravda, Dana Prescott, Sergio Racanati, Susanna Ravelli, Stefan Reisinger, Giulia Restifo, Daniela Rizzi, Jean Michel Rolland, Alberta Romano, Martin Romeo, Ruangrupa, Andrea Ruschetti, Virginia Russolo, Michele Sablone, Caterina Taurelli Salimbeni, Laura Santamaria, Caterina Sartor, Gabi Scardi, Serena Schioppa, Stefano Serretta, Paolo Simoni, Marcello Smarrelli, Emma Talbot, Anna Stuart Tovini, Imma Tralli, Alexandro Tripodi, Elisa Troiano, Delphine Valli, Els van Odijk, Angela Vettese, Angela Violino, Virginia Zanetti, Niovi Zarampouka-Chatzimanou, Matteo Zauli, Greta Zuccali.

Si ringraziano per il supporto alla ricerca di Caterina Angelucci i docenti dell'Università Cattolica del Sacro Cuore Elena Di Raddo e Francesco Tedeschi.

In copertina Riccardo Arena, Extempore D.M. Ellero Diagram, 2012

**Endless Residency. Un osservatorio sulla mobilità artistica**

**postmedia books, settembre 2023**

**144 pp. 42 ill.**

**isbn 9788874903696**